

Kosmos

Slovo Kosmos pochází z řečtiny, kdy znamenalo ozdobu, šperk.

Později se význam rozšířil na všechno, co je uspořádané, upravené, řádné.

Řecký filosof Pythagoras byl patrně první, kdo tímto výrazem označil svět, vesmír.

Vyjádřil tím své přesvědčení, že právě pozoruhodné uspořádání je charakteristické pro svět, v němž žijí lidé, na rozdíl od nerozlišeného prvotního chaosu. „temné propasti“, kde se žádné tvary nevyskytují.

Právě jako šperk a jasný nový tvar jaksi levitující v časoprostoru jsme uvažovali o nástavbě a další vrstvě hvězdárny.

Člověk od nepaměti vzhlížel vzhůru, snažil se bojovat a vzdorovat přitažlivosti Země.

V návrhu úprav hvězdárny jsme chtěli naznačit tuto vertikální, balanci mezi možným.

Technicky vzniká pevný vertikální železobetonový nosník, umožňující stabilní strukturu pro nástavbu i pro vykonzolovanou novou pozorovatelnu, která vyžaduje hyperstabilitu.

Hemisféry a sféra jako ozdoby jsou zavěšené kolem budovy hvězdárny.

Hemisféra levituje okolo planetária jako planeta v kosmickém prostoru.

Formálně návrh navazuje na ještě prvorepublikové vize Hvězdárny osvoboditele Dr. E. Beneše, jako kulturní vědecké instituce, vrací sochu na římsu již jako malého prince, obrací naše pohledy opět vzhůru ke hvězdám.

Současná budova ve své podobě je krásná i funkční.

K plnému rozvinutí jejího potenciálu je však třeba technických úprav. Delikátnost pozorování hvězdné oblohy se projevuje v souvislosti s přehříváním stavby.

Navrhujeme tedy budovu zateplit a obalit teplo odrážejícím šedivým vlnitým plechem. Z podobného materiálu budou také nové kopule pozorovatelny.

Dispoziční řešení planetária se nijak významně nezměnilo. Přibyly ovšem 2 výtahy, jeden pro pracovníky a osoby se sníženou schopností pohybu a druhý expresní pro návštěvníky nové pozorovatelny a vyhlídkové lávky a střešní terasy.

Právě tato hmotová kompozice dvou kvádrů a zdánlivě levitující koule pozorovatelny je novou dominantou celého areálu.

V rámci úprav dispozic se předpokládá vytvoření rampy pro bezbarierový přístup, která ústí do vstupní haly. Ta byla rozšířena o prostor pro stálou expozici a je také zvětšena pocitově díky novým proskleným příčkám do kanceláří. Dojde tak ke zpřehlednění a zvýšení transparentnosti celého prostoru.

V návrhu se počítá také se zprovozněním sluneční věže, stejně jako s návazností provozu v multimediálním a výstavním sále. Potřebnou opravou a očištěním by měl projít také přednáškový sál. Stávající malé planetárium bude obnoveno, zároveň zůstávají zachovány všechny stávající pozorovatelny.