

PUDORYS 1.NP M 1:50



LEGENDA SLOHOVÝCH OBDOBÍ

ROMANSKÉ	
GOTICKÉ	
RENEŠANČNÍ	
BAROKNÍ	
KLASICISTNÍ	
NOVODOBĚ Z LET 1850-1900	
NOVODOBĚ PO ROKĚ 1900	

LEGENDA MATERIÁLŮ

	NOVÁ CHELNÁ PŘÍČKA TL. 100 A 150mm
	DEMOLICE / DEMONTÁŽE
	NOVÉ DRATĚNÉ ŠATNÍ KÓJE

LEGENDA MÍSTNOSTÍ 1.NP

1.01	MAKLEJ	POSLODA	POSLODA	POSLODI STENO	POSLODI STENO
1.01	ZAVRŠI	15,0	NOVA REKONSTRUKCIJA NOVA REKONSTRUKCIJA STOL	STRAVAKI HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA	STRAVAKI HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA
1.02	CHODBA	12,5	NOVA REKONSTRUKCIJA NOVA REKONSTRUKCIJA STOL	STRAVAKI HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA	STRAVAKI HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA
1.03	SPODOŠE 20 2NP	6,2	NOVA P.C., NOVA SLOVODA P.C. STAKA	STIV. HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA, NOVA VLAVALA	STRAVAKI HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA
1.04	SPODOŠE 00 1NP	4,8	STRAVAKI KJALINE STOLNE BEZ OPIVNI	STRAVAKI PINE ZNO - BEZ OPIVNI OPANI	STRAVAKI PINE ZNO - BEZ OPANI
1.05	POSTANJE REPEREHOJN	40,9	NOVA OPIVNI, NOVA BREČKA NOVA P.C. POKOŠI, NOVA OPIVNI	STIV. HLAČKI NO, ODOŠOČNI, GERNA STRAVAKI HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA	STRAVAKI HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA
1.06	POŠTODIJA MESTNOST	44,0	NOVA P.C. POKOŠI, NOVA OPIVNI SLOVODA KODEROVA STAKA	STRAVAKI HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA	STRAVAKI HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA
1.07	TEHNIKA MESTNOST	9,9	NOVA P.C., NOVA SLOVODA P.C. STAKA	STRAVAKI HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA	STRAVAKI HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA
1.08	TEHNIKA MESTNOST	32,4	STRAVAKI BEROVNA VLAVALA + NOVA VLAVALA NA MOKNI	STRAVAKI HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA	STRAVAKI HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA
1.09	ŠKOLA	56,1	NOVA REKONSTRUKCIJA STOL NOVA REKONSTRUKCIJA STOL	STIV. HLAČKI NO - GERNA POKOŠI, NOVA VLAVALA	STRAVAKI HLAČKI OMIKA, NOVA VLAVALA

100.	MALEY	PODPA	PODPAH STEB	PODPAH SHEDU
110.	SKULO – BEZ VUZHIT	26 SHIVAKI – BEZ OPRAN	SHIVAKI – BEZ OPRAN	SHIVAKI – BEZ OPRAN
111.	SKULO – BEZ VUZHIT	5,7 SHIVAKI – BEZ OPRAN	SHIVAKI – BEZ OPRAN	SHIVAKI – BEZ OPRAN
112.	SKULO	5,3 SHIVAKI – BEZ OPRAN	SHIVAKI – BEZ OPRAN	SHIVAKI – BEZ OPRAN
113.	SKULO	11,7 NOKA KEMAKSH DUBZHA NOKA KEMAKSH DUBZHA	SIVU, LALUKA OLU, GOSTHONIKH, KEMAM OPRAN, SIVA OPRAN, NOKA VAYALHA	SHIVAKI – VYSPRANIK + NOKA VAYALHA
114.	SPOSHASTE	10,2 SHIVAKI SHAKHRE SHIKHE SHIVAKI DUBZHA NOKA VYSPRANIK	SHIVAKI – VYSPRANIK + NOKA VAYALHA	SHIVAKI – VYSPRANIK + NOKA VAYALHA
115.	SKULO	1,7 SHIVAKI KEMAKSH DUBZHA + SIVU, KEMAKSH DUBZHA	SIVU, NOKA VYSPRANIK + NOKA VAYALHA, SIVA OPRAN, POKHA + NABES	SHIVAKI – VYSPRANIK + NOKA VAYALHA
116.	SPOSHMA	6,3 SHIVAKI KEMAKSH DUBZHA + SIVU, KEMAKSH DUBZHA	SHIVAKI DUBZHA OPRAN VYSPRANIK + NOKA VAYALHA	SHIVAKI – VYSPRANIK + NOKA VAYALHA
117.	SPOSHMA	12,0 SHIVAKI KEMAKSH DUBZHA + SIVU, KEMAKSH DUBZHA	SHIVAKI DUBZHA NOKA VYSPRANIK + NOKA VAYALHA	SHIVAKI – VYSPRANIK + NOKA VAYALHA
118.	DOKH	58,8 SIVA, SHAKHRE KEMAM + DOPRANIK, DOPRANIKH POKHA –	SHIVAKI – VYSPRANIK + NOKA VAYALHA	SHIVAKI – VYSPRANIK + NOKA VAYALHA

POZNÁMKA

- LEŽENÍ S PŮVY STÁNEČNÍM (PRÁV) JSOU UVEDENY V PŘÍLOHÁCH PŘEDLOŽENÝCH JEDNOTLIVÝCH PŮLOŽEK (VÝKRESY 0111-B-15)
- OKNA V BRÁNĚCH STŘECH JSOU PŘEDČASNĚ STAVĚNA
 - DO STŘEŠNÍHO OKRUKU (FASADY) SE NEZAPNEJE
 - STAVĚNÍ OKRUKU SE TYPICKY POUŽÍ, AŽ JAKO DO 40% KROVU, STŘECH A OBLOU OKRUKU
 - POZDĚLNÝ PŮLOŽEK SE STAVĚNÍ NEZAPNEJE
 - PŮLOHA PŮLOHOU KRAJCE BLÍŽE PŘEPRAVNÍ ÚČINNOSTI, UŽIVATELI V NÁMŮSTNOSTI NA KROVNÍM NÁSTROJNÍ
 - NEZAPNEJENÁ OKNA A DŘEVĚ JSOU STAVĚNA (PŘEDČASNĚ BEZ PRÁV)

[illegible]