

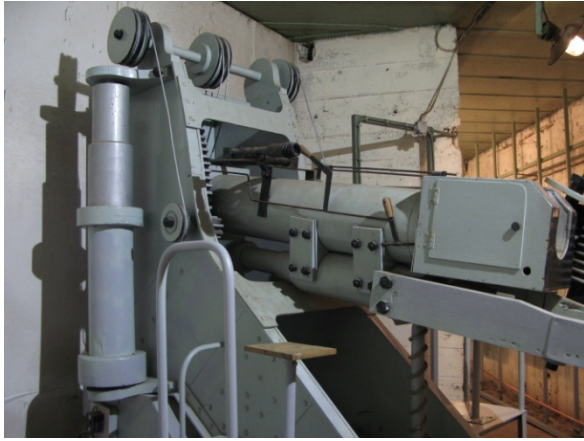
# Restaurátorské zásahy v Pevnosti Dobrošov

V rámci Revitalizace a zatraktivnění pevnosti Dobrošov je nutno, kromě stavebních úprav, provést i restaurátorské práce u zachovaných prvků původního vybavení, a nebo u současných vystavovaných předmětů.

## **1. Restaurátorský zásah u dvou modelů houfnic vz. 38**

Ve střeleckých místnostech dělostřeleckého srubu Zelený jsou umístěny dva modely dělostřeleckých houfnic vz.38 ráže 100mm. Modely byly vyrobeny v polovině 70.let 20.století pro potřeby natáčení filmu „Dny zrady“ a jsou zhotoveny ze dřeva, plechu a polystyrenu. V 90. letech a naposledy před 10 lety proběhla jejich částečná oprava. V současné době jsou makety v poměrně špatném stavu. Plechové díly korodují a bude potřeba jejich obměna. Dřevěné části, zvláště ty u země, jsou vlhké a místy ztrouchnivělé. Některé části byly poničeny návštěvníky. Navrhuje se kompletní výměna kovových částí a částečná výměna dřevěných prvků napadených vlhkostí a nový vrchní nátěr v bílém odstínu odpovídajícím originálu. Protože v objektu budou osazeny i makety střilen doporučuje se stávající modely doplnit dnes chybějícími díly, což je např. kulová hlavice zbraně osazená ve střelnovém otvoru a další prvky, aby se modely co nejvíce přiblížily originálu. Pro zvýšení autenticity navrhujeme ještě osazení jeřábové kladky uchycené na kolejnicích na stropě, která sloužila pro rychlou montáž dílů zbraně a ukládání nábojnic do kolébky houfnice. Ve stěnách jsou připravená vybrání pro usazení kolejnice.







## 2. Ostatní malby ve srubu Jeřáb

V místnostech objektu se nacházejí kresby od neznámých autorů, které jsou v některých případech datovány, jinde jsou uvedeny nápisy se jmény, snad autorů. Celková výměra těchto maleb je cca 40 m<sup>2</sup>. Tyto malby jsou ohroženy usazujícím se prachem a ohmatáváním ze strany návštěvníků. U nejdůležitějších maleb je třeba provést jejich zabezpečení a restaurátorský zásah.



### **3. Malby ve srubu Jeřáb ze září a října 1938**

Největší vzácností objektu Jeřáb jsou unikátní nástěnné malby od svob. Eduarda Zicháčka. Pocházejí z doby mobilizace v září 1938. Jedná se o tři rozměrné kresby o výměře cca 40 m<sup>2</sup>, které byly namalovány na holé stěny objektu. Pod vrstvou omítky však byla umístěna ocelová armatura, jejíž koroze způsobuje praskání vnitřních omítek a tím narušuje vzniklé malby. Podstatné je zamezit dalšímu ničení tohoto unikátu a restaurátorským zásahem malby zabezpečit proti dalšímu ničení (blíže viz restaurátorský průzkum v příloze).

Příloha:

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM: Malířská výzdoba ubikační místnosti pěchotního srubu Jeřáb v Dobrošově z listopadu 2015, zpracovatel Univerzita Pardubice, fakulta restaurování