

SMLOUVA O DÍLO A POSKYTNUTÍ LICENCE

uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi smluvními stranami, kterými jsou:

Královéhradecký kraj

Se sídlem: Pivovarské náměstí 1245/2, 500 03 Hradec Králové

IČ: 70 88 95 46

DIČ: CZ 70 88 95 46

Zastoupený PhDr. Jiřím Štěpánem, Ph.D., hejtmánem kraje

Bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

číslo účtu: 27-2031110287/0100

jako objednatel na straně jedné (dále jen „objednatel“)

a

KLUCIvespolek, s.r.o.

se sídlem: Na Hradbách 127, 280 02 Kolín

IČ: 25694391

DIČ: CZ25694391

bankovní spojení: Raiffeisenbank, a.s.

číslo účtu: 5505204001/5500

zastoupená Mgr. Jakubem Obrazem, jednatelem společnosti

zapsána v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 61838

jako zhotovitel na straně druhé (dále jen „zhotovitel“)

takto:

Článek I.

Základní ustanovení

- 1.1 Smluvní strany se dohodly na uzavření této Smlouvy o dílo (dále jen „*smlouva*“), na základě které se *zhotovitel* zavazuje k veškerému plnění, nezbytnému pro provedení díla: **„Vytvoření videospotů a fotografií z dronu“** (dále jen „*dílo*“).
- 1.2 *Objednatel* se zavazuje takto provedené *dílo* převzít a zaplatit za jeho zhotovení cenu podle článku č. IV. *smlouvy*.

Článek II.

Účel smlouvy

- 2.1 Tato *smlouva* je uzavřena na základě výsledku výběrového řízení pro zakázku malého rozsahu na služby v souladu se Směrnicí Rady Královéhradeckého kraje č. 3, kterou se stanovuje postup Královéhradeckého kraje pro zadávání veřejných zakázek.
- 2.2 Osoby oprávněné k podpisu *smlouvy* prohlašují, že jsou oprávněny v souladu s obecně závaznými právními předpisy a vnitřními předpisy příslušné smluvní strany tuto *smlouvu* podepsat.
- 2.3 *Zhotovitel* prohlašuje, že má všechna potřebná oprávnění nezbytná k provedení a dodání *díla*.

Článek III.

Předmět smlouvy

- 3.1 *Zhotovitel* se zavazuje provádět *dílo* v souladu se zákonnými a ostatními aplikovatelnými právními předpisy.
- 3.2 Předmětem smlouvy je závazek autora vytvořit pro objednatele fotografie pořízené z dronu a videospoty nebo poskytnout objednateli fotografie pořízené z dronu již dříve autorem zhotovené (dále jen „*dílo*“ nebo „*fotografie a videa*“), a poskytnout objednateli licenci k těmto fotografiím a videím, to vše za účelem doplnění fotobanky objednatele a dále závazek objednatele za zhotovení resp. poskytnutí díla a licence k němu zaplatit autorovi dohodnutou cenu. Fotografie a videa budou autorem provedeny v požadované kvalitě a množství specifikovaných v zadávací dokumentaci veřejné zakázky **„Vytvoření videospotů a fotografií z dronu“** vyhlášené objednatelem.
- 3.3 Specifikace *díla* je předmětem výzvy pro podání nabídek pro zakázku malého rozsahu II. kategorie s názvem **„Vytvoření videospotů a fotografií z dronu“** ze dne 10. 7. 2017 včetně jejich příloh (dále jen „*zadávací dokumentace*“) a dále pak je bližší specifikace uvedena v příloze č. 1 *Smlouvy o dílo a poskytnutí licence*. *Dílo* bude odevzdáno formou dodávky do sídla objednatele.

Článek IV.

Cena díla

- 4.1 Cena *díla* popsaného v článku III. byla smluvními stranami dohodnuta jako cena smluvní ve výši 228.000 Kč (slovy: dvěstědvacetosmtisíc korun českých) bez DPH, DPH činí 47.880 Kč (slovy: čtyřicetsedmtisícsmsetosmdesát korun českých), cena s DPH činí 275.880 Kč (slovy: dvěstěsedmdesátpěttisícsmsetosmdesát korun českých).

- 4.2 Zaplacením ceny *díla* jsou vypořádány veškeré majetkové nároky zhotovitele, které mu vznikly v souvislosti s provedením *díla* dle této *smlouvy*.
- 4.3 Cena *díla* je stanovena jako maximální a je platná po celou dobu realizace *díla*. Výše uvedenou cenu nelze překročit ani v případě změn relevantních právních předpisů, tj. zejména zákona č. 235/2004 Sb., o DPH, ve znění pozdějších předpisů.

Článek V.

Doba plnění, harmonogram a místo plnění

- 5.1 Smluvní strany se dohodly, že *zhotovitel* odevzdá *dílo* dle takto stanovených termínů: limitní termín pro dokončení *díla* je stanoven na **22. 9. 2017**.
- 5.2 Nevytkne-li *objednatel* vady *díla* do 14 dnů od odevzdání *díla* nebo neodstoupí-li od této *smlouvy*, považuje se *dílo* za předané.
- 5.3 O předání a převzetí *díla*, resp. jeho části, jsou smluvní strany povinny sepsat písemný Protokol o předání a převzetí bez vad a nedodělků, nebude-li mezi stranami dohodnuto jinak. *Objednatel* si vyhrazuje právo převzít *dílo* pouze, je-li v souladu s požadavky uvedenými v této *smlouvě* a v zadávací dokumentaci a jejích přílohách.
- 5.4 Místem plnění veřejné zakázky je Česká republika.

Článek VI.

Platební podmínky

- 6.1 Faktura *zhotovitele* bude řádně vyhotovena se všemi náležitostmi daňového dokladu ve dvou vyhotoveních a se všemi přílohami bude zaslána *objednateli*.
- 6.2 Věcně a formálně vadné faktury je *objednatel* oprávněn do 7 pracovních dnů vrátit *zhotoviteli* k přepracování.
- 6.3 Cenu za *dílo* či za jeho jednotlivé části uhradí *objednatel* *zhotoviteli* převodem na bankovní účet uvedený v záhlaví této *smlouvy* na základě faktury vystavené *zhotovitelem* *objednateli* se splatností nejméně 45 dnů od dne doručení daňového dokladu (faktury), a to bezprostředně po předání *díla*.
- 6.4 Faktura se považuje za uhrazenou dnem odepsání finanční částky z účtu *objednatele*.
- 6.5 V případě výskytu vad a nedodělků je *objednatel* oprávněn pozdržet úhradu konečné faktury až do doby odstranění vad a nedodělků.
- 6.6 *Zhotoviteli* vzniká nárok na zaplacení ceny *díla* poté, co *zhotovitel* předá *dílo* *objednateli* ve smlouvou stanovené době plnění a *dílo* bude splňovat veškeré parametry stanovené zadávací dokumentací, *smlouvou* a *přílohách smlouvy*.
- 6.7 Po přijetí faktury pošle *objednatel* tuto fakturu na Ministerstvo pro místní rozvoj, které do 30 dnů zkontroluje všechny náležitosti faktury a poté pošle *objednateli* dotaci ve výši maximálně 50% finančních nákladů z celkové částky bez DPH na účet *objednatele*. *Objednatel* poté pošle tuto dotaci spolu se svým podílem minimálně 50% a DPH (pokud je *zhotovitel* plátcem) na účet *zhotovitele*. *Zhotovitel* bere na vědomí, že doba splacení může trvat až 45 dnů. Přílohou č. 2 smlouvy je harmonogram čerpání finančních prostředků, který vyplní *Objednatel*.

Článek VII.

Podmínky provádění díla

- 7.1 *Zhotovitel* provede a dokončí *dílo* v rozsahu, kvalitě a termínech stanovených zadávací dokumentací, *smlouvou* a jejími přílohami a dokončené *dílo* předá *objednateli*.
- 7.2 *Zhotovitel* je povinen provádět *dílo* odborně a s náležitou péčí, důkladností a odborností, v souladu se svými povinnostmi vyplývajícími ze *smlouvy* a obecně platných právních předpisů. *Zhotovitel* je povinen předložit *Objednateli* návrh scénáře k odsouhlasení do 10 dnů od podpisu *Smlouvy* o *dílo* a poskytnutí licence.
- 7.3 *Objednatel* se zavazuje dohodnutým anebo přiměřeným způsobem při provádění *díla* spolupůsobit a napomáhat, a to zejména včasným udělováním pokynů a rozhodnutí apod.
- 7.4 *Objednatel* je oprávněn prostřednictvím své kontaktní osoby provádět průběžnou kontrolu *díla*, má právo a povinnost sledovat a vyjadřovat se k provádění *díla*, kontrolovat průběh a kvalitu prováděných prací. V případě závažných důvodů je oprávněn vydat pokyn k přerušení provádění *díla*.
- 7.5 Pokud se během realizace vyskytnou překážky bránící řádnému provedení *díla*, je *zhotovitel* povinen tuto skutečnost bez zbytečného odkladu oznámit *objednateli* a navrhnout mu změnu provedení *díla*. Dokud nebude smluvními stranami uzavřen dodatek obsahující řešení nově vzniklého stavu, je *zhotovitel* oprávněn provádění *díla* přerušit.
- 7.6 *Zhotovitel* je oprávněn v souladu se svou nabídkou jakékoli dílčí plnění v rámci této aktivity svěřit třetí osobě formou poddodavatelské smlouvy (dále jen "poddodavatelská smlouva") tak, jako to předpokládal a uvedl v nabídce v rámci zadávacího řízení včetně uvedeného rozsahu zapojení na realizaci *díla*, na základě které byl vybrán jako *Zhotovitel*. V takovém případě odpovídá *Zhotovitel* za plnění takových poddodavatelů, jako by plnil sám.
- 7.7 Výstupy zakázky jsou pořizovány a vytvořeny za přispění dotace Ministerstva pro místní rozvoj, proto musí být minimálně po dobu relevantní udržitelnosti akce viditelně a nesmazatelně označeny informací o přispění veřejných prostředků na jejich pořízení. Popisky musí obsahovat logo Ministerstva pro místní rozvoj ČR a text: že: "Tento film byl vytvořen za přispění prostředků státního rozpočtu České republiky z programu Ministerstva pro místní rozvoj ČR." (v odůvodněných případech se souhlasem správce Programu stačí pouze logo MMR ČR či modifikace textu).
- 7.8 *Zhotovitel* je povinen uchovat veškeré dokumenty související s realizací projektu MMR v souladu s platnými právními předpisy ČR.

Článek VIII.

Vady Díla a odpovědnost za vady

- 8.1 *Zhotovitel* odpovídá za to, že *dílo* v době předání/převzetí má a po stanovenou dobu bude mít vlastnosti stanovené obecně závaznými předpisy, technickými normami a touto *smlouvou*, případně vlastnosti obvyklé, a dále že bude použitelné ke smluvenému účelu dle Licenčního ujednání - Článek XII této smlouvy.
- 8.2 Smluvní strany se dohodly na tom, že pro vady *díla* platí ustanovení § 2615 ansl. Občanského zákoníku. *Zhotovitel* je povinen opravit vady a nedodělky *díla*, a to neprodleně poté, co se o těchto vadách dozvěděl, nejpozději však do 30 dnů.

Článek IX.

Smluvní pokuty

- 9.1 V případě prodlení *zhotovitele* s řádným a včasným termínem dokončení *díla* této *smlouvy*, uhradí *zhotovitel objednateli* smluvní pokutu ve výši 0,05% z celkové ceny *díla* za každý den prodlení.
- 9.2 Sjednáním smluvních pokut není dotčen nárok *objednatele* na náhradu škody.
- 9.3 Smluvní strany prohlašují, že sjednaná výše smluvních pokut je přiměřená významu zajištěné právní povinnosti.

Článek X.

Odstoupení od smlouvy

- 10.1 *Objednatel* má právo odstoupit od *smlouvy*, a to zcela i částečně, jestliže:
 - 10.1.1 *Zhotovitel*, přes písemné upozornění *objednatele*, provádí *dílo* v hrubém rozporu s touto *smlouvou*, zejména používá na zhotovení *díla* zařízení, které jsou v rozporu s požadovanou kvalitou *díla*.
 - 10.1.2 *Zhotovitel* je v jím zaviněném prodlení delším než 30 kalendářních dnů s provedením *díla*.
 - 10.1.3. Došlo k překročení ceny.
 - 10.1.4. Je plnění provedené s vadami bránícími jeho řádnému užívání, případně s vadami neodstranitelnými, nebo plnění není splněno vůbec či nedojde ani k zahájení plnění.
- 10.2 Ustanovení bodu 10.1 *smlouvy* nevylučuje odstoupení od *smlouvy* z důvodů stanovených zákonem.
- 10.3 Odstoupení od *smlouvy* musí mít vždy písemnou formu a musí být doručeno druhé smluvní straně, přičemž účinky odstoupení od *smlouvy* nastávají dnem doručení tohoto písemného oznámení.

Článek XI.

Důvěrné informace

- 11.1 *Zhotovitel* se zavazuje během plnění *smlouvy* i po jejím ukončení zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se dozví od *objednatele* v souvislosti s plněním *smlouvy*.
- 11.2 *Zhotovitel* se zavazuje ve smyslu ustanovení § 14 a 15 zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, zpracovávat osobní údaje pouze za podmínek a v rozsahu stanoveném *objednatel*em, zachovávat mlčenlivost o osobních údajích a o bezpečnostních opatřeních, jejichž zveřejnění by ohrozilo zabezpečení osobních údajů. Povinnost mlčenlivosti trvá i po skončení příslušných prací.

Článek XII.

Licenční ujednání

- 12.1 Autor na základě splnění podmínek této *smlouvy* poskytuje *objednateli* nevýhradní a neomezenou licenci k užití *díla* nebo jeho části (jednotlivých fotografií), tj. licenci neomezenou časově (na celou dobu trvání majetkových autorských práv autora k dílu), teritoriálně (pro celý svět), způsoby, množstvím technologií ani jinak.

- 12.2 Objednateli na základě této licence vzniká nárok postoupení licence i třetím stranám.
- 12.3 Licenční právo k užívání díla objednatelem vzniká objednateli okamžikem převzetí díla nebo jeho části objednatelem na základě předávacího protokolu.
- 12.4 Objednatel je oprávněn dílo užívat k nekomerčním účelům, zejména a mimo jiné je používat k prezentaci kraje v rámci tuzemských i zahraničních veletrhů, pro účely propagace v tisku a dalších médiích, ke zpracování prezentačně propagačních tiskovin, apod.
- 12.5 Objednatel je oprávněn zasahovat do díla chráněného autorským právem v nejvyšším možném rozsahu daném platnými právními předpisy, zejména provádět grafické úpravy díla, zpracovat, upravit, změnit, užít jen jeho část.
- 12.6 Při porušení podmínek této smlouvy objednatelem, má autor právo odejmout objednateli poskytnutou licenci a požadovat náhradu škody vzniklou neoprávněným užitím díla.

Článek XIII

Autorská práva

- 13.1 Dílo poskytnuté autorem objednateli má povahu autorského díla ve smyslu Autorského zákona.
- 13.2 Autor výslovně prohlašuje, že užíváním díla objednatelem v rozsahu stanoveném touto smlouvou nedojde k ohrožení nebo porušení práv třetích osob, zejména práv autorských, průmyslových a osobnostních.
- 13.3 Autor má právo propagace díla formou reference (tzn. fotografie díla, el. podoby díla, tiskové rozmnoženiny díla, odkazu na webovou prezentaci objednatele apod.) společně s uvedením objednatele (značky či názvu) ve všech svých komunikacích a médiích, ve kterých autor propaguje svojí firmu nebo značku, a to i v případě třetí strany, kde je autor v zaměstnaneckém vztahu či externím spolupracovníkem (zejména reklamní agentura, grafické studio atd.).
- 13.4 Objednatel bude uvádět autora (značku či název) ve všech případech, kdy to z pohledu objednatele bude vhodné a povaha díla to bude umožňovat, a kde není uvedení autora vizuální překážkou (zejména u komunikace na internetu, na rozsáhlých tiskových materiálech atd.).
- 13.5 V případě zobrazení osob na fotografiích je autor povinen vlastním jménem získat od všech zobrazených osob souhlas k poskytnutí fotografií objednateli k účelu stanovenému touto smlouvou a na základě požadavku objednatele tento souhlas doložit.

Článek XIV.

Závěrečná ustanovení

- 14.1 *Smlouvu* lze měnit nebo doplňovat pouze písemnými, po sobě jdoucími číslovanými dodatky, podepsanými oprávněnými zástupci smluvních stran.
- 14.2 *Zhotovitel* je povinen uchovávat po dobu 10 let od skončení plnění zakázky doklady související s plněním této zakázky.
- 14.3 V záležitostech touto *smlouvou* přímo neupravených se smluvní strany dohodly, že se jejich vzájemná práva a povinnosti budou řídit příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník ke dni podpisu *smlouvy*.
- 14.4 Smluvní strany se zavazují pokusit se vždy o smírné řešení všech sporů ze *smlouvy*. Nedojdou-li ke smírnému vyřešení věci, rozhodne na návrh jedné ze smluvních stran soud k rozhodování věcně a místně příslušný dle ustanovení zák. č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád v platném znění.

- 14.5 Pokud by se kterékoliv z ustanovení této *smlouvy* stalo podle platného práva v jakémkoliv ohledu neplatným, neúčinným nebo protiprávním, nebude tím dotčena nebo ovlivněna platnost, účinnost nebo právní bezvadnost ostatních ujednání této *smlouvy*. Jakákoliv vada této *smlouvy*, která by měla původ v takovéto neplatnosti nebo neúčinnosti, bude ošetřena dodatkem k této *smlouvě*.
- 14.6 Tato *smlouva* se vyhotovuje ve 4 stejnopisech s platností originálu, z nichž *zhotovitel* obdrží 1 vyhotovení a *objednatel* obdrží 3 vyhotovení.
- 14.7 Tato *smlouva* nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu smluvními stranami, pokud zvláštní právní předpis, zejm. z.č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, nestanoví účinnosti jinak.
V případě aplikace z.č. 340/2015 Sb., zákona o registru smluv pak *zhotovitel* bere na vědomí, že daná *smlouva* bude zveřejněna v registru smluv včetně všech údajů uváděných v dané *smlouvě* a souhlasí s tímto zveřejněním. *Zhotovitel* současně prohlašuje, že tato *smlouva* neobsahuje žádná obchodní tajemství.

Článek XV.

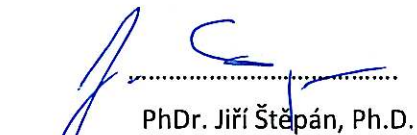
Závěrečná prohlášení smluvních stran

- 15.1 Smluvní strany prohlašují, že jsou způsobilé k právním úkonům a před podpisem tuto *smlouvu* přečetly, že je sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoli pod nátlakem, v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.

V Kolíně dne 3.8.2017


Mgr. Jakub Obarz
jednatel společnosti KLUCIvespolek, s.r.o.
zhotovitel

V Hradci Králové dne 11.8.2017


PhDr. Jiří Štěpán, Ph.D.
hejtmán Královéhradeckého kraje

Příloha č. 1 Smlouvy o dílo a poskytnutí licence - Podrobná specifikace předmětu zakázky

Předmětem zakázky je pořízení a dodání **15 ks fotografií pořízených z dronu a čtyř propagačních videospotů**, včetně předání autorských práv a časově a účelově neomezených licencí pro jakékoliv možné užití fotografií z dronu a videospotů spotů zadavatelem (za takovéto užití je třeba považovat zejména využití videospotů v rámci regionálního či celostátního televizního vysílání, promítání v multikinech, využití na webových stránkách, informačních stáncích kraje, prezentačních akcích, veletrzích, sociálních sítích apod.), a využití fotografií z dronu v brožurách, na webových stránkách, informačních stáncích kraje, prezentačních akcích, veletrzích, sociálních sítích apod., a rovněž v domácích i zahraničních tiskovinách.

Fotografie z dronu – 15 ks

1. Zámek Opočno
2. Teplické skály – pohled na skalní labyrint
3. Broumovské stěny – pohled na kapli Hvězda
4. Prachovské skály – pohled na skalní labyrint
5. Pevnost Josefov – pohled na celou pevnost
6. Zámek Náchod – pohled na zámek a město
7. Hrádek u Nechanic – pohled na zámek a park
8. Kuks – pohled na hospital
9. Broumovský klášter – pohled na klášter a zahradu
10. Město Jičín – pohled na město směrem od Valdštejnské aleje (kompozice barokní krajiny)
11. Zámek Karlova Koruna – pohled na zámek a park
12. Bojiště 1866 – pohled na centrální část bojiště (rozhledna, Muzeum války 1866)
13. Krkonoše – Sněžka
14. Nové Město nad Metují (Český betlém) – pohled od východu na město a zámek
15. Hradec Králové – pohled na historické centrum

Videospoty – 4 ks

1. Videospot TOP atraktivity Královéhradeckého kraje – délka 1 minuta
2. Videospot TOP atraktivity Královéhradeckého kraje – délka 30 sekund
3. Videospot Sport a aktivní dovolená v Královéhradeckém kraji – délka 1 minuta
4. Videospot Sport a aktivní dovolená v Královéhradeckém kraji – délka 30 sekund

Cílem je vytvořit videospoty s emotivní vizuální a zvukovou (nikoliv popisnou) složkou, které dokážou nejen identifikovat Královéhradecký kraj, ale i pozitivně zapůsobit na diváky a přilákat návštěvníky do Královéhradeckého kraje, který je atraktivní lokalitou nejen v oblasti cestovního ruchu.

Videospoty musí obsahovat logo KHK (v souladu s platným grafickým manuálem KHK, zveřejněným na portálu Královéhradeckého kraje v sekci veřejné zakázky) a odkaz na webové stránky turistického portálu Královéhradeckého kraje, t.j. „www.hkregion.cz“.

Povinná publicita

Výstupy zakázky jsou pořizovány a vytvořeny za přispění dotace Ministerstva pro místní rozvoj, proto musí být minimálně po dobu relevantní udržitelnosti akce viditelně a nesmazatelně označeny informací o přispění veřejných prostředků na jejich pořízení. Popisky musí obsahovat logo Ministerstva pro místní rozvoj ČR a text: že: "Doplňte specifikaci věci (název akce, výstup akce)" byl(a) pořízen(a)/ vytvořen(a) za přispění prostředků státního rozpočtu České republiky z programu Ministerstva pro místní rozvoj ČR (v odůvodněných případech se souhlasem správce Programu stačí pouze logo MMR ČR či modifikace textu).

Poznámka: Oficiální logo a Logo manuál je k dispozici na adrese <http://www.mmr.cz>. Použití loga MMR ČR včetně uvedení textu podléhá konečnému písemnému (akceptováno i elektronické) schválení odboru komunikace MMR ČR (nppcrr@mmr.cz).

Obraz:

- Video bude natáčeno z dronu profesionální kamerou (DSLR nebo bezzrcadlovka) s minimálně 16MPix s minimální bitový tokem 20 Mbit/s.
- Obraz: Full HD 1080p v MP4, poměr obrazu 16:9 (obraz 16:9 nesmí mít černé pruhy nahoře a dole).
- Kvalita rozlišení spotu/video: v Master kvalitě, tj. ve vyexportovaném originálním formátu v nejvyšší kvalitě.
- Spoty budou opatřeny i polskými, anglickými a německými titulky (pro každý jazyk titulky zvlášť)
- Zpracovávané výstupy nebudou obsahovat subjektivně pozorovatelné vady, jako jsou např. šum, neostrost, neklid, digitální artefakty, geometrické zkreslení, zkreslení barevného podání, vinětaci, nečistoty z objektivu apod. a musí optimálně využívat celý přípustný dynamický rozsah.

Zvuk:

- Zvuk spotů musí být vyrovnaný, s vyváženým poměrem v případě užití hudby a ostatních zvukových složek. Zvuk musí být obsahově v korelaci s obrazem, nesmí obsahovat pasáže, které jsou vlivem chybějících nebo naopak nadbytečných zvukových elementů v rozporu s obrazovou složkou.

Videospoty budou předány **na některém z těchto nosičů:** flash disk, CD nebo DVD.

V rámci plnění zakázky Zadavatel požaduje, aby vítězný uchazeč pro zadavatele zajistil u každého spotu:

- Scénář
- kompletní zpracování spotu,
- vyrobení spotu v požadovaných jazykových mutacích,
- předání veškerého materiálu na výše uvedených nosičích.

Finální scénáře a veškeré úkony související s realizací spotů podléhají schválení Zadavatele. Vybraný uchazeč je povinen zpracovat požadavky Zadavatele.

Videospot „TOP atraktivita Královéhradeckého kraje“ bude obsahovat záběry pořízené z dronu a objeví se na nich:

- a) přírodní památky (hora Sněžka, Teplické skalní město, pohled na Valdštejnovo náměstí v Jičíně s lipovou alejí a parkem Libosad), soutok řeky Labe a Orlice, Slavenské hřiby)
- b) vybrané památky a místa (hospital Kuks, Broumovský klášter, zámek Hrádek u Nechanic, hrad Kost, Bílá věž v Hradci Králové, zámek Častolovice, Nové Město nad Metují, přehrada Les Království)
- c) vojenská historie (pevnost Josefov, pevnost Dobrošov)
- d) další turistické cíle (ZOO Dvůr Králové nad Labem, Babiččino údolí, parníčky na Labi v Hradci Králové, Stezka korunami stromů Janské Lázně)

Videospot „Sport a aktivní dovolená v Královéhradeckém kraji“ bude obsahovat i záběry z dronu a objeví se na nich:

- a) akrobatické triky na kolech, kolečkových bruslích a prvky parkourového skákání (tzv. freerunning). To vše v blízkosti či v dohledu významných atraktivit kraje (na Labské stezce v Hradci Králové, na cyklostezce po zámcích na Orlici, na přehradě Les Království, v pevnosti Josefov, v centru Hradce Králové, na Sněžce nebo se Sněžkou v pozadí).
- b) horolezci ve skalním městě, lidé na bobové dráze, rafting na Orlici, golf, cyklotraily v Trutnově, wakeboarding v Hradci Králové, paddleboarding na Labi v Hradci Králové, motorkáři, turisté na horách, bike tower v Hradci Králové

Kratší (30s verze) obou spotů budou obsahovat výběr záběrů delších (minutových) verzí. Jejich podoba bude konzultována a odsouhlasena Zadavatelem.

Příloha č. 2 Smlouvy o dílo a poskytnutí licence – Harmonogram čerpání finančních prostředků

POVINNÉ ÚDAJE			PŘEDPOKLÁDANÉ ČERPÁNÍ		
pořadové číslo faktury (dle počtu fakturací)	datum vystavení faktury	zdroj úhrady: dotace / vlastní prostředky	cena bez DPH	DPH ²	cena vč. DPH
1. fakturace	22. 9. 2017	dotace	114.000	-	-
	6. 11. 2017	vlastní prostředky	114.000	47.880	161.880

