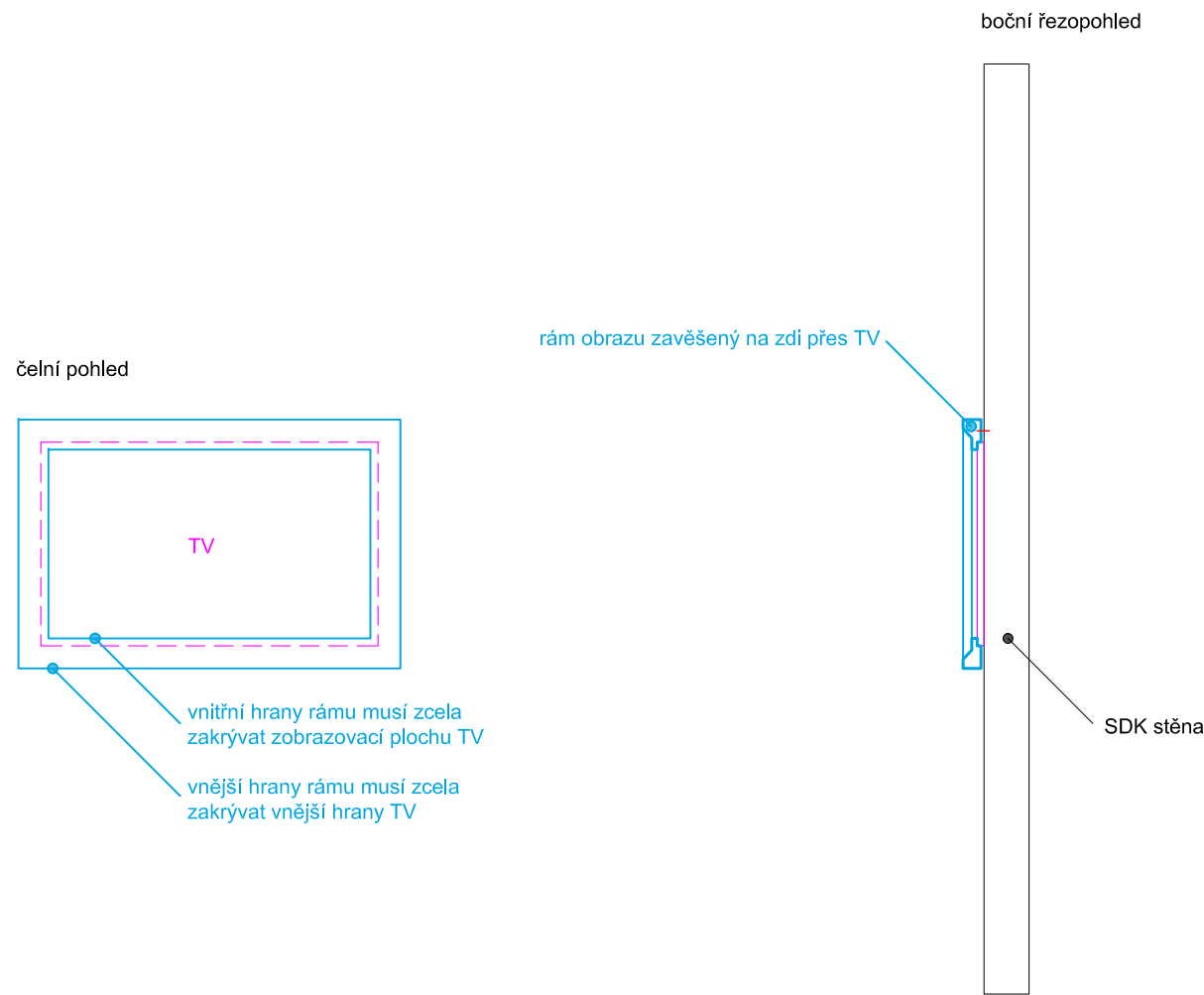


A.5_18

MOBILIÁŘ - detail



Rám obrazu dřevěný, výrazný, plastický, ornamentální.

Povrchová úprava: zlatavý či medový nátěr; drobné znaky patiny a stáří výhodou

Veškeré dřevo bude opatřeno proti škůdcům a houbám a zalakováno.

Přesnou velikost jednotlivých ráků nelze určit, dokud nejsou vybrány konkrétní modely TV.

Je možné použít i ráky, které neodpovídají poměru TV (předpoklad 16:9), ale v tomto případě je potřeba zaručit, že rám zcela zakrývá TV a také si potvrdit s klientem a zpracovatelem digitálního obsahu, že nebude využita celá plocha TV.

TV a rám nejsou pevně propojeny; TV je uchycena na držák TV v nice, rám je chycen na jednoduché háčky, kotvené do SDK. Rám je tedy přes TV nasazen až po jejím umístění a v případě potřeby odebrání TV je potřeba nejdříve odejmout rám.

POZNÁMKA: Toto není výrobní dokumentace. Výrobní dokumentaci předložit architektovi k odsouhlasení. Vzorky povrchových úprav vnějších, viditelných konstrukcí a opláštění předložit architektovi k odsouhlasení. Barevnosti RAL jsou jen orientační. Všechny rozměry nutno před zahájením prací ověřit na místě se skutečností a případné odchylky nebo rozpory s dokumentací konzultovat s architektem. Detailní řešení konzultovat s architektem. Požární odolnost konstrukcí a výplní je určena požárně bezpečnostním řešením. Doklad o požární odolnosti konstrukcí a výplní bude předložen dodavatelem.

PROJEKT	Expozice "Muzeum války 1866"		
INVESTOR	Muzeum východních Čech	STUPEŇ	Zadávací dokumentace
VYPRACOVAL	st.dio s.r.o. Ing. arch. Jiří Mašek	VÝKRES	A.5_18
		DATUM	26 / 04 / 2022
		A3	1:25