

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších

Královéhradecký kraj

se sídlem: Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové
zástupce: Bc. Lubomír Franc, hejtman Královéhradeckého kraje
pověřená osoba: Ing. Miloslav Roman, referent oddělení majetkového
IČ: 70889546
DIČ: CZ70889546
bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
č. účtu: 27-2031110287/0100
(dále též jako „objednatel“)

a

adresa: Josef Novotný (Kamenictví Josef a David Novotný)
zástupce: Čermná 8, 543 77 Čermná
IČ: Josef Novotný
DIČ: 668 27 647
bankovní spojení: CZ7512143584
č. účtu: MONETA Money Bank, a. s., Hostinné
(dále též jako „zhotovitel“)

I.

Předmět smlouvy

(1) Zhotovitel se zavazuje pro objednatele provést dílo v rámci plnění této smlouvy uzavírané na základě veřejné zakázky „Opravy pomníků 2016 – Ossarium, - Mauzoleum“, které jsou nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 35662/6-641 a číslem 15534/6-640 (dále také „projekt“), a to v dále uvedeném rozsahu.

(2) Předmětem plnění smlouvy je oprava pomníků:

OSSARIUM na pozemku p.č. 150/1 v k.ú. Lípa u Hradce Králové a obci Lípa v následujícím rozsahu:

1. Oprava kamenných prvků Ossaria, zejména:

- demontáž sarkofágu, sanace základů
- oprava hrobky
- sestavení sarkofágu, nerezový spojovací materiál
- odstranění biomasy z kamenných prvků
- odstranění nesoudržných vrstev kamene
- doplnění hmoty minerálními tmely
- spárování kamenných schodišťových stupňů a žulových desek
- lokální lazurace
- hydrofobizace kamenných prvků
- biocidní ošetření kamene
- obnova textů
- zhotovení dřevěných schránek (rakví) na ostatky, uložení ostatků
- rekultivace terénu v rozsahu do 3 m²

2. Oprava prvků z kovů u Ossaria

- 7 ks ozdobných stahovacích tyčí, odstranění degradované povrchové úpravy
- odstranění lokální rzi a nátěry

3. Konečná fáze opravy Ossaria:

- vypracování restaurátorské zprávy včetně digitální verze na nosiči CD nebo DVD (2x pro prvky z pískovcového a žulového materiálu a 2x pro prvky z obecných kovů dle Rozhodnutí).

MAUZOLEUM na pozemku p.č. 176 v k.ú. Lípa u Hradce Králové a obci Lípa, a to v následujícím rozsahu:

1. Oprava kamenných prvků Mauzolea do 80 cm výšky soklu, zejména:

- odstranění biomasy z kamenných prvků
- odstranění nesoudržných vrstev kamene
- doplnění hmoty minerálními tmely
- restaurování plastiky kyrsu a přílby
- lokální lazurace
- hydrofobizace kamenných prvků
- biocidní ošetření kamene
- obnova textů
- rekultivace terénu v rozsahu do 3 m²

2. Restaurátorská oprava kovových vstupních mřížových dveří Mauzolea:

- demontáž kovových prvků
- dočasné zabezpečení otvoru
- odstranění lokální rzi
- doplnění chybějících částí
- konzervace kovových prvků
- instalace kovových prvků do kamene kotevními prvky z nerezů
- zlacení drobných plastik

3. Konečná fáze opravy Mauzolea:

- vypracování restaurátorské zprávy včetně digitální verze na nosiči CD nebo DVD (2x pro prvky z pískovcového a žulového materiálu a 2x pro prvky z obecných kovů dle Rozhodnutí),

(vše v bodu 2 dále společně jako „dílo“).

- (3) Dílo musí být provedeno plně v souladu s Rozhodnutím Magistrátu města Hradec Králové, odboru památkové péče č.j. MMHK/053894/2016 PP/MEJ ze dne 22.3.2016 a č.j. MMHK/053261/2016 PP/MEJ ze dne 22.3.2016 které jsou nedílnou součástí této smlouvy (dále jen „Rozhodnutí“).
- (4) Objednatel i zhotovitel souhlasně prohlašují, že je dílo na základě shora uvedené specifikace dostatečně určité a srozumitelně vymezeno, zejména co do umístění, rozsahu, podoby a kvalitativních podmínek, které je třeba při jeho realizaci dodržet.

II.

Doba a místo plnění

- (1) Zhotovitel se zavazuje dokončit dílo ve lhůtě 15.6.2016 – 31.10.2016, nejdéle však do 31.10.2016. Zhotovitel prohlašuje, že je schopen dílo v daném termínu realizovat.
- (2) Termín dokončení díla podle článku II. odstavce 1 této smlouvy se týká celého díla.
- (3) Pokud bude zhotovitel v prodlení s předáním díla, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 10 000 Kč za každý den prodlení. Nárokováním, resp. úhradou, této smluvní pokuty není dotčeno právo objednatele na náhradu škody.
- (4) Místo plnění díla je pozemek p. č. 150/1 a pozemek p.č. 176, oba v k.ú. Lípa u Hradce Králové.

III.

Cena za dílo a platební podmínky

- (1) Ve smyslu zákona č. 526/1990 Sb., o cenách a na základě dohody mezi objednatelem a zhotovitelem byla stanovena celková smluvní cena díla nejvýše přípustná za provedení rozsahu činností podle článku I této smlouvy ve výši:
- | | |
|-------------------------------|----------------|
| • cena díla celkem bez DPH | 654 200,00 Kč |
| • DPH v sazbě2,1.....% | 137 382,00 Kč |
| • cena díla celkem včetně DPH | 791 582,00. Kč |

(slovy sedmsetdevadesátjedentiscpětsetosmdesátdva korun českých).

- (2) Cena obsahuje veškeré náklady zhotovitele nutné k realizaci předmětu díla a obsahuje předpokládaný vývoj cen v oboru až do zániku závazků ze smlouvy. Cena za dílo uvedená v předchozím odstavci je pevnou cenou za dílo. Smluvní strany si ujednávají, že kupní cena za věci obstarané zhotovitelem pro účely provedení díla je zahrnuta v ceně a cena nebude po dobu trvání této smlouvy žádným způsobem upravována a na její výši nemá žádný vliv výše vynaložených nákladů souvisejících s provedením díla ani jakýchkoliv jiných nákladů či poplatků, k jejichž úhradě je zhotovitel na základě této smlouvy či obecně závazných právních předpisů povinen. Zhotovitel nese nebezpečí změny okolností.
- (3) Objednatel neposkytuje zálohy. K zaplacení ceny předmětu díla je zhotovitel povinen vystavit objednateli daňový doklad (fakturu), který musí splňovat všechny náležitosti podle zvláštních právních předpisů. Objednatel je plátcem DPH. V případě, že poskytnuté práce jsou zařazeny dle číselníku CZ-CPA pod kódem 41-43, bude uplatněn režim přenesené daňové povinnosti dle ustanovení § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty.
- (4) Splatnost faktury bude činit 60 kalendářních dnů ode dne jejího doručení objednateli. Nebude-li faktura splňovat veškeré náležitosti daňového dokladu, jak je uvedeno výše, nebo bude mít jiné závady v obsahu, je objednatel oprávněn ji ve lhůtě její splatnosti zhotoviteli vrátit a zhotovitel je povinen vystavit objednateli fakturu opravenou či doplněnou. V případě vrácení faktury zhotoviteli dle předcházející věty se dnem jejího doručení objednateli lhůta její splatnosti přerušuje a znovu počíná běžet až dnem následujícím po dni, kdy byla opravená nebo doplněná faktura splňující všechny náležitosti dle zvláštních právních předpisů doručena objednateli. Dnem úhrady se rozumí den odepsání fakturované částky z účtu objednatele.
- (5) Objednatel je oprávněn průběžně sledovat a kontrolovat provádění díla, a to formou kontrolních dnů. Kontrolní dny se uskuteční dle vzájemné dohody smluvních stran minimálně 1x měsíčně a v souladu s Rozhodnutím, a pokud by nedošlo k dohodě, pak na základě oznámení objednatele.
- (6) Průběh kontroly plnění díla bude dokumentován formou zápisu z kontrolního dne. Záznamy či zápisy pořizuje zhotovitel, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Záznamy z kontrolních dnů budou předloženy společně s daňovým dokladem (fakturou).

IV.

Provádění díla

- (1) Zhotovitel se zavazuje provést dílo s odbornou péčí, v rozsahu a době podle této smlouvy a při dodržení kvalitativních a dalších podmínek v ní stanovených, přičemž tak učiní vlastním jménem, na vlastní odpovědnost i nebezpečí a obstará vše, co je k provedení díla potřeba.
- (2) Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci zhotovitele mající příslušnou kvalifikaci dle Rozhodnutí. Plní-li zhotovitel pomocí jiné osoby, odpovídá tak, jako by plnil sám.
- (3) Zhotovitel je povinen při realizaci díla dodržovat veškeré normy a platné právní předpisy, které se týkají jeho činnosti. Pokud porušením těchto předpisů vznikne jakákoliv škoda, nese veškeré vzniklé náklady zhotovitel.
- (4) Pokud činností zhotovitele dojde ke způsobení škody objednateli nebo jiným subjektům z titulu opomenutí, nedbalosti nebo neplněním podmínek vyplývajících ze zákona, technických norem nebo jiných norem nebo vyplývajících ze smlouvy, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit, a není-li to možné, tak ji uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel.
- (5) Zhotovitel odpovídá za to, že jím prováděné dílo nebude trpět žádnými právními vadami, které by měly původ v činnostech či výrobcích použitých při realizaci díla. Zhotovitel rovněž odpovídá za to, že dílo nebude dotčeno chráněnými právy třetích osob, která by nebyla vypořádána nejpozději ke dni předání díla objednateli.

V.

Předání díla

- (1) Zhotovitel je povinen oznámit objednateli nejpozději 3 dny předem, kdy bude dílo či jeho dílčí část připraveno k odevzdání. Objednatel je pak povinen ve zhotovitelem uvedeném termínu zahájit převírací řízení a řádně v něm pokračovat.
- (2) Zhotovitel je povinen připravit a doložit u převíracího řízení písemné prohlášení zhotovitele o tom, že dílo bylo provedeno a dokončeno v souladu s požadavky objednatele, všemi příslušnými právními předpisy, normami a standardy.
- (3) Bez těchto dokladů nelze považovat dílo za dokončené a schopné předání.
- (4) O průběhu převíracího řízení pořídí objednatel protokol, ve kterém se mimo jiné uvede i soupis vad, pokud je dílo obsahuje, s termínem jejich odstranění. Pokud objednatel odmítá dílo převzít, je povinen uvést do protokolu svoje důvody.
- (5) Splněním díla se rozumí úplné provedení díla, podepsání předávacího protokolu o předání a převzetí díla včetně podepsání protokolu o odstranění všech případných vad.
- (6) Objednatel má právo převzít i dílo, které vykazuje drobné vady. V tom případě je zhotovitel povinen odstranit tyto vady v termínu uvedeném v protokolu o předání a převzetí díla. Pokud zhotovitel neodstraní veškeré vady díla v

dohodnutém termínu, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu 5000 Kč za každou vadu a den prodlení. Objednatel není povinen převzít dílo vykazující vady.

- (7) Zhotovitel je povinen v přiměřené lhůtě odstranit vady. Náklady na odstranění vad nese až do případného rozhodnutí soudu zhotovitel.
- (8) Zhotovitel se zavazuje odstranit veškeré vady i v případě, že tyto vady nebyly uvedeny v zápise o předání a převzetí díla.
- (9) Záruční doba díla je stanovena v délce 60 měsíců ode dne předání a převzetí díla dle této smlouvy.
- (10) Zhotovitel se zaručuje, že po celou záruční dobu bude mít dílo vlastnosti určené touto smlouvou a jinými obecně závaznými právními předpisy. Záruky zhotovitel poskytuje zejména na úplnost a kompletnost díla, soulad díla se závaznými podklady, správnost všech technických řešení, správnost veškerých výpočtů a vzájemný soulad všech částí díla.
- (11) V případě zjištění vady díla způsobené zhotovitelem se zhotovitel zavazuje provést její bezplatné odstranění. Odstranění vady díla bude provedeno bez zbytečného odkladu po uplatnění nároku na odstranění vady objednatel. Termín pro odstranění vady bude stanoven nejpozději do 10 dnů od uplatnění nároku na odstranění vady, a to na základě analýzy vady a způsobu jejího odstranění.
- (12) Nárok na odstranění vady uplatní objednatel formou zápisu z přejímacího řízení, případně při pozdějším zjištění vady po převzetí díla uplatněním písemné reklamace v záruční lhůtě.
- (13) Zhotovitel je povinen nejpozději do 10 dnů po obdržení reklamace písemně oznámit objednateli, zda reklamaci uznává, či neuznává. Pokud tak neučiní, má se za to, že reklamaci objednatele uznává. Zhotovitel písemně navrhne, do kterého termínu vady odstraní s tím, že nejpozději zhotovitel odstraní vady do 15 dnů ode dne uplatnění reklamace. Termín odstranění vad se dohodne písemně. Odstranění uznaných reklamovaných vad bude provedeno zhotovitelem zdarma.

VI.

Změna smlouvy a pojištění

- (1) Smlouvu lze měnit pouze písemným oboustranně potvrzeným ujednáním výslovně nazvaným Dodatek ke smlouvě.
- (2) Nastanou-li u některé ze stran skutečnosti bránící řádnému plnění smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně.
- (3) Objednatel je oprávněn bez souhlasu zhotovitele převést svoje práva a povinnosti ze smlouvy vyplývající na jinou stranu, je však povinen zaručit zhotoviteli plnění strany objednatele. Zhotovitel je oprávněn převést svoje práva a povinnosti ze smlouvy vyplývající na jinou stranu pouze s předchozím písemným souhlasem objednatele.
- (4) Zhotovitel si je vědom, že je ve smyslu ust. § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, povinen spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
- (5) Zhotovitel se zavazuje archivovat veškeré dokumenty související s předmětem zakázky do konce roku 2027.
- (6) Zhotovitel se zavazuje, že pokud mu budou objednatelem poskytnuty podklady, pak je použít pouze pro účely spojené s plněním díla a po jeho dokončení veškeré poskytnuté podklady bezodkladně vrátit objednateli.
- (7) Nastanou-li u některé ze smluvních stran skutečnosti, bránící řádnému plnění smlouvy, je povinna toto ihned a bez zbytečného odkladu oznámit druhé smluvní straně.
- (8) Zhotovitel je povinen mít sjednané pojištění odpovědnosti za způsobenou škodu, a to minimálně na pojistné plnění až do výše 1 000 000 Kč na jednu pojistnou událost. Toto pojištění je povinen zhotovitel udržovat v platnosti po celou dobu trvání této smlouvy. Zhotovitel je povinen na výzvu objednatele prokázat splnění skutečností podle tohoto odstavce, tj. předložit objednateli nejpozději do 5 dnů od výzvy k nahlédnutí stejnopis platné pojistné smlouvy a potvrzení pojišťovny o době trvání pojištění.
- (9) Pokud zhotovitel nebude mít sjednáno pojištění, nebo nepředloží výše uvedené dokumenty, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 1 000 Kč za každý den prodlení, po který nebyl pojištěn v souladu, nebo byl v prodlení s předložením těchto dokumentů.

VII.

Odstoupení od smlouvy

- (1) Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, a to i částečně, v případě podstatného porušení smluvní nebo zákonné povinnosti zhotovitelem.
- (2) Za podstatné porušení smluvní povinnosti se považuje zejména:
 - skutečnost, že dílo nebude splňovat parametry deklarované zhotovitelem v jeho nabídce, požadované touto smlouvou, obecně závaznými právními předpisy nebo technickými normami,
 - existence skutečnosti vzniklé z důvodů blíže specifikovaných v této smlouvě jako vadné či odlišné plnění,
 - pokud zhotovitel neodstraní vady a nedodělky díla zjištěné při přejímce díla ani v dodatečné lhůtě k tomuto stanovené objednatelem tak, aby objednatel mohl dílo od zhotovitele převzít.
- (3) Objednatel je dále oprávněn od této smlouvy odstoupit, a to i částečně, v případě, že zejména:

- nastane důvod pro odstoupení od smlouvy dle ustanovení § 2001 a násl. občanského zákoníku,
 - zhotovitel pozbude oprávnění vyžadovaného právními předpisy k činnostem, k jejichž provádění je zhotovitel povinen dle této smlouvy,
 - zhotovitel pozbude kteréhokoliv jiného kvalifikačního předpokladu, jehož splnění bylo předpokladem pro zadání veřejné zakázky,
 - bude zahájeno insolvenční řízení dle zák. č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení v platném znění, jehož předmětem bude úpadek nebo hrozící úpadek zhotovitele; zhotovitel je povinen oznámit tuto skutečnost neprodleně objednateli,
 - zhotovitel vstoupí do likvidace.
- (4) Zhotovitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že objednatel bude v prodlení s úhradou svých peněžitých závazků, vyplývajících z této smlouvy, po dobu delší než devadesát dnů.
 - (5) Každé odstoupení od této smlouvy musí mít písemnou formu s uvedením důvodu, přičemž písemný projev vůle odstoupit od této smlouvy musí být druhé smluvní straně doručen doporučeným dopisem na adresu sídla uvedenou v záhlaví této smlouvy.
 - (6) Účinky každého odstoupení od smlouvy nastávají okamžikem doručení písemného projevu vůle odstoupit od této smlouvy druhé smluvní straně. Odstoupení od smlouvy se nedotýká nároku na náhradu škody vzniklé porušením této smlouvy ani nároku na zaplacení smluvních pokut.
 - (7) V případě odstoupení od smlouvy budou závazky smluvních stran vzniklé v důsledku odstoupení od smlouvy vypořádány následujícím způsobem. V případě odstoupení od smlouvy objednatel zůstává vlastníkem již předané části díla a zhotoviteli náleží část ceny díla připadající na tuto již předanou část díla. Na již předanou část díla objednateli se vztahují veškerá ujednání uvedená v této smlouvě. Vypořádání bude provedeno na základě protokolárního soupisu provedených částí díla.
 - (8) Ustanovení předchozího odstavce se nepoužije v případě, že bylo dodáno pouze plnění částečné a objednatelem pověřená osoba písemně prohlásí, že jemu před odstoupením od smlouvy dodaná část díla nemá pro jeho potřeby užití. V takovém případě zhotovitel převezme zpět provedené plnění a nebude za něj považovat smlouvenou odměnu.

VIII.

Ostatní ujednání

- (1) Objednatel je oprávněn dílo v průběhu jeho provádění kontrolovat prostřednictvím pověřené osoby objednatele, popř. dalších osob, které určí vedoucí Krajského úřadu Královéhradeckého kraje.
- (2) Veškerá oznámení týkající se smlouvy, dokumentů se smlouvou souvisejících apod. budou zasílány druhé smluvní straně na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Smluvní strany jsou povinny zajistit příjem poštovních zásilek doručovaných na uvedenou adresu. Za doručení zásilky se podle této smlouvy budou považovat také případy, kdy pošta zásilku vrátí, neboť se adresát nezdržoval (resp. není znám; odstěhoval se apod.) na uvedenou adresu nebo odmítl zásilku z jakéhokoliv důvodu převzít. Dnem doručení bude v takovém případě oznámení pošty odesílateli o neúspěšném doručení zásilky.
- (3) Zhotovitel se zavazuje zachovávat mlčenlivost o skutečnostech, o nichž se dozvěděl v důsledku jeho vztahu k objednateli založeného touto smlouvou, tyto skutečnosti nevyužít pro sebe či pro jiného ani neumožnit jejich využití třetím osobám, nejde-li o řádné plnění této smlouvy. Zhotovitel se zavazuje, že použije poskytnutá data pouze pro zpracování díla a nepředá tato data třetí osobě.
- (4) Za porušení povinnosti mlčenlivosti, nebo jiné povinnosti specifikované v této smlouvě je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši pět tisíc korun českých, a to za každý jednotlivý případ porušení povinnosti.
- (5) Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo smluvní strany na náhradu škody vzniklé porušením smluvní povinnosti, které se smluvní pokuta týká.
- (6) Pokud předmět díla zahrnuje i díla ve smyslu autorského zákona zhotovitel uděluje objednateli licenci v neomezeném rozsahu ke všem vytvořeným dílům a ke všem jejich jednotlivým částem věčně i časově, a to na dobu trvání majetkových autorských práv zhotovitele. Zhotovitel zároveň prohlašuje, že je oprávněn tuto licenci udělit, neboť příslušnými majetkovými právy k dílům i všem jejich částem disponuje.
- (7) Licence k dílům i ke všem jejich jednotlivým částem je udělena jako výhradní. Zhotovitel není oprávněn poskytnout licenci k dílům ani jejich jednotlivým částem třetím osobám.
- (8) Objednatel je oprávněn zcela nebo zčásti oprávnění tvořící součást licence poskytnout třetí osobě (podlicence).
- (9) Odměna za poskytnutí licence je zahrnuta v ceně za provedení díla dle článku III. této smlouvy.
- (10) Zhotovitel obstará na své náklady originály stavebního deníku.

IX.

Závěrečná ustanovení

- (1) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí právním řádem České republiky zejména příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

- (2) Pokud oddělitelné ustanovení této smlouvy je nebo se stane neplatným či nevynutitelným, nemá to vliv na platnost zbývajících ustanovení této smlouvy. V takovém případě se strany této smlouvy zavazují uzavřít do šedesáti pracovních dnů od výzvy druhé ze stran této smlouvy dodatek k této smlouvě nahrazující oddělitelné ustanovení této smlouvy, které je neplatné či nevynutitelné, platným a vynutitelným ustanovením odpovídajícím hospodářskému účelu takto nahrazovaného ustanovení.
- (3) Odpověď strany této smlouvy, ve smyslu § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, která podstatně nemění podmínky nabídky, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy.
- (4) Obě smluvní strany budou při kontaktu se třetími stranami jednat a vystupovat tak, aby nijak nepoškodily jméno druhé strany.
- (5) Smluvní strany udělují souhlas ke zveřejnění veškerých údajů uvedených v této smlouvě.
- (6) Tato smlouva je sepsána ve třech stejnopisech, z nichž objednatel obdrží dvě vyhotovení a jedno vyhotovení obdrží zhotovitel.
- (7) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- (8) Tato smlouva je uzavírána na základě směrnice č. 3 Rady Královéhradeckého kraje.

Příloha: - Rozhodnutí Magistrátu města Hradec Králové, odboru památkové péče č.j. MMHK/053894/2016 PP/MEJ ze dne 22.2.2016

- Rozhodnutí Magistrátu města Hradec Králové, odboru památkové péče č.j. MMHK/053261/2016 PP/MEJ ze dne 22.2.2016

V Čermné, dne 20.5.2016

Hradci Králové dne 23-05-2016

KAMENICE
Josef a David NOVOTNÝ
Žitná 10, P. 545 77 ČERMNÁ (VROHLAD)
MOB. 602 32 647, TEL. 465 143 584
IČO 044 034 20, IČ. DIČ CZ 442 303

Josef Novotný

Bc. Lubomír Franc
hejtman Královéhradeckého kraje

Královéhradecký kraj
se sídlem v
Hradci Králové
15



HRADEC KRÁLOVÉ

MAGISTRÁT MĚSTA HRADCE KRÁLOVÉ, ŽESKOSLOVNSKÉ ARMÁDY 40B, 502 00 HRADCE KRÁLOVÉ

ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE

VÁŠ DOPIS ZN.:

22.2.2016

ZE DNE:

NAŠE ZN.:

MMHK/053894/2016

PP/MEJ

Královéhradecký kraj, IČO 70889546

Přivovarské náměstí č.p. 1245/2

500 03 Hradec Králové 3

NAŠE ČJ.:

Radek Mejsřík

PP/MEJ

500 03 Hradec Králové 3

VÝRŽUJE:

495 707 698

TEL.:

500 03 Hradec Králové 3

E-MAIL:

radek.mejsrik@mmhk.cz

500 03 Hradec Králové 3

DATUM:

22.3.2016

ROZHODNUTÍ

Magistrát města Hradec Králové, odbor památkové péče, jako věcně a místně příslušný proinstanční orgán státní památkové péče podle § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), ve znění pozdějších předpisů, a ve znění § 17 Vyhlášky Ministerstva vnitra ČR č. 388/2002 Sb., o stanovování správních obvodů obcí s pověřeným obecním úřadem a správních obvodů obcí s rozšířenou působností, zahájil podle § 44 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, na základě písemné žádosti ze dne 22.2.2016 žadatele, kterým je:

Královéhradecký kraj, IČO 70889546, Přivovarské náměstí č.p. 1245/2, 500 03 Hradec Králové 3,

o vydání závazného stanoviska § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči ve věci:

Oprava a restaurování Ossaria na pozemku parc. č. 150/1 v katastrálním území Lipa u Hradce Králové - nemovitá kulturní památka památník - ossarium a pomník prusko-rakouské války r. 1866, rejstříkové číslo 35662 / 6-641.

Objekt ossaria včetně pomníku prusko-rakouské války 1866 na pozemku parc. č. 150/1 v katastrálním území Lipa u Hradce Králové je nemovitá kulturní památka chráněná státem ve smyslu zákona o státní památkové péči, která je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 35662 / 6-641. Dále se pomník nachází v krajině památkové zóny Areálu bojiště bitvy u Hradce Králové (dále jen KPZ), prohlášené Vyhláškou Ministerstva kultury ze dne 1. července 1996, č. 208/1996Sb., o prohlášení území vybraných částí krajinných celků za památkové zóny.

obec	Věstary
část obce	Lipa
katastrální území	Lipa u Hradce Králové
parcelní číslo	parc. č. 150/1 v katastrálním území Lipa u Hradce Králové
ulice, náměstí, apod.	Chlumské návrší
název nemovitosti	památník - ossarium a pomník prusko-rakouské války r. 1866
číslo popisné	bez čp.
ÚSKP	35662 / 6-641

Po písemném vyjádření (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově, IČO 75032333, Okružní č.p. 418, Josefov, 551 02 Jaroměř 3) č.j. NPU-362/16176/2016 ze dne, které bylo doručeno dne 7.3.2016 pod č.j., vydává Magistrát města Hradce Králové, odbor památkové péče (dále jen "správní orgán"), v souladu se zněním § 68 zákona 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "správní řád"), podle ustanovení § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči toto

ZÁVAZNÉ STANOVISKO:

Práce: Oprava a restaurování Ossaria na pozemku parc. č. 150/1 v katastrálním území Lipa u Hradce Králové - nemovitá kulturní památka památník - ossarium a pomník prusko-rakouské války r. 1866, rejstříkové číslo 35662 / 6-641, spočívá podle předložené žádosti, informací

Č.j. MMHK/053894/2016

str. 2

získaných od investora, dle předložených restaurátorských záměrů (autor: Lucie Štefanková, DiS., Lipa 36, 503 12 Věstary a Martin Štefanka, Lipa 36, 503 12 Věstary z 6.1.2016) a (autor: Petr Beneš, U Hřbitova 220, 541 02 Trutnov 4, ze 5.1.2016) v následujícím:

Restaurátorské zásahy uvedené v žádosti:

prvky z obecných kovů, 7 ks ozdobných stahovacích tyčí:

- odstranění degradované povrchové úpravy odstraňovačem nátěrů, za mechanické pomoci jemného ocelového kartáče,
- odstranění a stabilizace korozních produktů odrezovačem na bázi taninu,
- nátěr 1 x vrstvou základní, 2. vrstvou vrchní černé grafitové barvy,

kamenné prvky:

- demontáž sarkofágu,
- celková oprava vnitřního prostoru hrobky, zhotovení betonového vance,
- celkové osazení sarkofágu, zvyraznění nápisu,
- zhotovení lešení kolem Ossaria,
- chemické čištění kamenných částí Ossaria od usazených nečistot, mečů, zčernalých depozitů,
- odstranění nesoudržných vrstev kamene,
- doplnění chybějících částí minerálním tmelem,
- spárování kamenných schodišťových stupňů,
- lokální lazurní barevná retuš,
- spárování žulových desek Ossaria
- celková hydrofobizace, zpevnění a biocidní ošetření,
- zhotovení dřevěných schráněk (trakví) na ostatky, uložení ostatků,
- rekultivace terénu v rozsahu do 3m2.

Podle § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči správní orgán věc posoudil takto:

Oprava a restaurování Ossaria na pozemku parc. č. 150/1 v katastrálním území Lipa u Hradce Králové - nemovitá kulturní památka památník - ossarium a pomník prusko-rakouské války r. 1866, rejstříkové číslo 35662 / 6-641 je přípustné při splnění následujících podmínek:

1. Restaurátorské práce bude provádět pouze fyzická osoba s restaurátorskou licenci Ministerstva kultury ČR – viz. řídící specializaci restaurátorských prací, který je přílohou č. 1 výše uvedeného zákona o státní památkové péči – pro restaurování polychromovaných (nepolychromovaných) sochařských uměleckých děl z kamene (figurální výzdoba), popř. pro restaurování polychromovaných (nepolychromovaných) nefigurálních uměleckofešních děl z kamene (podstavce) a pro restaurování uměleckofešních děl z obecných kovů. Dále může provést restaurátorské průzkumy a restaurování osoba oprávněná k restaurování dle ust. § 14 b zákona o státní památkové péči.
2. Před započetím prací na restaurování kulturní památky bude proveden rozšířený restaurátorský průzkum provedený v celém rozsahu díla. Průzkum bude zaměřen na zkoušky prekonsolidace a konsolidace v partiích s prokazatelnou korozi pískovcového materiálu s důrazem na maximální hloubkovou penetraci konsolidantů. V rámci rozšířeného průzkumu budou provedeny na nepohledkových stranách zkoušky čištění silikátových filmů a sádrovcových krusť. Konkrétní metody zkoušek čištění budou voleny dle charakteru povrchů s minimalizací rizika poškození původního povrchu: pomocí vodní páry (vodní pára – kombinace namáčení nečistot a mechanického čištění) nebo buničninovými zábaly s vodou, skalpely, mikrodílky, mikropískováním měkkým abrazivem vhodným k typu využití horniny a druhu krusť. Zkoušky chemického procesu pomocí buničninových obkladů s hydrogenuhličitelným amoniakem (sádrovcové krusť), hydrogenuhličitelným amoniakem (silikátový film) s vhodnou koncentrací k typu horniny a krusť. V případě nedostatečného výsledku zkoušek čištění budou odzkoušeny průmyslové vyráběné čisticí pasty určené k restaurování. Průzkum bude dále zaměřen na celkový aktuální stav, lokalizaci případných nadměrných trhlin v souvislosti se statikou díla, lokalizaci a zjištění partií s nadměrnou

PEČI LOHA

3. Odstraněny budou dožilé, plastické, rekonstrukční a opravené imely a doplňky, které vykazují nepřiměřenou světlost a trvanou barevnost, odlišnou nasáklavost a tvrdost vůči originálu, kamennému materiálu stejně jako zkorodované kramle, spojky, spony, alp. Zkorodované materiály budou nahrazeny ocelovými nerezovými tak, aby jejich případné budoucí odstranění nepoškodilo originální kamenný materiál. Zkorodované materiály budou nahrazeny analogicky ocelovými tak, aby jejich případné budoucí odstranění nepoškodilo originální kamenný materiál. Případné nové spojovací pohledové prvky (kramle a další spojnky), budou provedeny tradičním v antikorozním způsobem (ocel zpracovaná v ohni, nikoli za studena). Povrchová úprava bude nůčím kovářským způsobem (ocel zpracovaná v ohni, nikoli za studena). Povrchová úprava bude Očevané lasy a praskliny budou injektovány ole povahy poškození prostředky. Na bázi organokřemíčanů, minerální bázi nebo nízkoviskózních epoxypolymerů. V případě potřeby bude injektáž podpořena vložnými armaturami (nerez, měď, bronz, kulať profil, nízká roztažnost).
5. Plastické reťuše a doplňky na sochách budou zajišťovacího charakteru, bude rehabilitován typ užitého tvarosloví autora. Plastické reťuše a doplňky profilace architektury budou provedeny tak, aby uchovávaly jasnost a čistotu základního architektonického řádu, linii a profilaci. Plastické reťuše a doplňky budou prováděny materiály na minerální bázi vyznačující se stálostí, nízkým obsahem soli a níží tvrdostí než originální kamenný materiál. Vlastnosti materiálu budou dle upravených železových pigmentů stálými v alkalickém prostředí (probarvení ve hmoře). Spárovací směr bude zvolena jako vápenatá s maximální příměsí bílého cementu do 5% celkového obsahu.
6. Lokální barevné reťuše budou provedeny stálými železovými pigmenty. Reťušovaný budou výhradně nové doplňky a ostré kontrasty a přechodové plochy světlých a tmavých partií.
7. Závěrečná lokální hydroizolace bude lokální a bude provedena pouze na exponovaných, především horizontálních, plochách. Po aplikaci a proschnutí nezmení barevnost kamenného materiálu.
8. Zahájení restaurátorských prací bude minimálně s týdenním předstihem oznámeno výkonem orgánu státní památkové péče (Magistrátu města Hradec Králové, odboru památkové péče) a Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Josefově. V průběhu realizace budou investorem svolávány kontrolní dny za účasti zástupců státní památkové péče a to následovně:
 - a. Počáteční kontrolní den bude proveden po vyhodnocení rozšířeného restaurátorského průzkumu, před samotným zahájením restaurátorských prací.
9. Ukončení akce proběhne v rámci závěrečného kontrolního dne - předávacího řízení - za přítomnosti zástupce vlastníka památky, zástupce výkoného orgánu státní památkové péče, zástupce Národního památkového ústavu, územního odborného pracovišti v Josefově a dodavatele prací.
10. Bude vypracována závěrečná restaurátorská zpráva (Kámen, kov). Jedno pare závěrečné restaurátorské zprávy včetně digitální verze na nosiči CD nebo DVD bude předáno výkonému orgánu státní památkové péče (Magistrátu města Hradec Králové, odboru památkové péče) nejpozději třicet dní od ukončení restaurátorských prací. Součástí závěrečné restaurátorské zprávy bude i podrobná grafická dokumentace stavu originálu (zářez a rozdělení případných mraďech a starších restaurátorských doplňků, lokalizování nadměrných prasklin a mechanických poškození, zářez povrchové koroze korozi zřítý originální hmoř, kamenických doplňků, povrchových úprav a krusť, zářez nové doplněných partií mříže), přiložená fotodokumentace bude zhotovena na fotografický papír, jednotlivé fotografie budou o rozměrech alespoň 10 x 15 cm.

O D Ů V O D N Ě N Í

Magistrát města Hradec Králové, odbor památkové péče jako věcně a místně příslušný proinstanční orgán státní památkové péče obdržel dne 22.2.2016 písemnou žádost o vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči zadatele, který je:

Královéhradecký kraj, IČO 70889546, Pivovarské náměstí č.p. 1245/2, 500 03 Hradec Králové 3,

o vydání závazného stanoviska § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči ve věci:

Oprava a restaurování Ossaria na pozemku parc. č. 150/1 v katastrálním území Lipa u Hradce Králové - nemovitá kulturní památka památník - ossarium a pomník prusko-rakouské války r. 1866, rejstříkové číslo 35662 / 6-641.

Tímto dnem bylo v souladu s § 44 odst. 1 správního řádu zahájeno řízení o podané žádosti vedené pod spis. zn. MMHK/033638/2016/PP/MEJ. V souladu s ustanovením § 38 odst. 1 zákona správního řádu bylo účastníkům řízení umožněno nahlednout do spisového materiálu a uplatnit své připomínky a náměty k uvedenému předmětu řízení.

Objekt ossaria včetně pomníku prusko-rakouské války 1866 na pozemku parc. č. 150/1 v katastrálním území Lipa u Hradce Králové je nemovitá kulturní památka chráněná státem ve smyslu zákona o státní památkové péči, která je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 35662 / 6-641. Dále se pomník nachází v krajinné památkové zóně Areálu bojiště 1996, č. 208/1996Sb., o prohlášení území vybraných částí krajinných celků za památkové zóny. Proto, v souladu s § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, zamýšlí-li vlastník kulturní památky provést údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky prostředky (dále jen "obnova"), je povinen si předem vyžádat závazné stanovisko obecního úřadu obce rozšířenou působnosti.

Zadatel Královéhradecký kraj, oddělení majetkové, IČO 70889546, Pivovarské náměstí č.p. 1245/2, 500 03 Hradec Králové 3 je podle výpisu z katastru nemovitostí (list vlastnický č. 37, katastrální území Lipa u Hradce Králové) vlastníkem parcely parcelní číslo parc. č. 176 v katastrálním území Lipa u Hradce Králové a stavby Mauzolea postavené na parcele parcelní číslo parc. č. 176 v katastrálním území Lipa u Hradce Králové.

Vzhledem ke skutečnosti, že Magistrát města Hradec Králové, odboru památkové péče, jsou známy všechny podstatné skutečnosti a žádost poskytuje dostatečný podklad pro posouzení, bylo upuštěno od usnutí jednání spojeného s místním šetřením.

Pseudogotické Ossarium z hořčického pískovce a mramorových sarkofágů je památkou z roku 1899. Podle planu prof. F. v. Schmidta z Vidné zhotovil vídeňský stavební rada Wasserburger, Práče Fidi F. Vondráček z hořčické školy, která stavbu realizovala. Ossarium původně zhotovené z litavského vápence a vysvěcené 2. 11. 1899, muselo být pro spalný slav sneseno. Obnovené ossarium pochází nalezene v průběhu roku na terénu bojiště. Ossarium stahují kořeny pozůstatky vojáků čtyřhranou ocel se středovým květinovým motivem tepaným z plechu, doplněným volutkami z pískovce oceli. Současný stav výše uvedené kulturní památky je v zanedbaném stavu, který si vyžaduje provedení kvalifikovaného restaurátorského zásahu.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči byla doručena žádost postoupena dne 29.2.2016 pod č.j. MMHK/038628/2016 k vydání písemného vyjádření Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště v Josefově, IČO 75032333, Okružní č.p. 418, Josefov, 551 02 Janoušův 3 (dále jen, NPÚ), které je nezbytným podkladem pro vydání závazného stanoviska, žádost o písemné vyjádření č.j. MMHK/038628/2016 ze dne 29.2.2016 byla doručena NPÚ prostřednictvím datové schránky. Toto písemné vyjádření bylo vydáno dne 2.3.2016 pod č.j. NPÚ-362/16176/2016 a správnímu orgánu bylo doručeno dne 7.3.2016 pod č.j. NPÚ-MMHK/042616/2016/PP/MEJ (dále jen, písemné vyjádření NPÚ). Písemné vyjádření NPÚ obsahuje následující doporučení, při jejichž respektování by nemělo dojít k narušení zájmu státní památkové péče:

„Závěrečné konstatační: Z hlediska zájmu státní památkové péče Národní památkový ústav, ú. o. p. v Josefově dospěl k závěru, že práce uvedené v předložené žádosti lze připravit a provést při zohlednění následujících podmínek:

1. Před započatím prací na restaurování kulturní památky bude proveden rozšířený restaurátorský průzkum provedený v celém rozsahu díla. Průzkum bude zaměřen na zkoušky prekonsolidace a konsolidace v partiích s prokazatelnou korozí pískovcového materiálu s důrazem na maximální hloubkovou penetraci konsolidantů. V rámci rozšířeného průzkumu budou provedeny na nepohledových stranách zkoušky čištění silikátových filmů a sádrovcových krusů. Konkrétní metody zkoušek čištění budou voleny dle charakteru povrchů s minimálními riziky poškození původního povrchu: pomocí vodní páry (vodní pára – kombinace namáčení nečistot a mechanického čištění) nebo buničinnými zábalí s vodou, skalpeli, mikrodlatky, mikropískováním měkkým abrazivem vhodným k typu využití horniny a druhu krusů. Zkoušky chemického procesu pomocí buničinných obkladů s hydrogenulčitanem amonným (sádrovcové krusy), hydrogenufluoridem amonným (silikátový film) s vhodnou koncentrací k typu horniny a krusů. V případě nedostatečného výsledku zkoušek čištění budou odzkoušeny průmyslově vyráběné čisticí pasty určené k restaurování. Průzkum bude dále zaměřen na celkový aktuální stav, lokalizaci případných nadměrných trhlin v souvislosti se statikou díla, lokalizaci a zjištění partií s nadměrnou ztrátou originálního plastického tvarosloví, lokalizaci nadměrných historických či novodobějších modelačních doplňků včetně zkoušek jejich základních vlastností (pevnost vůči originálu, barevnost, materiál) a na lokalizaci technických spojovacích prvků z obecných kovů výjma torzových táhel a určení jejich aktuálního stavu vůči kamennému materiálu (korozní produkty, roztažnost vůči korozi a degradace kamenného materiálu s touto problematikou spojená). V rámci rozšířeného restaurátorského průzkumu bude předložen způsob snesení jednotlivých prvků nutných k demontáži (sarkofág) a návrh řešení betonového věnce. Výsledky rozšířeného restaurátorského průzkumu, včetně kompletního návrhu materiálu, technologií a pracovních postupů, budou konzultovány před zahájením samotných prací na obnově kulturní památky s příslušnými zástupci státní památkové péče (NPÚ, Magistrát Města Hradec Králové).

2. Odstranění budou dožité, plastické, rekonstrukční a opravné tmely a doplňky, které vykazují nepřiměřenou světlou a tmavou barevnost, odlísnou nasáklavost a tvrdost vůči originálnímu kamennému materiálu stejně jako zkorodované kramle, spojky, spony, atp. Zkorodované materiály budou nahrazeny ocelovými nerostovými tak, aby jejich případné budoucí odstranění nepoškodilo originální kamenný materiál. Případné nové spojení pohledové prvky (kramle a další spojení), budou provedeny tradičním ručním kovářským způsobem (ocel zpracovaná v ohni, nikolai za studena). Povrchová úprava bude v antikorozi grafitové černi, popř. v transparentní matné antikorozi povrchové úpravy.

3. Otevřené lasy a praskliny budou injektovány dle povahy poškození prostředky na bázi organokřemičitanů, minerální bázi nebo nízkoviskózních epoxydových pryskyřic. V případě potřeby bude injektáž podpořena vloženými armaturami (nerez, měď, bronz, kulatý profil, nízká roztažnost).

4. Plastické retuše a doplňky na sochách budou zajišťovacího charakteru, bude rehabilitován typ užitého tvarosloví autora. Plastické retuše a doplňky profilace architektury budou provedeny tak, aby uchovávaly jasnost a čistotu základního architektonického řádu, linií a profilací. Plastické retuše a doplňky budou prováděny materiály na minerální bázi vyznačující se stabilitou, nízkým obsahem solí a nižší tvrdostí než originální kamenný materiál. Vlastnosti materiálu budou dále upravovány železičnými pigmenty stálými v alkalickém prostředí (probarvení ve hmotě). Spárovací smés bude zhotovena jako vápenná s maximální příměsí bílého cementu do 5% celkového obsahu.

5. Lokální barevné retuše budou provedeny stálými železičnými pigmenty. Retušování budou výhradně nové doplňky a ostré kontrasty a přechodové plochy světlých a tmavých partií.

6. Závěrečná lokální hydrofobizace bude lokální a bude provedena pouze na exponovaných, především horizontálních, plochách. Po aplikaci a proschnutí nezmění přirozenou barevnost kamenného materiálu. 7. Zahájení restaurátorských prací bude minimálně s týdenním předstihem oznámeno NPÚ, který bude zván rovněž na kontrolní dny svolávané v průběhu obnovy. Počáteční kontrolní den bude proveden po vyhodnocení rozšířeného restaurátorského průzkumu, před samotným zahájením restaurátorských prací.

8. Jedno pare závěrečné restaurátorské zprávy (kamenné prvky, kov, litěná verze, elektronická verze na CD nebo DVD) bude předáno NPÚ k archivaci nejpozději třicet dní od ukončení restaurátorských prací. Součástí závěrečné restaurátorské zprávy bude i podrobná grafická dokumentace stavu originálu (záres do pohledových fotografií, rozdělení mladších a starších restaurátorských doplňků, lokalizování nadměrných prasklin, mechanických poškození, nadměrné povrchové korozní ztráty originální hmoty, kamenických doplňků, povrchových úprav, silikátových krusů, sádrovcových polí). Příložená fotodokumentace bude zhotovena na fotografický papír, jednotlivé fotografie budou o rozměrech alespoň 10 x 15 cm.

Odůvodnění: Objekt Ossaria představuje z památkového hlediska významný doklad historické a uměleckořemeslné práce prolínající se dia kulturní památky; proto je při její obnově nutné postupovat dle platné legislativy. Dnešní neuspokojivý stav díla (kulturní památky) je nutno považovat za výsledek negativních vlivů

okolního prostředí a dlouhodobě absence odborných konzervačních zásahu. Národní památkový ústav, ú. o. p. v Josefově po posouzení prací uvedených v předložené žádosti dospěl k závěru, že jsou v souladu se zájmy státní památkové péče a že po jejich provedení v souladu s doporučeními podmínkami budou zachovány dotčené kulturní historické hodnoty.

k podmínce č. 1 – Předpokladem pro stanovení metody restaurování je poznání předmětu ochrany a stavu díla. K získání potřebných informací je nutný přiměřený a dostatečný průzkum, a to adekvátními metodami s využitím soudobých technologických možností. Teprve na základě kvalifikované zpracované restaurátorského záměru podrobného dostatečným restaurátorským průzkumem rozhodne příslušný orgán státní památkové péče, po případných konzultacích s odpovědným restaurátorem, o podmínkách, za kterých bude možné provést samotné restaurování kulturní památky.

k podmínce č. 2 – Odstranění nevhodných tmelů, doplňků, kramlí a spojů je nutné k zamezení koroze kamenného materiálu. Nevhodné zvolení tmel, doplněk či ocelový prvek při své postupné degradaci poškozují a znehodnocují kulturní památku. Dochází jednak k rozdílným barevným strukturám na originálu a doplňku, nevhodné zvolení složení starých doplňků může působit úbytek originální hmoty při postupné degradaci a zároveň do těchto doplňků může migrovat větší množství hydrofobických solí, které poté přecházejí do originálu, který značně poškozují. Případné nahrazení zkorodovaného materiálu je nutné k zasažení procesu vypraskávání kamenného materiálu v okolí železných materiálů, který jednak kulturní památku narušuje, jednak tím hrozí nenávratně poškození hmotné podstaty kulturní památky. Nahrazení ručním kovářským materiálem je vyžadován z důvodu celkového uměleckořemeslného zpracování díla a požadavku na uchování tradičním postupů a technologií, kterými bylo dílo vytvořeno. Podstatnou roli zaujímá estetický účel, který si vyžaduje výhradně tradiční materiály, technologie a postupy, na základě kterých se nové doplňky vhodné a nenásilně zapojí do díla jako celku.

k podmínce č. 3 – Podmínka je stanovena z nutnosti provedení odborných restaurátorských prací za užití takových materiálů, které mají pozitivní vliv na kamenný materiál, dobře odolávají povětrnostním a teplotním výkyvům, stejně jako slunečnímu záření a spíňují technologické podmínky kladené státní památkové péči.

k podmínce č. 4 – Zachování a respektování originálního plastického tvarosloví je požadováno z nutnosti zachování autenticity díla, jeho uměleckořemeslných a historických hodnot, stejně jako originálního projevu autora. Provedení plastického doplnění v minerálních materiálech za výše uvedených podmínek je vyžadováno z důvodu nalezení ideálního materiálového složení, které nebude negativně narušovat kulturní památku a prodlouží její životnost. Vápenocementové malty jsou ideální kombinací dlouhodobých vlastností jak pro spáry, tak i pro okolní kámen. Mírně množství cementu seprává pozitivní roli při správném tuhnutí a trvanlivosti vápenné malty, kdy přispívá k lepší hydrataci směsi a umožňuje její kvalitnější karbonataci v průběhu tzv. zrání malty. V případě překročení doporučeného množství cementu ve vápenné nastávané malte však dochází k obratu a cement zde slouží jako prvek přispívající k urychlení degradace omítek, především v podmínkách, kdy jsou tyto vystaveny zvýšené vlhkosti.

k podmínce č. 5 – Požadavek scezlých barevných relisů v lokální mře je vyžadován z důvodu uchování maximálního množství originálního materiálu včetně jeho barevného dochoování. Je zcela zásadní respektovat autentičt plochy a lokální barevné retuše přizpůsobit dochovanému stavu a barevně retušovat pouze nové doplňky. Jakákoliv vrstva nanášená na originální hmotu, byť v omezené mře, uzavírá svrchní propustnou vrstvu, polučuje dochovanou barevnost a patlu stáří a vyvíjí nežádoucí optický efekt. Zároveň dochází ke změně barevnosti originálního materiálu. Požadavkem státní památkové péče je uchování uměleckořemeslných hodnot a autenticity materiálu v jeho dochovaném stádiu životnosti. Barevné retuše se vždy musí přizpůsobit dochovanému originálu, nelze akceptovat postupy, kdy slouží barevné retuše k usnadnění restaurátorských postupů na úkor kvality prací a podmínce na uchování co nejvyššího množství autentického materiálu.

k podmínce č. 6 – Provedení závěrečné hydrofobizace jen v lokální mře je vhodné z hlediska umožnění přirozeného odpařování vlhkosti z kamene na neošetřených plochách. Hydrofobizační clona může způsobit zpomalení, popř. úplné zastavení migrující vlhkosti na povrch (sole). Toto zpomalení pak má za následek nežádoucí vlnituli, postupné zasolení a destrukci materiálu. Využití takové hydrofobizace, která po nanesení a následném proschnutí nezmění barevnost kamenného materiálu, je zcela žádoucí z důvodu uchování kamenného materiálu v jeho historické barevné podobě. Případná barevná změna by tak narušila celkovou optickou a pohledovou celistvost kulturní památky v partiích ošetřených hydrofobizací a v partiích bez hydrofobizace.

k podmínce č. 7 – Odborný dohled a vykonávaný dozor má oporu v zákoně č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, zejména v § 29 a 32, kde je stanoveno odborný dohled odborné organizace státní památkové péče a vykonávaný dozor orgánu státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí úměrnění – upřesnění, může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní dny a konzultace lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče ve smyslu platné legislativy.

k podmínce č. 8 – Požadavek na odevzdání závěrečné restaurátorské zprávy odborné organizaci státní památkové péče má oporu v §14 odst. 9 výše uvedeného zákona a vychází z ust. §10 odst. 3 písm. c) Vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči. Dokumentační povinnost rovněž plyne ze zákona o státní památkové péči č. 20/1987 Sb., zejména z § 10 Vyhlášky 66/1988 Sb., žádoucí je zcela průkazná dokumentace, kupříkladu dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006. Restaurátorská zpráva je totiž svou povahou

PŘÍLOHA

historickým pramenem k památce (dlu) před restaauračním zákrokem a sumarizuje provedené práce včetně záznamu použitých technologií.

Upozornění: Upozorňujeme, že dle ust. § 14, odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, může veškerá restaurační práce provádět výhradně fyzická osoba s příslušným povolením Ministerstva kultury, tedy pro restaurování nepolychromovaných (polychromovaných) sochařských uměleckých děl z kamene (figurální výzdoba), popř. pro restaurování nepolychromovaných (polychromovaných) nefigurálních uměleckořemeslných děl z kamene (podstavce) a pro restaurování uměleckořemeslných děl z obecných kovů.

Dále upozorňujeme, že je nezbytné, aby prováděné technologické postupy a použité materiály respektovaly technická a materiálová struktura, stejně jako vytvářena a uměleckořemeslná podoba restaurované kulturní památky, což vyplývá i z vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění. Doporučujeme, aby závěrečná restaurační zpráva byla vypracována podle Metodického listu NPU Struktura a náležitosti restauračních zpráv č. 4/2006, č. j. NPU 302/662/2006. Součástí zprávy bude kvalitní fotodokumentace, zhotovená na fotografický papír, vílame i digitální verzi dokumentace, není však podmínkou. Je žádoucí, aby v závazném stanovisku byl uveden termín odevzdání závěrečné restaurační zprávy, nejde o jednoho měsíce po ukončení restauračních prací.

V souladu s ustanovením § 36 odst. 3 správního řádu správní orgán umožnil účastník řízení, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřili k jeho podkladům. Účastník řízení svého práva vyjádřit se k podkladům rozhodnutí ve stanoveném termínu nevyužil.

Objekt Ossaria je významným dokladem umělecké a uměleckořemeslné práce ve smyslu § 14 odst. 8 zákona o státní památkové péči, proto jejich opravu respektive restaurování může provádět výhradně fyzická osoba s příslušným povolením Ministerstva kultury v souladu s 14a, odst. 1 zákona o státní památkové péči v platném znění.

Vzhledem ke skutečnosti, že žadatel neveznesl žádné příponky a správní orgán se plně ztotožňuje s vyjádřením odborné organizace státní památkové péče, byly navrhované podmínky písemného vyjádření NPU převzaty do výrokové části tohoto rozhodnutí. Tyto podmínky vychází ze zákonných norem a z důvodu zachování a poznání kulturně historických hodnot předmně kulturní památky. Správní orgán do výrokové části doplnil opoí písemnému vyjádření podmínku č. 1, která vyplývá z ustanovení § 14 odst. 8 zákona o státní památkové péči. Dále správní orgán doplnil podmínku č. 9, která stanovuje, jakým způsobem a za jakých podmínek bude provedeno ukončení restauračních prací. Tato podmínka logicky navazuje na podmínku č. 8, která stanoví počátek restauračních prací.

Oprava a restaurování Ossaria na základě výše uvedeného odůvodnění není v rozporu se zájmy státní památkové péče, pokud budou splněny podmínky stanovené v tomto rozhodnutí. Proto bylo rozhodnuto v této věci tak, jak je ve výroku rozhodnutí uvedeno.

Veškeré změny a další doplňky opoí předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče ve smyslu zákona o státní památkové péči.

Správní orgán památkové péče po posouzení všech podkladů a zjištění ve výše uvedené věci došel k závěru, který je obsažen ve výroku tohoto rozhodnutí. Při posuzování se řídil platnými právními předpisy a nařízením (zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; Vyhláška č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb.; Vyhláška Ministerstva kultury ze dne 1. července 1996, č. 208/1996Sb., zákon č. 500/2004 Sb., správní řád) jakož i Listinou základních práv a svobod (čl. 35, odst. 3. „Př výkonu svých práv nikdo nesmí ohrožovat ani poškozovat životní prostředí, přírodní zdroje, druhové bohatství přírody a kulturní památky nad míru stanovenou zákonem“), která je součástí Ústavy České republiky.

POUČENÍ O ODVOLÁNÍ

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podle ustanovení § 81 odst. 1, § 83 a § 86 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, podat odvolání do 15-ti dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Královéhradeckého kraje - odboru reg. rozvoje, grantů a dotací, odd. kultury a památkové péče prostřednictvím podání u odboru památkové péče Magistrátu města Hradec Králové. Odvolání má odkladný účinek.

Podle ustanovení § 82 odst. 1 správního řádu se lze odvolat proti výrokové části rozhodnutí či jednolitym výrookům. Odvolání proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné.

Podle ustanovení § 82 odst. 2 správního řádu musí z odvolání být patmo, kdo je čini, a které věci se týká. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis.

otisk úředního razítka

Radek Mejstřík

oprávněná úřední osoba, referent odboru památkové péče

Obdrželi:

Účastníci podle § 27 odst. 1 správního řádu
Královéhradecký kraj, IČO 70889546, oddělení majetkové, IDDS: gcgdp3q

Na vědomí
Národní památkový ústav, IČO 75032333, územní odborné pracoviště v Josefově, IDDS: 2cy8h6t



HRADEC KRÁLOVÉ

MAGISTRÁT MĚSTA HRADEC KRÁLOVÉ, ŽESKOSLOVENSKÉ ARKÁDY 40B, 502 00 HRADEC KRÁLOVÉ

ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE

VÁŠ DOPIS ZN.:

22.2.2016

MMHK/033637/2016/PP/MEJ

NAŠE ZN.: Královéhradecký kraj, IČO 70889546

MMHK/053261/2016 PP/MEJ Pivovarské náměstí č.p. 1245/2

VYŘÍZUJE: Radek Mejšťík 500 03 Hradec Králové 3

TEL.: 495 707 698

E-MAIL: radek.mejsťik@mmhk.cz

DATUM: 21.3.2016

ROZHODNUTÍ

Magistrát města Hradec Králové, odbor památkové péče, jako věcně a místně příslušný prvoinstanční orgán státní památkové péče podle § 29 odst. 2 zákona č. 201/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a ve znění § 17 Vyhlášky Ministerstva vnitra ČR č. 388/2002 Sb., o stanovení správních obvodů obcí s pověřeným obecním úřadem a správních obvodů obcí s rozšířenou působností, zahájil podle § 44 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, na základě písemné žádosti ze dne 22.2.2016 žadatele, kterým je:

Královéhradecký kraj, IČO 70889546, Pivovarské náměstí č.p. 1245/2, 500 03 Hradec Králové 3, o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči ve věci:

Oprava a restaurování Mauzolea - nemovitá kulturní památka mauzoleum - památník pruskoro- rakouské války r. 1866, rejstříkové číslo 15534 / 6-640.

Objekt Mauzoleum - památník prusko-rakouské války r. 1866 na pozemku parc. č. 176 v katastrálním území Lipa u Hradce Králové je nemovitá kulturní památka chráněná státem ve smyslu zákona o státní památkové péči, která je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 15534 / 6-640. Dále se pomník nachází v krajině památkové zóny Areálu bojště bitvy u Hradce Králové (dále jen KPZ), prohlášené Vyhláškou Ministerstva kultury ze dne 1. července 1996, č. 208/1996Sb., o prohlášení území vybraných částí krajinových celků za památkové zóny.

obec	Věstary
část obce	Lipa
katastrální území	Lipa u Hradce Králové
parcelní číslo	parc. č. 176 v katastrálním území Lipa u Hradce Králové
ulice, náměstí, apod.	Chlumské návrší
název nemovitosti	mauzoleum - památník prusko-rakouské války r. 1866
číslo popisné	bez čp.
ÚSKP	15534 / 6-640

Po písemném vyjádření (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově, IČO 75032333, Okružní č.p. 418, Josefov, 551 02 Jaroměř 3) č.j. NPU-362/16174/2016 ze dne 2.3.2016, které bylo doručeno dne 7.3.2016 pod č.j. MMHK/042620/2016/PP/MEJ, vydává Magistrát města Hradec Králové, odbor památkové péče (dále jen "správní orgán"), v souladu se zněním § 68 zákona 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "správní řád"), podle ustanovení § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči toto

ZÁVAZNÉ STANOVISKO:

Práce: Oprava a restaurování Mauzolea - nemovitá kulturní památka mauzoleum - památník prusko-rakouské války r. 1866, rejstříkové číslo 15534 / 6-640, spočívá podle předložené žádosti, informací získaných od investora, dle předložených restaurátorských záměrů (autor: Lucie Štefanková, DiS., Lipa 36, 503 12 Věstary a Martin Štefanka, Lipa 36, 503 12 Věstary z 6.1.2016) a

Č.j. MMHK/053261/2016

str. 2

(autor: Petr Baneš, U Hřbitova 220, 541 02 Trutnov 4, ze 5.1.2016) v následujícím:

Restaurovské zásahy uvedené v žádosti:

Dvoukřídlá vstupní mříž do kapličky:

- demontování mříže, zajištění slavu kotevních prvků, popř. vyhotovení nového z nerezavé oceli,
- dočasné zabezpečení otvoru,
- kontrola funkčnosti zámku,
- otryskání starého nátěru,
- ošetření odrezovačem na bázi taninu,
- nátěr 1 x vrstvou základní, 2. vrstvou vrchní černé grafitové barvy,
- některé části podle požadavku pozlatit plátkovým zlatem, pravděpodobně by to byla kruhová rozeta s monogramem, dvě rozety pod klepadly, šest křížků ve spodní plechové výplni.

kamenné prvky (tři schodišťové stupně po obvodu mauzolea, sokl do výše poslední, t. třetí profílce a vstupního portálu:

- chemické očištění kamenných částí ossaria od usazených nečistot, mechtů, zčernalých depozitů,
- odstranění nesoudržných vrstev kamene,
- doplnění chybějících částí minerálním tmelem,
- spárování kamenných schodišťových stupňů,
- lokální lazurní barevná retuš,
- obnova textu,
- celková hydrofobizace, zpevnění a biocidní ošetření.

Podle § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči správní orgán věc posoudil takto:

Oprava a restaurování Mauzolea - nemovitá kulturní památka mauzoleum - památník prusko-rakouské války r. 1866, rejstříkové číslo 15534 / 6-640 je přípustné při splnění následujících podmínek:

1. Restaurovské práce bude provádět pouze fyzická osoba s restaurátorskou licencí Ministerstva kultury ČR – viz. řídící specializaci restaurátorských prací, který je přílohou č. 1 výše uvedeného zákona o státní památkové péči – pro restaurování polychromovaných (nepolychromovaných) nefigurálních uměleckofemesných děl z kamene a pro restaurování uměleckofemesných děl z obecných kovů. Dále může provést restaurátorské průzkumy a restaurování osoba oprávněná k restaurování dle ust. § 14 b zákona o státní památkové péči.
2. Před zahájením prací na obnově mříže bude proveden stratigrafický průzkum barevných vrstev za účelem zjištění nejstarší dochované barevnosti. Výsledná nová povrchová úprava bude korespondovat s náleзовou situací stratigrafického průzkumu. Finální povrchová úprava bude matného provedení.
3. Konkrétní metody čištění kamene budou voleny na základě zkoušek dle charakteru povrchů s minimalizací rizika poškození původního povrchu: pomocí vodní páry (vodní pára – kombinace namáčení nečistot a mechanického čištění) nebo buničinnými záby s vodou, lokální dočištění skalpely, mikrodlatky, mikropískováním měkkým abrazivem vhodným k typu využitě horniny a druhu krusty. K lokálnímu dočištění bude užito chemického procesu pomocí buničinných obkladů s hydrogenuhličitanem amonným (sádrovcové krusty), hydrogenuhličitanem amonným (silkatový film) s vhodnou koncentrací k typu horniny a krusty. Proces čištění a snímání druholných nevhodných povrchových úprav a modelačních doplnků bude realizován po prekonsolidaci kamenného materiálu.
4. Olevené lasy a praskliny v kameni budou injektovány dle povahy poškození prostředky na bázi organokřemičitanu, minerální bázi nebo nízkoviskózních epoxydových pryskyřic. V případě potřeby bude injektáž podpořena vložnými armaturami z nerezavé oceli (nerez, měď, bronz, kulalý profil, nízká roztažnost). Nesoudržné vrstvy kamene budou opakovaně hloubkové a povrchově konsolidovány prostředky na bázi organokřemičitanu tak, aby bylo zachováno maximální množství originálu. Odstraněny budou pouze vrstvy, které nebudou možné úspěšně konsolidovat.

PŘÍLOHA

5. Odstraňeny v kameni budou všechny doziřle, plastické, rekonstrukční a opravné tmely a doplňky, které vykazují nepřiměřenou světlou a tmavou barevnost, odlišnou nasáklivost a tvrdost vůči armaturnímu kamennému materiálu, stejně jako zkorodované kramle, čepy, trny, spojky, spony, případně budoucí odstranění nepoškodílo originální kamenný materiál. Armaturní budou z materiálu měď, bronz, popí, nerez s kulatým profilem a nízkou roztažností.
6. Plastické reťuše a doplňky v kameni budou provedeny tak, aby uchovály jasnost a čistotu základního architektonického řádu, linie a profily.
7. Závěrečná hydroizolace kamene bude provedena jako lokální pouze na exponovaných, především horizontálních, plochách. Sotkové partie budou hydroizolovány od min. výšky 30 cm. Po aplikaci a proschnutí nezmění hydroizolace přirozenou barevnost kamenného materiálu.
8. Zahájení restaurátorských prací bude minimálně s týdenním předstihem oznámeno výkonnému orgánu státní památkové péče (Magistrátu města Hradec Králové, odboru památkové péče) a realizace budou investorem svolávány kontrolní dny za účasti zástupců státní památkové péče a to následovně:
 - a. Počáteční kontrolní den bude proveden po vyhodnocení sítigrafického průzkumu barevných vrstev mříže.
 9. Ukončení akce proběhne v rámci závěrečného kontrolního dne - předáváče řízení - za zástupce Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Josefově a dodavatele prací.
 10. Bude vypracována závěrečná restaurátorská zpráva (kámen, kov). Jedno pare závěrečné restaurátorské zprávy včetně digitální verze na nosiči CD nebo DVD bude předáno výkonnému orgánu státní památkové péče (Magistrátu města Hradec Králové, odboru památkové péče) nejpozději třicet dní od ukončení restaurátorských prací. Součástí závěrečné restaurátorské zprávy bude i podrobná grafická dokumentace stavu originálu (zářez a rozdělení případných poskození, zářez povrchové koroze ztráty originální hmoty, kamenných doplňků, povrchových úprav a krusů, zářez nové doplňkových partií mříže), přiložená fotodokumentace bude zhotovena na fotografický papír, jednotlivé fotografie budou o rozměrech alespoň 10 x 15 cm.

O D Ů V O D Ě N Í

Magistrát města Hradec Králové, odbor památkové péče jako věcně a místně příslušný prvoinstanční orgán státní památkové péče oddělil dne 22.2.2016 písemnou žádost o vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči zadateli, kterým je:

Královéhradecký kraj, IČO 70889546, Pivovarské náměstí č.p. 1245/2, 500 03 Hradec Králové 3,
o vydání závazného stanoviska ve věci:

Oprava a restaurování Mauzolea - nemovitá kulturní památka mauzoleum - památník prusko-rakouské války r. 1866, rejstříkové číslo 15534 / 6-640

Tímto dnem bylo v souladu s § 44 odst. 1 správního řádu zahájeno řízení o podané žádosti vedené pod spis. zn. MMHK/033637/2016/PP/MEJ. V souladu s ustanovením § 38 odst. 1 zákona správního řádu bylo účastníkům řízení umožněno nahlednout do spisového materiálu a uplatnit své připomínky a náměty k uvedenému předmětu řízení.

Objekt Mauzoleum - památník prusko-rakouské války r. 1866 na pozemku parc. č. 176 v katastrálním území Lipa u Hradce Králové je nemovitá kulturní památka chráněná státem ve smyslu zákona o rejstříkovém čísle 15534 / 6-640. Dále se pomník nachází v krajinné památkové zóně Areálu bojiště 1966, č. 208/1996Sb., o prohlášení území vybraných částí krajinných celků za památkové zóny. Proto, v souladu s § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, zamyšlit vlastní kulturní památky provádět údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího prostředí (dále jen "obnova"), je povinen si předem vyžádat závazné stanovisko obecního úřadu obce

s rozšířenou působností.

Žadatel Královéhradecký kraj, oddělení majetkové, IČO 70889546, Pivovarské náměstí č.p. 1245/2, 500 03 Hradec Králové 3 je podle výpisu z katastru nemovitostí (list vlistnicví č. 37, katastrální území Lipa u Hradce Králové) vlastníkem parcely parcelní číslo parc. č. 176 v katastrálním území Lipa u Hradce Králové a stavby Mauzolea postavené na parcele parcelní číslo parc. č. 176 v katastrálním území Lipa u Hradce Králové.

Vzhledem ke skutečnosti, že Magistrát města Hradec Králové, odboru památkové péče, jsou známy všechny podstatné skutečnosti a žádost poskytuje dostatečný podklad pro posouzení, bylo upuštěno od ústního jednání spojeného s místním šetřením.

Pískovcové mauzoleum s kapí doplněnou mřížkou ve vstupním otvoru je věnováno památce padlých rakouských a saských vojáků v prusko - rakouské válce. Památka byla vystavěna nákladem barona J. A. Liebiga a vysvěcena v roce 1867. Mauzoleum ochrání dvě dvoutřídi vstupní mříž do kapličky ze železného pásu oceli. Ve spodní části je plechová výplň zdobená přínývanými ornamenty. V křídle je jedno klepadlo. Mříž je uzamknatelná. Kamenné prvky určene k restaurování se skládají se schodových jednoduchých stupňů, nízkého základně profilovaného soklu a vstupního portálu.

Současný stav výše uvedené kulturní památky je v zanedbaném stavu, který si vyžaduje provedení kvalifikovaného restaurátorského zásehu. Vstupní mříž je celkové pokrytí korozními produkty, barevná vrstva je doziřle, odlupuje se od podkladu. Některé spoje jsou rozvolněny. Kamenné prvky jsou výrazně pokryty mechy, řasami a lišejnky. Na povrchu je kámen pokryt silikátovým filmem, špatování je rozvolněné nebo zcela chybí.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči byla doručena žádost posouzena dne 29.2.2016 pod č.j. MMHK/038566/2016 k vydání písemného vyjádření Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově, IČO 75032333, Okružní č. 418, Josefov, 551 02 Jaroměř 3 (dále jen „NPÚ“), které je nezbytným podkladem pro vydání závazného stanoviska. Žádost o písemné vyjádření č.j. MMHK/038566/2016 ze dne 29.2.2016 byla doručena NPÚ prostřednictvím dalšího schránky. Toto písemné vyjádření bylo vydáno dne 2.3.2016 pod č.j. NPÚ 362/1614/2016 a správnímu orgánu bylo doručeno dne 7.3.2016 pod č.j. MMHK/042620/2016/PP/MEJ (dále jen „písemné vyjádření NPÚ“). Písemné vyjádření NPÚ obsahuje následující doporučení, při jejichž respektování by nemělo dojít k narušení zájmu státní památkové péče:

1. **Závěrečné konstatace:** Z hlediska zájmu státní památkové péče Národní památkový ústav, ú. o. p. v Josefově dospěl k závěru, že práce uvedené v předložené žádosti lze připravit a provést při zohlednění následujících podmínek:
1. Před zahájením prací na obnově mříže bude proveden sítigrafický průzkum barevných vrstev za účelem zjištění nejvyšší dochované barevnosti. Vystředná nová povrchová úprava bude korespondovat s náizovou situací sítigrafického průzkumu. Finální povrchová úprava bude matného provedení.
2. Konkrétní metody čištění kamene budou voleny na základě zkoušek dle charakteru povrchu s minimalizací rizika poškození původního povrchu: pomocí vodní páry (vodní pára – kombinace skapele, mikrodětky, mikropískováním měkkým abrazivem vhodným k typu výztuže horniny a druhu krusky. K lokálnímu dočištění bude užito chemického procesu pomocí buničinných obkladů s vhodnou koncentrací k typu horniny a krusky. Proces čištění a snižování druhových nevhodných povrchových úprav a modelačních doplňků bude realizován po prekonstataci kamenného materiálu.
3. Otevřené lisy a praskliny v kameni budou injektovány dle povahy poškození prostředky na bázi organokřemíkatu, minerální bázi nebo nízkoviskózních epoxydových pryskyřic. V případě potřeby bude injektáž podpořena vložením armaturami z nerezové oceli (nerez, měď, bronz, kulatý profil, nízká roztažnost). Nesoudržné vrstvy kamene budou opakovane hloubkově a povrchově konsolidovány prostředky na bázi organokřemíkatu tak, aby bylo zachováno maximální množství originálu.
4. Odstraňeny v kameni budou všechny doziřle, plastické, rekonstrukční a opravné tmely a doplňky, které vykazují nepřiměřenou světlou a tmavou barevnost, odlišnou nasáklivost a tvrdost vůči armaturnímu kamennému materiálu, stejně jako zkorodované kramle, čepy, trny, spojky, spony, případně budoucí odstranění nepoškodílo originální kamenný materiál. Armaturní budou z materiálu měď, bronz, popí, nerez s kulatým profilem a nízkou roztažností.

5. Plastické retuše a doplňky v kamenní budou provedeny tak, aby uchovaly jasnost a čistotu základního architektonického řádu, linií a profilací.
6. Závěrečná hydrofobizace kamene bude provedena jako lokální pouze na exponovaných, především horizontálních, plochách. Soklové partie budou hydrofobizovány od min. výšky 30 cm. Po aplikaci a proschnutí nezmení hydrofobizace ořezanou barevnost kamenného materiálu.
7. Zahájení restaurátorských prací bude minimálně s týdenním předstihem oznámeno NPÚ a příslušnému zástupci státní památkové péče při Magistrátu Města Hradec Králové.
8. Bude vypracována závěrečná restaurátorská zpráva (kámen, kov). Jedno paré závěrečné NPÚ k archivaci nepředají třicet dní od ukončení restaurátorských prací. Součástí závěrečné restaurátorské zprávy bude i podrobná grafická dokumentace stavu originálu (zářez a rozdělení mechanických poškození, zářez povrchové koroze, tržny, lokalizování nadměrných prasklin a povrchových úprav a krusť, zářez nové doplněných partií mříže). Příložená fotodokumentace bude zhotovena na fotografický papír, jednotlivé fotografie budou o rozměrech alespoň 10 x 15 cm.
- Ověřování: Objekt mauzolea představuje z památkového hlediska významný doklad historické a uměleckořemeslné práce prohlášené za kulturní památku; proto je při její obnově nutné postupovat dle platné legislativy. Dnešní nespokojivý stav díla (kulturní památky) je nutno považovat za výsledek negativních vlivů okolního prostředí a dlouhodobé absence odborného konzervačního zásahu. Národní památkový ústav, ú. o. p. v Josefově po posouzení prací uvedených v předložené žádosti dospěl k závěru, že jsou v souladu se zájmy státní památkové péče a že po jejich provedení v souladu s doporučenými podmínkami budou zachovány doložené kulturní historické hodnoty.
- k podmínce č. 1 – Předpokládáme pro stanovení metody restaurování je poznání předmětu ochrany a stavu díla. K získání potřebných informací je nutný přímý přístup a dostatečný průzkum, a to adekvátními metodami s využitím soudobých technologických možností. Nejprve na základě kvalifikované zpracované přízkumu lze konkretizovat originální povrchovou úpravu a navrhnout památce její původní vzhled a charakter.
- k podmínce č. 2 – Podmínka je stanovena z nutnosti provedení odborných restaurátorských prací za užití takových materiálů, které mají pozitivní vliv na kamenný materiál, dobře odolávají povětrnostním a teplotním výkyvům, stejně jako slunečnímu záření a splňují technologické podmínky kladené státní památkovou péčí. Využití průmyslově vyráběných čistících pastí není zcela vhodné z důvodu chemických vlastností těchto čistících materiálů, které pracují na bázi leptání kamenného materiálu. Pasty tak sice dosahují výborných čistících vlastností, zároveň však dochází k úbytku originální hmoty a tvarosloví kamenného materiálu.
- k podmínce č. 3 – Podmínka je stanovena z nutnosti provedení odborných restaurátorských prací za užití takových materiálů, které mají pozitivní vliv na kamenný materiál, dobře odolávají povětrnostním a teplotním výkyvům, stejně jako slunečnímu záření a splňují technologické podmínky kladené státní památkovou péčí.
- k podmínce č. 4 – Odstranění nevratných tmeľů, doplňků, kramlů a spojů je nutné k zamezení koroze kamenného materiálu. Nevhodné zvolení tmeľe, doplněk či ocelový prvek při své postupné degradaci poškozují a znehodnocují kulturní památku. Dochází jednak k rozdílným barevným strukturám na originálu a doplňku, nevhodné zvolení stárých doplňků může způsobit úbytek originální hmoty při postupné degradaci a zároveň do těchto doplňků může migrovat větší množství hydrokopických solí, které poté přecházejí do originálu, který značně poškozují. Případně nahrazení zkorodovaného materiálu je nutné k zastavení procesu vypraskávání kamenného materiálu v okolí železných materiálů, který jednak kulturní památku narušuje, jednak tím hrozí nenávratně poškození hmotné podstaty kulturní památky.
- k podmínce č. 5 – Zachování a respektování originálního plastického tvarosloví je požadováno z nutnosti zachování autenticity díla, jeho uměleckořemeslných a historických hodnot, stejně jako originálního projevu autora. Provedení plastického doplnění v minerálních materiálech za výše uvedených podmínek je vyžadováno z důvodu nalezení ideálního materiálového složení, které nebude negativně narušovat kulturní památku a produkuje její životnost.
- k podmínce č. 6 – Provedení závěrečné hydrofobizace jen v lokální míře je vhodné z hlediska umožnění přirozeného odpařování vlhkosti z kamene na neosvětlených plochách. Hydrofobizační clona může způsobit zpomalení, popř. úplné zastavení migrující vlhkosti na povrch (sole). Toto zpomalení pak má za následek nežádoucí vlnit, postupné zasolení a destrukci materiálu. Využití takové hydrofobizace, která po nanesení následněm prosáchnutí nezmení barevnost kamenného materiálu, je zcela žádoucí z důvodu uchování kamenného materiálu v jeho historické barevné podobě. Případná barevná změna by také narušila celkovou optickou a pohledovou celistvost kulturní památky v partiích ošleřených hydrofobizací a v partiích bez hydrofobizace.
- k podmínce č. 7 – Odborný dohled a vykonávaný dozor má oporu v zákoně č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, zejména v § 29 a 32, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace státní památkové péče a vykonávaný dozor orgánů státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění – upřesnění, může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní dny a konzultace lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče ve smyslu platné legislativy.
- k podmínce č. 8 – Požadavek na odevzdání závěrečné restaurátorské zprávy odborné organizací státní památkové péče má oporu v §14 odst. 9 výše uvedeného zákona a vychází z ust. §10 odst. 3 písm. c) Vyhlášky

č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Dokumentační povinnost rovněž plyne ze zákona o státní památkové péči č. 20/1987 Sb., zejména z § 10 Vyhlášky 66/1988 Sb., žádoucí je zcela příkladná dokumentace, kupříkladu dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006. Restaurátorská zpráva je loží svou povahou historickým pramenem k památce (dílu) před restaurátorským zákrokem a sumariuje provedené práce včetně záznamu použitých technologií.

Upozornění: Upozorňujeme, že dle ust. § 14, odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, může veškeré restaurátorské práce provádět výhradně fyzická osoba s příslušným povolením Ministerstva kultury, tedy pro restaurování nepolychromovaných (popř. polychromovaných) uměleckořemeslných děl z kamene a pro restaurování uměleckořemeslných děl z obecných kovů.

Dále upozorňujeme, že je nezbytné, aby prováděné technologické postupy a použité materiály respektovaly originál v dochovaném a doloženém uměleckořemeslném zpracování, a aby byla respektována a zachována technická a materiálová struktura, stejně jako výtvarná a uměleckořemeslná podoba restaurované kulturní památky, což vyplývá i z vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění.

Doporučujeme, aby závěrečná restaurátorská zpráva byla vypracována podle Metodického listu NPÚ Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006, č. j. NPÚ 302/6662/2006. Součástí zprávy bude kvalitní fotodokumentace, zhotovená na fotografický papír, vítáme i digitální verzi dokumentace, není však podmínkou. Je žádoucí, aby v závazném stanovisku byl uveden termín odevzdání závěrečné restaurátorské zprávy, nejděle do jednoho měsíce po ukončení restaurátorských prací.

V souladu s ustanovením § 36 odst. 3 správního řádu správní orgán umožnil účastníkovi řízení, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k jeho podkladům. Účastník řízení svého práva vyjádřit se k podkladem rozhodnutí ve stanoveném termínu nevyužil.

Mauzoleum je významným dokladem umělecké a uměleckořemeslné práce ve smyslu § 14 odst. 8 zákona o státní památkové péči, proto jejich opravu respektive restaurování může provádět výhradně fyzická osoba s příslušným povolením Ministerstva kultury v souladu s 14a, odst. 1 zákona o státní památkové péči v platném znění.

Vzhledem ke skutečnosti, že žadatel nevnesl žádné připomínky a správní orgán se plně ztotožňuje s vyjádřením odborné organizace státní památkové péče, byly navrhované podmínky písemného vyjádření NPÚ převzaty do výrokové části tohoto rozhodnutí. Tyto podmínky vychází ze zákonů norem a z důvodu zachování a poznání kulturně historických hodnot předmětné kulturní památky. Správní orgán do výrokové části doplnil oproti písemnému vyjádření podmínku č. 1, která vyplývá z ustanovení § 14 odst. 8 zákona o státní památkové péči. Dále správní orgán doplnil podmínku č. 9, která stanovuje, jakým způsobem a za jakých podmínek bude provedeno ukončení restaurátorských prací. Tato podmínka logicky navazuje na podmínku č. 8, která stanoví počátek restaurátorských prací.

Správní orgán považuje navrhovaný restaurátorský zásah za žádoucí, vedoucí k celkové rehabilitaci plastiky a tím zvýšení jejího estetického, památkového, výtvarného působení.

Oprava a restaurování Mauzolea na základě výše uvedeného odůvodnění není v rozporu se zájmy státní památkové péče, pokud budou splněny podmínky stanovené v tomto rozhodnutí. Proto bylo rozhodnuto v této věci tak, jak je ve výroku rozhodnutí uvedeno.

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče ve smyslu zákona o státní památkové péči.

Správní orgán památkové péče po posouzení všech podkladů a zjištění ve výše uvedených věcech došel k závěru, který je obsažen ve výroku tohoto rozhodnutí. Při posuzování se řídí platnými právními předpisy a nařízeními (zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; Vyhláška č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb.; Vyhláška Ministerstva kultury ze dne 1. července 1996, č. 208/1996Sb., zákon č. 500/2004 Sb., správní řád) jakož i Listinou základních práv a svobod (čl. 35, odst. 3: „Při výkonu svých práv nikdo nesmí ohrožovat ani poškozovat životní prostředí, přírodní zdroje, druhové bohatství přírody a kulturní památky nad míru stanovenou zákonem“), která je součástí Ústavy České republiky.

PŘÍLOHA

POUČENÍ O ODVOLÁNÍ

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podle ustanovení § 81 odst. 1, § 83 a § 86 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, podat odvolání do 15-ti dnů ode dne jeho oznámení ke krajskému úřadu Královéhradeckého kraje - odboru reg. rozvoje, grantů a dotací, odd. kultury a památkové péče prostřednictvím podání u odboru památkové péče Magistrátu města Hradec Králové. Odvolání má odkladný účinek.

Podle ustanovení § 82 odst. 1 správního řádu se lze odvolat proti výrokové části rozhodnutí či jednotlivým výrokům. Odvolání proti odvodnění rozhodnutí je nepřipustné.

Podle ustanovení § 82 odst. 2 správního řádu musí z odvolání být patmo, kdo je činí, a které věci se týká. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis.

otisk úředního razítka

Radek Mejsřík

oprávněná úřední osoba, referent odboru památkové péče

Obdří:

Účastníci podle § 27 odst. 1 správního řádu
Královéhradecký kraj, IČO 70889546, oddělení majetkové, IDDS: gogbp3q

Na vědomí

Národní památkový ústav, IČO 75032333, územní odborné pracoviště v Josefově, IDDS: 2cy8hef