

HLAVNÍ ING. PROJEKTU	ZODP. PROJEKTANT	VYPRACOVAL	MĚŘÍTKO :	
LIBOR KLUBAL, DiS.	ING. PAVEL TŮMA	LIBOR KLUBAL, DiS.	FORMÁT : A4	
			DATUM : 18.03.2016	
INVESTOR : KRÁLOVÉHRADSKÝ KRAJ, PIVOVARSKÉ NÁMĚSTÍ 1245/2, 500 03 HRADEC KRÁLOVÉ				
AKCE: <b>STAVEBNÍ ÚPRAVY GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ – RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKO ŘEMESLNÝCH PRVKŮ</b>  Na parcele st. p. č. 149 (č.p. 140), 150 (č.p. 139) Katastrální území HRADEC KRÁLOVÉ  <b>D – DOKUMENTACE OBJEKTU</b> <b>D.1 STAVEBNÍ OBJEKTY</b> <b>D.1.1. SO 01 STAVEBNÍ ÚPRAVY GMU - RESTAUROVÁNÍ</b> <b>D.1.1.1 ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ŘEŠENÍ</b>				ZPRACOVATEL: <b>INS spol. s r.o.</b> Projektový a inženýrský atelier Parkány 413 547 01 Náchod Tel.: 491 422 226 www.insnachod.cz ins.atelier@insnachod.cz
PROJEKT PRO PROVEDENÍ STAVBY				EV. Č. AKCE <b>1465 29 15</b>
NÁZEV PŘÍLOHY: <b>TABULKA TRUHLÁŘSKÝCH VÝROBKŮ - OSTATNÍ</b>				ČÍSLO PŘÍLOHY <b>D.1.1.1.9</b>

**Obsah:**

- nedílnou součástí tabulky truhlářských výrobků jsou i půdorysy jednotlivých podlaží
- barevnosti dveří, těsnění, rámu, křídel, typy kování, typy zasklení, povrchové úpravy apod. Budou před výrobou odsouhlaseny na základě předložených vzorků za přítomnosti zástupce stavebníka, uživatele, projektanta, zástupce zhotovitele, technického dozora stavby a pracovníků památkové péče
- součástí dodávky všech prvků jsou i kotevní prvky
- před zahájením stavby bude vybraným dodavatelem truhlářských výrobků odsouhlasena stavební připravenost, případně bude vznesen požadavek na umístění kotevních prvků včetně přesné specifikace
- veškeré umělecko řemeslné prvky s požadavkem na restaurování budou restaurovány restaurátorem s licenci na umělecko řemeslné prvky ze dřeva, tapety budou restaurovány restaurátorem s licenci na restaurování umělecko řemeslných děl z papíru

*Případné odchylky od projektové dokumentace nebo nejasnosti je nutno tyto záležitosti konzultovat s projektantem.*

*Výše uvedení materiálové a technologické specifikace jsou popsány obecně s ohledem na zajištění rovných podmínek pro jednotlivé uchazeče v zadávacím řízení. Jsou zde uvedeny minimální kvalitativní, technické a fyzikální parametry jednotlivých materiálů a technologií, která budou na stavbě použity. Konkrétní materiálová a technologická skladba konstrukcí podléhá odsouhlasení v rámci výkonu auditorského dozoru a supervize autorů (jak architekta tak odborného projektanta a statika), které bude pravidelně prováděno v rámci tzv. vzorkování na stavbě.*

*V případě, že jsou ve výkazu výměr a další navazující dokumentaci uvedeny u navrhovaných výrobků a řešení odkazy na obchodní firmy, názvy nebo jména a příjmení, specifická označení zboží a služeb, které platí pro určitou osobu, popřípadě její organizační složku, odkazy na patenty a vynálezy, užité vzory, průmyslové vzory, ochranné známky nebo označení původu, jedná se o referenční resp. srovnatelný výrobek nebo řešení, které určují nejnižší nebo srovnatelný standard kvality. Zadavatel umožní pro plnění veřejné zakázky použití i jiných kvalitativně a technicky stejných případně kvalitnějších řešení nebo výrobků.*

STAVEBNÍ ÚPRAVY GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ – RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKO ŘEMESLNÝCH PRVKŮ																					
PROJEKT PRO PROVEDENÍ STAVBY																					
TABULKA TRUHLÁŘSKÝCH VÝROBKŮ - OSTATNÍ																					
OZNAČENÍ	ROZMĚRY (mm)	STÁVAJÍCÍ STAV			POPIS							POČET KUSŮ									
		ZNAČENÍ DLE INVENTARIZ ACE	STÁVAJÍCÍ POPIS	STÁVAJÍCÍ KOVÁNÍ	POVRCHOVÁ ÚPRAVA/BARVA/ NÁVRH NA OBNOVU	ZASKLENÍ	POŽÁRNÍ ODOLNOST	RÁM/ZÁRUBEŇ	POVRCHOVÁ ÚPRAVA/BARVA	KOVÁNÍ	ZÁMEK	1.PP	1.NP	MP	2.NP	3.NP	4.NP	5.NP	6.NP	CELKEM	
																			1. PODZEMNÍ PODLAŽÍ		0
																			1. NADZEMNÍ PODLAŽÍ		1
																			MEZANIN		3
																			2. PODZEMNÍ PODLAŽÍ		25
																			3. PODZEMNÍ PODLAŽÍ		0
																			4. PODZEMNÍ PODLAŽÍ		0
																			5. PODZEMNÍ PODLAŽÍ		0
																			6. PODZEMNÍ PODLAŽÍ		0
																			CELKEM		29
1.PODZEMNÍ PODLAŽÍ																					
V TOMTO PODLAŽÍ NEJSOU NAVRŽENY ŽÁDNÉ PRVKY K RESTAUROVÁNÍ.																					
																			CELKEM 1.PP		0
1.NADZEMNÍ PODLAŽÍ																					
T109	1900x2000	D 310.1/D-10/VS-2	STÁVAJÍCÍ PLOCHA NENÍ OPATŘENA TAPETOU A BUDE NOVĚ NAHRAZENA PŘÍRODNÍ DÝHOU.	-	NA 1X PRAZDNÝ PANEL BUDE DOPLNĚNA NOVÁ PŘÍRODNÍ DÝHA TL. 1,5 MM, MATERIÁL DUB.	-	-	-	-	-	-		1							1	
																			CELKEM 1.NP		1
MEZANIN																					
T105	9970 mm	Z-8	Dřevěné pavlačové zábradlí sestávající ze tří úseků se zaobleným nárožím. Nosnou část tvoří svislé sloupky s konkávně vydutými čely, začepované v dřevěném prahu. Na sloupcích je načepováno madlo s dřevěného trámku s ustupující profilací. Plochu zábradlí mezi svislými sloupky vyplňují ploché obloukově završené desky lemovaná lištou, na nichž spočívá v každém poli jedna kuželka v odsazené spodní části s prstenci, hlavice přecházející v rostlinný motiv. Čelní stěna nosníku pavlače je ztvárněna v podobě výlsu s profilovanou římsou a plochou zdobenou hvězdami.	-	Sejmout podbití. Podle stavu opravit obložení. Doplnit poškozená místa a řezby. Realizovat novou povrchovou úpravu barvou ladící s budoucím interiérem. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	-	Na základě provedených sond lze konstatovat, že zábradlí bylo v jednotné barevné povrchové úpravě. Nejstarší barevná úprava byla v odstínu lomené /krémové/ bílé. Další vrstva byla v tmavším odstínu /okr/ potom následuje vrstva se shodným odstínem jako je barva původní. Další vrstva je vrchní bílá. Na madle zábradlí byly nalezeny tmavě hnědé stopy. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-		1						1	
T106	1660 x 2850 mm	OB-3	Dřevěná lavice, dřevěný obklad stěn, dělicí stěna s vitrážemi. Do dolní část bočních výklenků podesty hlavního schodiště v mazi patře je vložena dřevěná lavice přes celou šířku výklenku. Dřevěná lavice je prostá nepolstrovaná. Čelní strana pod sedátkem má vlastní soklík zakončený jednoduchou profilací. Vlastní plocha je členěna podélně obdélným výplňovým polem se střední kazetou. Boční stěny výklenku a nároží má do výšky cca 150 cm dřevěnou obložku zakončenou římsou profilovanou dvěma ústupky. Čelní i boční stěny obložky jsou členěny vpadlým polem. Zadní stěnu výklenku tvoří v dolní části dřevěné opěradlo lavice. Výše je výklenek uzavřen skleněnou vitrážovou dělicí stěnou. Stěna je kovovými profily rozdělena na 20 výškové obdélných tabulek vyplněných broušným a rytým bílým sklem. Uprostřed je centrální motiv ve tvaru mandorly vyplněný barevnými skly.	-	Konstrukce není vážně poškozená. Popraskaná je deska opěráku. Lavice byly nevhodně opraveny. Některé části lavice byly opraveny borovou překližkou. Poškozeny jsou také patky soklů. Označení jednotlivých částí, odstranění veškerých prachových depozitů a zbytků nátěrů, sejmutí starých nevyhovujících povrchových úprav, slepení a zpevnění konstrukce, zničené části nahradit nově vyrobenými díly shodné s původním originálem, doplnění chybějících částí nově zhotovenými kopiemi, podlepení uvolněných částí, vytmelení drobných mechanických poškození, ošetření proti dřevokaznému hmyzu a plísním, lokální barevné retuše. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	-	-	-		2						2		
																			CELKEM MP		3
2.NADZEMNÍ PODLAŽÍ																					
T203	1000 x 800 mm	OB-4	Dřevěný obklad soklu. Základní konstrukce soklu rámová s dvěma hladkými čtvercovými kazetovými výplněmi lemovanými dvojitou odstupňovanou lištou. Kazetové výplně s intarzovanými ovály, intarzie různobarevným dřevem a perletí. Obklad je završen jednoduchou deskovou římsou s mírným přesazením. Povrchová úprava dýha.	-	Označení jednotlivých částí, odstranění veškerých prachových depozitů a zbytků nátěrů, sejmutí starých nevyhovujících povrchových úprav, slepení a zpevnění konstrukce, zničené části nahradit nově vyrobenými díly shodné s původním originálem, doplnění chybějících částí nově zhotovenými kopiemi, podlepení uvolněných částí, vytmelení drobných mechanických poškození, ošetření proti dřevokaznému hmyzu a plísním, lokální barevné retuše. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	-	-	-				6					6	

OZNAČENÍ	ROZMĚRY (mm)	STÁVAJÍCÍ STAV			POPIS							POČET KUSŮ										
		ZNAČENÍ DLE INVENTARIZACE	STÁVAJÍCÍ POPIS	STÁVAJÍCÍ KOVÁNÍ	POVRCHOVÁ ÚPRAVA/BARVA/ NÁVRH NA OBNOVU	ZASKLENÍ	POŽÁRNÍ ODOLNOST	RÁM/ZÁRUBEŇ	POVRCHOVÁ ÚPRAVA/BARVA	KOVÁNÍ	ZÁMEK	1.PP	1.NP	MP	2.NP	3.NP	4.NP	5.NP	6.NP	CELKEM		
T204	1500 x 3000 mm	OB-5	Mramorové obložení krbu s měděnými prvky. Obložení z leštěného černého a tři druhů bílého mramoru. Spodní část předsazená v konvexním segmentovém prohnutí, s předsazeným soklem z černého mramoru a ustoupenou deskovou římsou z bílého mramoru. Po stranách segmentové pilíře z bílého mramoru. Iluzivní topeniště s krytem z měděného plechu zdobeným svislým i vodorovným dělením lištami s dekorativním vejcovcem. Nad krytem v celé šíři krbu mezi krajními pilíři měděná římsa zdobená dvěma pásy jednoduchého vejcovce a zubofezem. Na čelních stěnách krajních pilířů svislé subtilní měděné pásy zdobené rovněž náznakem dekorativisticky pojatým vejcovcem. Vrchní část obložení stěny na římse krbu s odstupňovaným soklem, který symbolicky podpirá pamětní desku z bílého mramoru s pamětním zlaceným nápisem věnovaným založení peněžního ústavu. Deska je zasazena do obkladu stěny z odlišného bílého mramoru, na němž je výrobní štítek V. Škoda Hradec Králové. Celé obložení lemuje dekorativní pás z třetího druhu bílého mramoru. Pás je členěný hladkými lištami a dekorativním vzorem. Měděné prvky jsou přichyceny šroubky a nýtky.	-	Výzdoba se dochovala v dobrém stavu, povrch je pouze pokryt vrstvou prachových depositů. Hnědá patina je žádoucí, tvoří přirozenou ochrannou bariéru a esteticky nepůsobí nijak rušivě. Na povrchu mramorového obkladu krbu se opět nachází velké množství náletových depositů ze stavební činnosti v interiéru. Po statické stránce se solitéra zdá být v pořádku. V době průzkumu jediné viditelné plastické poškození představuje vyvrtaný otvor v horní části nápisové desky nad písmenem „T“ prvního slova „ÚSTAV“. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	Výzdoba bude očištěna od prachu ometením jemnými štětci a v případě potřeby omyta mýdlovou vodou. Na závěr bude povrch zakonzervován včelím voskem rozpustěným v benzínu a přeštětn měkkou textilií. U tohoto prvku bude v první fázi řešeno osnímání prachových depositů. Toto bude provedeno malým parním vyvíječem, tenzidy a hadříkem. Po té bude plasticky zapraven otvor nad písmenek „T“ a to ve hmotě zabarvenou zubafskou sádrrou, po té lokálně opatřen šelakovým filmem, na tento bude provedena lokální barevná retuš, zafixována voskem v benzínu. Tato fixáž povrchu a zároveň ošetření kamenného materiálu bude aplikována v celé ploše mramorového krbu. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	-	-	-	1						1
T205	2000 x 2400 mm	OB-6	Dekoratívní dřevěné obložení stěny. Základní nosná konstrukce rámová, dělí obložení na tři pole vyplněná hladkými kazetovými výplněmi, mírně segmentově prohnuté. Obložení s předsazeným odstupňovaným soklem s patkami, z nichž vyběhají lizény svislého dělení. Čelní plocha svislého dělení se svislým vlysem s vejcovcem z barevně odlišeného dřeva. Obklad završuje mírně předsazená desková římsa s dvojitým obloučkovým vlysem a vrchní hladkou lištou.	-	Označení jednotlivých částí, odstranění veškerých prachových depositů a zbytků nátěrů, sejmutí starých nevyhovujících povrchových úprav, slepení a zpevnění konstrukce, zničené části nahradit nově vyrobenými díly shodně s původním originálem, doplnění chybějících částí nově zhotovenými kopiemi, podlepení uvolněných částí, vytmelení drobných mechanických poškození, ošetření proti dřevokaznému hmyzu a plísním, lokální barevné retuše. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	Při restaurování bude nutné chemicky sejmout /odstranit/vrstvy nečistot uchycené na povrchu a zafixované opakovaným používáním leštěnky na nábytek. Zda bude nutné sejmout i lakovou vrstvu, bude možné posoudit až po sejmutí všech vrstev nečistot. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	-	-	-	2						2
T206	1000 x 2200 mm	OB-7	Dekoratívní dřevěné obložení stěn. Základem je hladká deska se soklem rámové konstrukce. Na východní stěně sokl s hladkou kazetovou výplní se svislým dělením latěmi, na západní stěně sokl s třemi čtvercovými kazetovými výplněmi lemovanými dvojitou odstupňovanou lištou. Sokl západní stěny má římsu vytvořenou profilovanou lištou. Horní část obou obkladů je po stranách lemována hladkými lizénami se svislým intarzovaným vlysem, oba obklady jsou završeny římsou s obloučkovým vlysem a vrchní hladkou lištou. Horní plocha východní stěny je svislou latí předělená napůl. Plocha západní stěny intarzovaná s dvěma svislými vlysy, mezi nimi je druhotně přišroubováno zrcadlo.	-	Označení jednotlivých částí, odstranění veškerých prachových depositů a zbytků nátěrů, sejmutí starých nevyhovujících povrchových úprav, slepení a zpevnění konstrukce, zničené části nahradit nově vyrobenými díly shodně s původním originálem, doplnění chybějících částí nově zhotovenými kopiemi, podlepení uvolněných částí, vytmelení drobných mechanických poškození, ošetření proti dřevokaznému hmyzu a plísním, lokální barevné retuše. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	Při restaurování bude nutné chemicky sejmout /odstranit/vrstvy nečistot uchycené na povrchu a zafixované opakovaným používáním leštěnky na nábytek. Zda bude nutné sejmout i lakovou vrstvu, bude možné posoudit až po sejmutí všech vrstev nečistot. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	-	-	-	2						2
T207	950 x 2050 mm	VS-4	Dřevěná věšáková stěna segmentově prohnutá podle nosné zdi. Stěna sestává ze dvou základních částí – soklu a samotné stěny. Základní konstrukce soklu i stěny rámová s hladkými kazetovými výplněmi, ve stěně dvěma obdélními a dvěma čtvercovými lemovanými hladkými latěmi. Mezi kazetovými výplněmi zrcadlo lemované dvojitou odsazenou latí. Stěnu završuje odstupňovaná desková římsa. Sokl s dvěma čtvercovými kazetovými výplněmi lemovanými dvojitou odstupňovanou lištou. Kazetové výplně s intarzovanými ovály, intarzie různobarevným dřevem a perletí. Na římse soklu dva měděné plíšky s držáky na deštníky – původně na každé straně 5. Na rámu stěny dva prohnuté měděné věšáky s oválnými podložkami. Povrchová úprava dýha.	-	Jedná se o prvky z měděného – bronzového materiálu, které opět na sobě mají velké vrstvy náletových depositů a nečistot ze stavební činnosti v interiéru. Začernalý povrch – koroze, je důkazem zanedbané preventivní údržby. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	Zeslabení či odstranění korozivních produktů bude provedeno v kombinaci mechanické a chemické cesty (čpavková voda a rouno). Povrchová konzervace bude provedena zaponovým, či voskodamarovým lakem. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	-	-	-	1						1
T208	3400 x 1300 mm (LAVICE), 500 x 800 mm (SKŘÍŇKY)	VS-5	Polstrovaná dřevěná lavice s opěradlem lemovaným profilovanou lištou. Polstrování nové z doby poslední rekonstrukce. Nohy válcové kanelované na kovových podložkách. Opěradla na bočních stěnách s dřevěným obložením a hladkými kazetovými výplněmi, na čelních stěnách s vpadlými zrcadly lemovanými dvojitou lištou, v horní části s vejcovci z barevně odlišeného dřeva. Součástí lavice jsou i nízké boční skřínky na dřevěných deskách navazujících na nosnou desku opěradla lavice. Skřínky dvouregálové, uzavíratelné segmentově prohnutými dvířky na skříňových závěsech. Licová stěna skříněk intarzovaná barevně odlišeným dřevem a perletí, jinak je povrch skříněk i lavice dýhovaný.	-	Všechny tři části tvoří společný celek (tj. 1x pohovka + 2x skřínky). Postraní skříně nejsou stejně vysoké. Vnitřní plochy jsou dýhované mahagonem a jsou znečištěné. Zámky u dvířek skříněk se nedochovaly. Náhrada původních zámků bude problematická. Typy polozapustěných zámků nejsou na trhu dostupné. Zámky lze nahradit stejnými zámky získaných z jiného nábytku, nebo musí být realizováno náhradní řešení (např. úpravou zámků dostupných na trhu). Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	Pohovka je čalouněná novou látkou na původní péra. Stav pér, nosných popruhů a jejich vyvázání a další skutečnosti není možné bez sejmutí čalounění posoudit. Ze snímku je patrné, že čalounění je hrbolaté, což by mohlo naznačovat problémy v základu čalounění /popraskané vyvázání, uvolněná péra apod. Pokud se bude pohovka nově čalounit, bylo by vhodné provést celkovou revizi s opravou popruhů, případnou výměnou per a s novým základním nábojem. Technologický postup by měl kopírovat původní řešení. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	-	-	-	1						1

OZNAČENÍ	ROZMĚRY (mm)	STÁVAJÍCÍ STAV			POPIS							POČET KUSŮ								
		ZNAČENÍ DLE INVENTARIZACE	STÁVAJÍCÍ POPIS	STÁVAJÍCÍ KOVÁNÍ	POVRCHOVÁ ÚPRAVA/BARVA/ NÁVRH NA OBNOVU	ZASKLENÍ	POŽÁRNÍ ODOLNOST	RÁM/ZÁRUBEŇ	POVRCHOVÁ ÚPRAVA/BARVA	KOVÁNÍ	ZÁMEK	1.PP	1.NP	MP	2.NP	3.NP	4.NP	5.NP	6.NP	CELKEM
T209	2000 x 1300 mm	VS-6	Polstrovaná dřevěná lavice umístěná ve výklenku s dřevěným obložením. Lavice má jednoduchý podstavec na čele hladký, odstupňovaný, opěradlo s jednoduchým rámem z hladké dřevěné latě. Opěradla rovněž jednoduchá hladká z dřevěných desek, bez výraznější výzdoby. Povrch lavice mimo polstrování dýhovaný, polstrování nové z doby poslední rekonstrukce. Dřevěný obklad výklenku s nosnou rámovou konstrukcí s hladkými kazetovými výplněmi lemovanými dvojitou odsazenou lištou. Na římsě výklenku mírně přesazená desková římsa s dvojitým obloučkovým vlysem a vrchní hladkou lištou – navazuje na dřevěnéobložení celé stěny.	-	Pohovka a další části vybavení interiéru tvořily společný celek. Pohovka je špinavá s řadou drobných povrchových poškození /škrábance, odřeně hrany apod./ Dochované opěradlo pohovky je původní s původním základním nábojem čalounění. Vyklenutý podstavec s čalouněným sedákem jsou novodobé. Podstavec je vyrobený z překližky a dřevotřísky. Čalouněný sedák je na desce z dřevotřísky. Čalounění nebylo snímáno, materiálové složení sedáku není známé. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	Nová povrchová úprava by měla kopírovat původní barevnost. Barevnost musí být sladěna z barevnosti všech dalších truhlářských prvků v interiéru. Dochovaný původní opěrák je se starším potahem z tmavě červené kůže pod vrchní potahovou látkou. Nemusí jít nutně o původní řešení. K upřesnění datace potahu bude nutné rozšířit průzkum o průzkum čalounění zaměřený na nález zbytků starších potahových materiálů. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-				1					1
T210	1050 x 2300 mm	VS-7	Vestavěná dvouregálová šatní skříň uvnitř obložená dřevem. Skříň je uzavřená jednokřídlými dveřmi zavěšenými na skříňových závěsech na dřevěném obložení stěny. Závěsy nové, vyměněné. Konstrukce dveří rámová s jednou hladkou segmentově prohnutou výplní lemovanou dvojitou odstupňovanou lištou. Boční stěny skříně zděné s dřevěným obložením, na čelní straně se svislým vlysem s vejcovcem z barevně odlišeného dřeva. Nade dveřmi mírně přesazená desková římsa s dvojitým obloučkovým vlysem a vrchní hladkou lištou. Na křídle mosazný štítek zámku, zámky vyměněné.	-	Skříně tvoří spolu s dalšími prvky v interiéru společný celek. Skříně plynule navazují na obklad a není jednoznačně zřejmé, co je ještě skříň a co je již obklad. Všechny prvky v interiéru mají stejnou povrchovou úpravu. Dochované zámky nejsou původní. Náhrada původních zámků bude problematická. Typy polozapuštěných zámků nejsou na trhu dostupné. Zámky lze nahradit stejnými zámky získaných z jiného nábytku, nebo musí být realizováno náhradní řešení /např. úpravou zámků dostupných na trhu/. Police byly z dýhované spárovky. Nevhodně doplněné police z jiného materiálu bude nutné vyjmout a nahradit novými policemi vyrobenými původní technologií. Rovněž chybějící police budou vyrobeny původní technologií. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	Před zahájením restaurování je třeba učinit zásadní rozhodnutí, zda se budou laky snímat a vzhled se bude více vracet k původnímu barevnému řešení, nebo se bude ctít dochovaný stav, včetně vybledlé barevnosti mahagonovým zdobných prvků. Také se musí jednoznačně určit, co patří ke skříní a co je obklad. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-				2					2
T211	900 x 2300 mm	VS-8	Dřevěná skříň s dřevěnou zadní deskou, která tvoří obložení stěny. Deska hladká, velmi mírně prohnutá paralelně se zdí domu. Po stranách stěny hladké lizény s intarzovaným vlysem na kvádrových patkách s vpadlými obdélnými zrcadly lemovanými dvojitou lištou. Po stranách lizén lemuje desku v celé její výšce profilovaná lišta z barevně odlišeného dřeva, deska je završena římsou s obloučkovým vlysem a hladkou lištou. Skříňka umístěná na ose desky je ve spodní části uzavíratelná, v horní části otevřená police. Čelní dělicí příčka polic je intarzovaná stejným způsobem jako postranní lizény, jinak police hladké. Spodní uzavíratelná část na plném podstavci s odstupňovanou římsou, horní část završuje přesazená desková římsa, která slouží jako spodní police. Dvířka na skříňových závěsech konvexně prohnutá stejně jako celá uzavíratelná část. Konstrukce dvířek rámová s jednou kazetovou výplní na vnější straně lemovanou dvojitou odsazenou lištou, ve středu plochy s intarzovaným zrcadlem. Jinak tvoří povrchovou úpravu dýha. Skříňky se zámky s mosaznými štítky.	-	Skříně tvoří spolu s dalšími prvky v interiéru společný celek. Všechny prvky v interiéru mají stejnou povrchovou úpravu. Spodní uzavíratelná část je bez police. Pokud budou police doplňovány, měly by být vyrobeny ze spárovky dýhované mahagonem. Štítky jsou původní a nebude nutné je doplňovat. Dochované zámky jsou použitelné. Při restaurování bude nutné chemicky sejmout /odstranit/vrstvy nečistot uchycené na povrchu a zafixované opakovaným používáním leštěnky na nábytek. Zda bude nutné sejmout i lakovou vrstvu, bude možné posoudit až po sejmutí všech vrstev nečistot. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	Dýhování je místy popraskané, dýha se uvolňuje a stříškovitě zvedá. Na jednom místě je dýhování spálené i s intarzovaným vzorem. Toto místo bude nutné vysadit a doplnit intarzii. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-				2					2
T212	900 x 2200 mm	VS-9	Dřevěná vestavěná skříň ve spodní části uzavíratelná, v horní s otevřenými policemi. Otevřená policová část s hladkým dřevěným obložením. Police jsou na čelní straně konkávně prohnuté, přichycené k vnitřnímu obložení a středovému nosníčku v podobě sloupku s odsazenými hranami s dekorativně pojatým náznakem perlovce z barevně odlišeného dřeva. Spodní uzavíratelná část na hladkém podstavci je mírně přesazená se zaoblenými nárožími. Skříňka je uzavřená dvoukřídlými dvířky rámové konstrukce s kazetovými výplněmi na čelní stěně lemovanými dvojitou odsazenou lištou, ve středu plochy s intarzovaným svislým vlysem. Otvor spodní části lemuje zaoblená lišta z barevně odlišeného dřeva, z něhož je zhotovena i subtilní zaoblená klapačka. Dvířka mají skříňové závěsy, na rubové straně druhotně připevněné zarážky, na lícové straně mosazný štítek zámku. Původní zámek je vyměněn.	-	Skříň tvoří spolu s dalšími prvky v interiéru společný celek. Všechny prvky v interiéru mají stejnou povrchovou úpravu. Spodní uzavíratelná část je vzhledem k probíhajícím pracím bez polic. Dno skříně není původní a je nahrazeno dřevotřískovou deskou. Pokud budou police doplňovány, měly by být vyrobeny ze spárovky dýhované mahagonem. Dochovaný zámek není původní. V souvislosti s montáží zámku došlo k poškození dvířek. Náhrada původních zámků bude problematická. Typy polozapuštěných zámků nejsou na trhu dostupné. Zámky lze nahradit stejnými zámky získaných z jiného nábytku, nebo musí být realizováno náhradní řešení /např. úpravou zámků dostupných na trhu/. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	Při restaurování bude nutné chemicky sejmout /odstranit/vrstvy nečistot uchycené na povrchu a zafixované opakovaným používáním leštěnky na nábytek. Zda bude nutné sejmout i lakovou vrstvu, bude možné posoudit až po sejmutí všech vrstev nečistot. Dýhování je místy popraskané, dýha se uvolňuje a stříškovitě zvedá. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-				1					1

OZNAČENÍ	ROZMĚRY (mm)	STÁVAJÍCÍ STAV				POPIS						POČET KUSŮ										
		ZNAČENÍ DLE INVENTARIZACE	STÁVAJÍCÍ POPIS	STÁVAJÍCÍ KOVÁNÍ	POVRCHOVÁ ÚPRAVA/BARVA/ NÁVRH NA OBNOVU	ZASKLENÍ	POŽÁRNÍ ODOLNOST	RÁM/ZÁRUBEŇ	POVRCHOVÁ ÚPRAVA/BARVA	KOVÁNÍ	ZÁMEK	1.PP	1.NP	MP	2.NP	3.NP	4.NP	5.NP	6.NP	CELKEM		
T213	1100 x 2200 mm	VS-10	Vestavěná skříň uzavřená dvoukřídlými dveřmi rámové konstrukce s hladkými kazetovými výplněmi na lícové straně lemovanými dvojitou odstupňovanou lištou a s vodorovným dělením na pět menších polí. V každém poli dvojitý kosočtverec. Dveře mají hranolovou klapačku, na rubové straně je rám orámován lištou. Dveře mají mosazné skříňové závěsy příšroubované k bočním nosným sloupkům na čelní straně v podobě lizén se svislým intarzovaným vlysem na hladkých odstupňovaných patkách. Nade dveřmi subtilní římsa s obloučkovým vlysem a dvojitou lištou (běží podél celé stěny). Vnitřní obložení skříně má rovněž dřevěné obložení se základní rámovou konstrukcí s hladkými kazetovými výplněmi lemovanými subtilními zaoblenými lištami z barevně odlišeného dřeva. Na lícové straně obou dveřních křidel klíčové štítky z leštěné mosazi, jeden slepý. Zámky jsou odstraněny.	-	Skříň tvoří spolu s dalšími prvky v interiéru společný celek. Všechny prvky v interiéru mají stejnou povrchovou úpravu. Skříň na levé straně má vnitřní prostor dýhovaný mahagonem. Skříň u okna dubem. Dělicí příčka mezi skříňemi je z dýhované překližky, která je na jedné straně dýhovaná dubem a na druhé straně mahagonem. A záleží, kterou stranou je do skříně otočená. Dochovaný zámek skříně u okna je původní, chybí zakrytí kovových rozvor tenkou lištou. U druhé skříně se zámek nedochoval. V souvislosti s montáží jiného zámku došlo k poškození dvířek. Náhrada původních zámků bude problematická. Typy polozapuštěných zámků nejsou na trhu dostupné. Zámky lze nahradit stejnými zámky získaných z jiného nábytku, nebo musí být realizováno náhradní řešení /např. úpravou zámků dostupných na trhu/. Dveře skříně drží v zavřené poloze dodatečně namontované magnety. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	Při restaurování bude nutné chemicky sejmout /odstranit/vrstvy nečistot uchycené na povrchu a zafixované opakovaným používáním leštěnky na nábytek. Zda bude nutné sejmout i lakovou vrstvu, bude možné posoudit až po sejmutí všech vrstev nečistot. Lak je na mnoha místech zateklý. Nábytek byl v minulosti přelakován. Dýhování je místy popraskané, dýha se uvolňuje a stříškovitě zvedá. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-				2						2	
T217		BEZ INV. ČÍSL.	Jednotlivá pole byla oddělená dvojicí lišt. Lišty byly uchyceny hřebíky zatlučenými přímo do stěny. Horní římsa byla pravděpodobně ve stejné výšce jako obložková zárubeň dveří. Soklová část i římsa byly upevněny pomocí vrutů /hřebíků/ zašroubovaných do zasádrovaných špalíků. Několik špalíků se na stěně dochovalo.	-	DODÁVKA A MONTÁŽ NOVÝCH DŘEVĚNÝCH LIŠT, ROZDĚLUJÍCÍCH PLOCHU TAPET.	-	-	NOVÝ MATERIÁL SMRK, DÝHA DUB. DŘEVĚNÁ PROFILOVANÁ LIŠTA.	MOŘENÉ LAKOVANÉ DŘEVO	-	-			1						1		
T218	2280x1100x 450	BEZ INV. ČÍSL.	Skříň. Obě poloviny jsou shodné. Každá polovina je dvoukřídlá s prosklenými dveřmi. Konstrukce skříně je rámová s hladkými výplněmi. Základní korpus skříně je z měkkého dýhovaného dřeva doplněného masivem /dub/. Vnější dýhované plochy jsou dýhované dubovou dýhou, vnitřní plochy mahagonem. Skříň stojí na vysokém stupňovitém soklu, který je ve spodní části pobit mosazným plechem. Dveřní křídla jsou tvořena obvodovým rámem, členěným subtilními příčkami. Dělicí příčky jsou pravouhlé bez profilace. Prosklená plocha dveří je dělená jednou kolmou a třemi vodorovnými příčkami na osm stejně velkých obdélných polí. Jednotlivá pole jsou na vnější straně doplněna černě lakovanými lištami směřujícími do rohů každého pole, takže tvoří velké X. Vnější plocha dvířek je po obvodu prosklení lemována rovněž pravouhlou plochou černou lištou. Vrchol skříně je zakončen pravouhlou lištou. Vnitřní prostor je členěn jednou policí v horní části. Pod policí je na bocích příčka s otvorem na tyč. Skříň se zamyká rozvorovým zámkem krytým lištou. Na dveřích jsou drobné kovové štítky. Strukturální skla jsou také zajištěna lištami.	-	Označení jednotlivých částí, odstranění veškerých prachových depozitů a zbytků nátěrů, sejmutí starých nevyhovujících povrchových úprav, slepení a zpevnění konstrukce, zničené části nahradit nově vyrobenými díly shodné s původním originálem, doplnění chybějících částí nově zhotovenými kopiemi, podlepení uvolněných částí, vytmelení drobných mechanických poškození, ošetření proti dřevokaznému hmyzu a plísním, lokální barevné retuše. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	Moření a lakování. černě mořené a lakované ozdobné prvky, mosazné oplechování soklové části. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-			1						1		
T219	2240x1050x 480	BEZ INV. ČÍSL.	Celá skříň se skládá ze tří částí. Jedné části středové a dvou částí bočních. Obě boční části jsou shodné. Každá část je jednokřídlá s prosklenými dveřmi. Středová část je plná, má ve spodní části skříňku s dvoukřídlými dvířky. V horní části je středová část otevřená s výškově stavitelnými policemi. Konstrukce všech částí skříně je rámová s hladkými výplněmi. Dvířka ve spodní středové části jsou doplněné řezbou. Základní korpus skříně je z měkkého dýhovaného dřeva doplněného masivem /dub/. Vnější dýhované plochy jsou dýhované dubovou dýhou, vnitřní plochy mahagonem nebo jeho levnější náhradou gabonem. Skříň stojí na vysokém stupňovitém soklu, který je ve spodní části pobit mosazným plechem. Dveřní křídla u bočních částí jsou tvořena obvodovým rámem, členěným subtilními příčkami. Dělicí příčky jsou pravouhlé bez profilace. Prosklená plocha dveří je dělená jednou kolmou a třemi vodorovnými příčkami na osm stejně velkých obdélných polí. Jednotlivá pole jsou na vnější straně doplněna černě lakovanými lištami směřujícími do rohů každého pole, takže tvoří velké X.	-	Označení jednotlivých částí, odstranění veškerých prachových depozitů a zbytků nátěrů, sejmutí starých nevyhovujících povrchových úprav, slepení a zpevnění konstrukce, zničené části nahradit nově vyrobenými díly shodné s původním originálem, doplnění chybějících částí nově zhotovenými kopiemi, podlepení uvolněných částí, vytmelení drobných mechanických poškození, ošetření proti dřevokaznému hmyzu a plísním, lokální barevné retuše. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-	-	Moření a lakování. černě mořené a lakované ozdobné prvky, mosazné oplechování soklové části. Podrobný popis způsobu restaurování - viz restaurátorský průzkum.	-	-			2						2		
												CELKEM 2.NP										25
3.NADZEMNÍ PODLAŽÍ V TOMTO PODLAŽÍ NEJSOU NAVRŽENY ŽADNÉ PRVKY K RESTAUROVÁNÍ.																						
												CELKEM 3.NP										0
4.NADZEMNÍ PODLAŽÍ V TOMTO PODLAŽÍ NEJSOU NAVRŽENY ŽADNÉ PRVKY K RESTAUROVÁNÍ.																						
												CELKEM 4.NP										0
5.NADZEMNÍ PODLAŽÍ V TOMTO PODLAŽÍ NEJSOU NAVRŽENY ŽADNÉ PRVKY K RESTAUROVÁNÍ.																						
												CELKEM 5.NP										0
6.NADZEMNÍ PODLAŽÍ V TOMTO PODLAŽÍ NEJSOU NAVRŽENY ŽADNÉ PRVKY K RESTAUROVÁNÍ.																						
												CELKEM 6.NP										0