



Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

OTEVŘENÉ JEDNOFÁZOVÉ SOUTĚŽE O NÁVRH

**Realizace výtvarné části
stále expozice
Regionálního muzea a galerie v Jičíně**

Regionální muzeum a galerie v Jičíně Valdštejnovo nám. 1, 506 01, Jičín

VYHLAŠUJE

V SOULADU S USTANOVENÍMI ZÁKONA Č. 134/2016 SB., O ZADÁVÁNÍ VEŘEJNÝCH
ZAKÁZEK, V ÚČINNÉM ZNĚNÍ (dále jen „ZZVZ“),

S PŘIHLÉDNUTÍM K USTANOVENÍM § 1772 AŽ 1779 ZÁKONA Č. 89/2012 SB., OBČANSKÝ
ZÁKONÍK,

JEDNOFÁZOVOU VEŘEJNOU SOUTĚŽ O NÁVRH
A VYDÁVÁ K TOMU TYTO SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY (dále jen „SP“).

ÚVODNÍ SLOVO ZADAVATELE

Regionální muzeum a galerie v Jičíně se už od konce devatenáctého století snaží získávat, uchovávat a zpřístupňovat hmotné doklady o vývoji člověka a prostředí, ve kterém žije. Jeho sbírky zachycují nikoliv pouze kulturní a přírodní hodnoty Jičína, nýbrž dokumentují vývoj a historii celého širšího regionu Jičínska a jižní části Geoparku Český ráj. Toto širší namíření dává muzeu regionální funkci, která je obsažena ve všech vědních oborech zastoupených v muzeu.

Muzeum se dlouhodobě silně orientuje na návštěvníka, kterému se snaží vytvořit takové prostředí, ve kterém se bude cítit dobře a vstřebávání informací pro něj nebude nudným, nýbrž nevšedním a neobyčejným zážitkem. S tím souvisí i dlouhodobá profilace muzea jako „muzea hry“. Pojetí hry je chápáno především tak, že návštěva muzea má být pro návštěvníka hrou. Hrou objevování informací, hrou vnímání, hrou poznání... Za takto směřovanou muzejní expozici bylo Regionální muzeum a galerie v Jičíně oceněno nejprestižnější tuzemskou muzejní cenou – prvním místem v soutěži Gloria Musaealis v roce 2003.

V současné době muzeum podstupuje rozsáhlou rekonstrukci. Ta je umožněna díky financování z Integrovaného regionálního operačního programu 2021-2027 (IROP2) a z prostředků Královéhradeckého kraje. Cílem je vytvoření nové stálé výstavní expozice, která má mít zároveň parametry bezbariérovosti. Charakter expozice má být zásadně spojen s interaktivitou, imaginací a hrou jako takovou, a to z toho důvodu, že muzeum nechce ztratit nic ze svého současného pojetí „muzea hry“. Interaktivita v pojetí jičínského muzea má být zároveň co nejméně spjata s digitálními technologiemi a o to více s postupy, které souvisí s fyzickou interakcí návštěvníka v rámci jeho prohlídky – to znamená spíše s nejrůznějšími materiály jako je dřevo, kov, sklo či další materiály než s dotykovými obrazovkami a obdobnými technologiemi. Připravovaná nová expozice má v sobě obsahovat několik netradičních prvků – například se jedná o uvažovaný prohlídkový směr expozice, kdy má návštěvník začínat prohlídku expozice v nejnovější době a jít pak proti proudu času do doby minulé, má obsahovat také mikropříběhy, kdy na základě drobných událostí, které mají být výtvarně ztvárněny, získá informace o velkých dějinách v regionu ale i ve světě a v neposlední řadě má expozice připomínat výbuch jičínského zámku – zřejmě nejznámější událost, která se stala v roce 1620 a je spjata s objektem, ve kterém se muzeum nachází.

1 ZADAVATEL, POROTA, PŘIZVANÍ ODBORNÍCI A POMOCNÉ ORGÁNY POROTY

1.1 ZADAVATEL

Název:	Regionální muzeum a galerie v Jičíně
Sídlo:	Valdštejnovo nám. 1, 506 01, Jičín
Zastoupený:	PhDr. Michal Babík, ředitel
IČO:	00084549
DIČ:	CZ00084549

1.2 ORGANIZÁTOR SOUTĚŽE A ZPRACOVATEL SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Název:	CIRI
Sídlo:	Soukenická 54, 500 03 Hradec Králové
Zpracovatel:	Mgr. Natálie Karpovičová

1.3 POROTA

Řádní členové závislí

1. člen závislý	PhDr. Michal Babík (RMaG Jičín)
2. člen závislý	Mgr. Petra Zíková (RMaG Jičín)

Řádní členové nezávislí

3. člen nezávislý	PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. (MČR Turnov)
4. člen nezávislý	Mgr. Pavlína Mazánková (KÚ KHK)
5. člen nezávislý	Mgr. Kateřina Jeníčková (Muzeum Mladoboleslavska)

Náhradníci závislí

1. náhradník závislý	Mgr. Hana Fajstauerová (RMaG Jičín)
2. náhradník závislý	Mgr. Hana Macháčková (RMaG Jičín)

Náhradníci nezávislí

1. náhradník nezávislý	Ing. Mgr. Alexandra Jiříčková (Městské muzeum ve Dvoře Králové)
2. náhradník nezávislý	Mgr. Rudolf Havelka, Ph.D. (Městské muzeum v Jaroměři)

1.4 PŘIZVANÍ ODBORNÍCI

Seznam přizvaných odborníků

Mgr. Ondřej Mašek

1.5 SEKRETÁŘ SOUTĚŽE

Jméno:	Mgr. Natálie Karpovičová
Funkce:	právník
Instituce:	Centrum investic, rozvoje a inovací
Tel./GSM:	+420 606 620 810
E-mail:	karpovicova@cirihk.cz

1.6 PŘEZKUŠOVATEL SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Jméno:	Ing. et Ing. Pavel Bureš
Funkce:	analytik
Instituce:	Centrum investic, rozvoje a inovací
Tel./GSM:	+420 725 591 987
E-mail:	bures@cirihk.cz

2 PŘEDMĚT SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ

2.1 PŘEDMĚT SOUTĚŽE

Předmětem soutěže je vytvoření několika výtvarných objektů, přesně vymezených v rámci celkového stávajícího návrhu expozice, které by měly do celkového řešení vnést nový autorský pohled a výtvarný rukopis, a tak podtrhnout a doplnit celkovou hřívou a interaktivní koncepci expozice.

Předmět je dále specifikován těmito dokumenty:

- Příloha 1: Čestné prohlášení o splnění podmínek pro účast v soutěži o návrh
- Příloha 2: Smlouva o dílo
- Příloha 3: Studie stálé expozice RMaG v Jičíně
- Příloha 4: Projekt stálé expozice RMaG v Jičíně
- Příloha 5: Průvodní slovo a doplňující informace k zakázce Realizace výtvarné části stálé expozice Regionálního muzea a galerie v Jičíně
- Příloha 6: Výkaz výměr – stálá expozice
- Příloha 7: Podpurné materiály pro vytvoření prvků
- Příloha 8: Dokument AUTOR (VZOR)

Klasifikace předmětu kódy CPV:

39154000-6 Výstavní zařízení
92521100-0 Výstavy v muzeích
39298900-6 Různé dekorační předměty
92312000-1 Umělecké služby
92311000-4 Umělecká díla

2.2 PŘEDPOKLÁDANÉ INVESTIČNÍ NÁKLADY

Předpokládané investiční náklady na realizaci jsou **4 825 400 Kč bez DPH** a jsou zároveň nejvýše přípustné a nepřekročitelné. Překročí-li celkové investiční náklady na realizaci hodnotu maximálních předpokládaných investičních nákladů, bude to zadavatelem považováno za nesplnění podmínek účasti v zadávacím řízení.

Nabídková cena dodavatele musí zahrnovat veškeré náklady na realizaci předmětu zakázky a musí být platná po celou dobu plnění veřejné zakázky, nedojde-li k podstatné změně výchozích podmínek.

2.3 SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ

2.3.1 Podrobné požadavky zadavatele v čl. 2 jsou stanoveny jako doporučující.

2.3.2 Řešení neuvedených aspektů předmětu soutěže je ponecháno na invenci účastníků.

2.4 DŮSLEDKY NEDODRŽENÍ POŽADAVKŮ ZADAVATELE NA ŘEŠENÍ PŘEDMĚTU SOUTĚŽE

Požadavky zadavatele jsou stanoveny jako doporučující a jejich nedodržení není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze soutěže. Kvalita a komplexnost zpracování těchto požadavků do soutěžního návrhu budou předmětem hodnocení poroty v rámci kritérií uvedených v článku 7.

3 DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY

3.1 DRUH SOUTĚŽE

Podle okruhu účastníků se soutěž vyhlašuje jako veřejná (otevřená).

Podle počtu vyhlášených kol se soutěž vyhlašuje jako jednofázová.

3.2 ÚČEL A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Účelem a posláním soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže, které splní požadavky zadavatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách a vybrat účastníky, s nimiž bude v jednacím řízení bez uveřejnění v souladu s ustanovením § 143 odst. 2 a § 65 Zákona (dále jen „JŘBU“) zadavatel jednat o zadání následné zakázky dle odst. 3.3 těchto soutěžních podmínek.

Zadavatel vyzve k účasti v zadávacím řízení navazujícím na soutěž všechny účastníky, jejichž návrhy byly v soutěži oceněny, přičemž:

- a) vyzve k jednání nejprve účastníka, jehož návrh se umístí na nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí;

- b) v případě že v jednání podle písm. a) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání účastníka, jehož návrh se umístí na druhém nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí;
- c) v případě že ani v jednání podle písm. b) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání o uzavření smlouvy účastníka, jehož návrh se umístí na třetím nejvýše oceněném místě, a po jednání s tímto účastníkem JŘBU ukončí.

Pro zajištění transparentnosti navazujícího jednacího řízení bez uveřejnění zadavatel soutěže o návrh současně zveřejňuje vzor smlouvy o dílo, ve kterém jsou obsaženy obchodní a platební podmínky (viz příloha č. 2 těchto soutěžních podmínek). Závazný vzor smlouvy o dílo zadavatel předloží jako součást zadávacích podmínek v navazujícím jednacím řízení bez uveřejnění.

Návrh by měl respektovat ekonomické možnosti zadavatele v předpokládané maximální výši investičních nákladů do **4 825 400 Kč bez DPH**. Očekává se, že účastníci soutěže budou hledat taková řešení, která povedou k uvedeným investičním nákladům.

3.3 SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY

Zadavatel má v úmyslu zadat na základě výsledků soutěže zakázku na dodávku uměleckých děl a příbuzných prvků do stálé expozice v muzeu.

Nabídková cena je předpokládána v maximální **výši 4 825 400 Kč bez DPH** z rozpočtových důvodů zadavatele.

4 ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

4.1 PODMÍNKY ÚČASTI V SOUTĚŽI

Podmínky účasti v soutěži splní fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které:

- a) splňují základní způsobilost dle § 74 ZZVZ;
- b) jsou zapsány v obchodním rejstříku nebo jiné evidenci (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti a na právnické osoby se sídlem v zemi, kde taková evidence není vyžadována);
- c) v posledních 5 letech před zahájením soutěže realizoval a předloží 1 referenční akci, jejímž předmětem je obdobný předmět plnění, tzn. realizace dlouhodobého výstavního projektu ve finanční výši minimálně 2.000.000,- Kč bez DPH. K tomuto zadavatel upřesňuje, že za dlouhodobý výstavní projekt považuje výstavní projekt v délce trvání nejméně 3 kalendářní měsíce v prostorách s podlahovou plochou 300 m² a více. Dále zadavatel upřesňuje, že uvedená referenční akce má být komplexním scénografickým řešením, tj. takovým řešením, které aktivně utváří prostor a atmosféru expozice, propojuje architekturu vitrín, podlah a příček s výběrem materiálu, osvětlením, grafikou a případnými multimediálními prvky do smysluplného celku a jejímž úkolem je vizuálně a prostorově ztvárnit výstavní narativ, vést návštěvníka a podtrhnout význam jednotlivých exponátů.

4.2 PROKAZOVÁNÍ SPLNĚNÍ PODMÍNEK ÚČASTI V SOUTĚŽI A KVALIFIKAČNÍCH PŘEDPOKLADŮ

Účastník prokáže splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.1 písm. a) až c) předložením Čestné prohlášení o splnění podmínek pro účast v soutěži o návrh (příloha č. 1).

Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více právnických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1.1 písm. a), b). Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně. Splnění podmínek základní způsobilosti prokazují právnické osoby dle ustanovení § 74 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.

Zahraniční účastník prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu země, v které má sídlo.

4.3 DŮSLEDKY NESPLNĚNÍ PODMÍNEK K ÚČASTI V SOUTĚŽI

Pokud účastník nedoloží požadované dokumenty prokazující splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.1, zadavatel jej vyzve písemně k dodání požadovaných dokladů ve lhůtě do 3 pracovních dnů od doručení výzvy zadavatele.

Zadavatel vyloučí účastníka, u něhož zjistí ověřením skutečností uvedených v čestném prohlášení a kontrolou předložených dokumentů, že tento účastník nesplnil podmínky účasti v soutěži.

5 SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ, PROHLÍDKA MÍSTA PLNĚNÍ

5.1 DOSTUPNOST SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK A PODKLADŮ

Soutěžní podmínky a podklady jsou účastníkům poskytovány bezplatně. Soutěžní podmínky a podklady jsou vyhotoveny v digitální podobě (ve formátu *.docx; *.xlsx; *.pdf; apod.) a jsou uveřejněny na profilu zadavatele (https://zakazky.cenakhk.cz/profile_display_22.html).

5.2 VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍ DOKUMENTACE (DOTAZY)

Zadavatel poskytne vysvětlení soutěžní dokumentace na základě písemné žádosti účastníka v elektronické podobě prostřednictvím e-mailu (vz@cirihk.cz), elektronického nástroje EZAK nebo datové schránky.

Zadavatel vysvětlení soutěžních podmínek, případně souvisejících dokumentů, uveřejní pouze v elektronickém nástroji zadavatele vč. přesného znění žádosti bez identifikace účastníka nejpozději **do 5 pracovních dnů** ode dne doručení písemné žádosti účastníka.

Poslední termín pro podání žádosti účastníka o vysvětlení je 10 dnů před uplynutím lhůty pro podání soutěžních návrhů.

Zadavatel může soutěžní podmínky vysvětlit i bez předchozí žádosti účastníka.

Pokud by spolu s vysvětlením soutěžní dokumentace zadavatel provedl i změnu zadávacích podmínek, postupuje podle § 99 ZZVZ.

5.3 PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA

Zadavatel zorganizuje pro účastníky soutěže prohlídku soutěžního místa s výkladem v termínu uvedeném v bodě 9.4 těchto soutěžních podmínek.

6 POŽADOVANÉ ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH

6.1 NÁLEŽITOSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

Soutěžní návrh bude obsahovat:

- a) **Vzorek výtvarného ztvárnění „příběhu“.** Vzorek bude koncepčně vycházet z dokumentů, které zadavatel poskytuje. Budoucí umístění objektu je definováno také v těchto dokumentech.

Zadavatel poskytuje informace k příběhu, který má být výtvarně zpracován a informace o tom, které informace je možné pro výtvarné zpracování použít. Jedná se o příběh z historie regionu ze 17. století. Děj příběhu bude ztvárněn formou určitých dioramat (např.: kulis, loutek nebo třeba komiksu) které by měly bohatě vyplnit určený prostor a odehrát spolu s exponáty návštěvníkovi daný příběh. Měl by pracovat také se světlem, případně audiem. Základní dojem prvku má mít charakter ručního zpracování, Technologie typu laserového gravírování nejsou nežádoucí, ale by být hlavní stylizací. V obecné rovině se nebráníme projekcím, ale pouze pokud by jejich obsah ospravedlňoval jejich užití. Upřednostňujeme mechanické interaktivní a jednoduše opravitelné prvky. Zpracování tohoto prvku by se mělo vyhnout infantilnímu pojetí, tzn. mělo by mít schopnost vyhnout se degradaci serióznosti. Žádoucí je udržitelnost tohoto prvku při běžné návštěvní zátěži cca 5.000 návštěvníků za rok. Požadovanými kvalitami jsou: atraktivita a originalita, schopnost odvyprávění příběhu, schopnost zaujmout návštěvníky od 2. stupně ZŠ po seniory a trvalá udržitelnost prvku.

Účastník předloží:

- 1x celkovou vizualizaci prvku (vytvořenou pomocí počítačové techniky nebo ručně)- ve formátu A2 na výšku
- 2 x vizualizace detailů prvku (vytvořenou pomocí počítačové techniky nebo ručně)- oba ve formátu A2 na výšku
- schéma technického řešení prvku včetně přibližných rozměrů
- krátký popis řešení prvku - zdůvodnění řešení, specifikace použitých materiálů a technik (psaný text na maximálně jednu normostranu)

- b) **Vzorek výtvarného ztvárnění prvku „výbuch“.** Vzorek bude koncepčně vycházet z dokumentů, které zadavatel poskytuje. Budoucí umístění objektu je definováno také v těchto dokumentech.

Jedná se o výtvarný autorský objekt znázorňující epicentrum výbuchu. Z centra objektu vycházejí lanka, která se objevují i v dalších místnostech- jako siločáry výbuchu. Prvek bude tematicky navazovat na časovou osu (viz dokument Průvodní slovo k expozici) - rok 1620, ale je umístěn jako 3D v prostoru. Zároveň je jedním z ústředních motivů expozice, měl by pracovat s celým prostorem místnosti a působit i jistým „wow“ efektem. Má se jednat o originálně řešený prvek, nepředpokládá se využití audiovize. Důraz při zpracování tohoto prvku by měl být kladen také na udržitelnost tohoto prvku při běžné zátěži cca 5.000 návštěvníků za rok. Požadovanými kvalitami jsou: atraktivita a originalita, schopnost zaujmout návštěvníky od 2. stupně ZŠ po seniory, udržitelnost prvku.

Účastník předloží:

- 1x celkovou vizualizaci prvku (vytvořenou pomocí počítačové techniky nebo ručně)- ve formátu A2 na výšku
- 2 x vizualizace detailů prvku (vytvořenou pomocí počítačové techniky nebo ručně)- oba ve formátu A2 na výšku
- schéma technického řešení prvku
- krátký popis řešení prvku - zdůvodnění řešení, specifikace použitých materiálů a technik (psaný text na maximálně jednu normostranu)
- Dokument nadepsaný „AUTOR“**

Každý účastník je oprávněn podat pouze jeden soutěžní návrh

Zadavatel poskytuje pro zpracování soutěžního návrhu tyto dokumenty, které jsou přílohou této zadávací dokumentace:

- Studie
- Projekt
- Průvodní slovo a doplňující informace k zakázce Realizace výtvarné části stálé expozice Regionální galerie a muzea v Jičíně
- Podpůrné materiály pro vytvoření prvků

6.2 NÁLEŽITOSTI OBSAHU A ANONYMITY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

Soutěžní návrh dle bodu 6.1 a), b) nesmí obsahovat jméno a podpis účastníka či heslo ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity. Soutěžní návrh bude odevzdán jako jednotlivé soubory **prostřednictvím elektronického nástroje** zadavatele. V případě vytvoření návrhu pomocí počítačové techniky budou návrhy odevzdány ve formátu *.pdf v dostatečném rozlišení umožňujícím tisk na A2. V případě vytvoření návrhu ručně, bude postupováno stejně – tzn. převedení do digitální formy a odevzdání ve formátu *.pdf v dostatečném rozlišení umožňujícím tisk na A2. Schéma technického řešení prvku bude odevzdáno ve formátu *.pdf. Textové části návrhu je možné odevzdat ve formátu *.pdf nebo *.doc. Dokument AUTOR bude odevzdán prostřednictvím elektronického nástroje odděleně od ostatních textových částí.

6.3 DŮSLEDKY NESPLNĚNÍ POŽADAVKŮ NA SOUTĚŽNÍ NÁVRHY

- 6.3.1 Návrhy, které poruší požadavky na zachování anonymity soutěže, porota vyřadí z posuzování.
- 6.3.2 Účastníky, jejichž návrhy porota vyřadí z posuzování, zadavatel vyloučí ze soutěže.

7 KRITÉRIA HODNOCENÍ NÁVRHŮ

KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Kritéria pro hodnocení návrhů soutěže o návrh, se stanovují bez pořadí významnosti následovně:

- a) **Vzorek výtvarného ztvárnění „příběhu“.** Vzorek bude koncepčně vycházet z dokumentů, které zadavatel poskytuje. Budoucí umístění objektu je definováno také v těchto dokumentech.

Zadavatel poskytuje informace k příběhu, který má být výtvarně zpracován a informace o tom, které informace je možné pro výtvarné zpracování použít. Jedná se o příběh z historie regionu ze 17. století. Děj příběhu bude ztvárněn formou určitých dioramat (např.: kulis, loutek nebo třeba komiksu) které by měly bohatě vyplnit určený prostor a odehrát spolu s exponáty návštěvníkovi daný příběh. Měl by pracovat také se světlem, případně audiem. Základní dojem prvku má mít charakter ručního zpracování, Technologie typu laserového gravírování nejsou nežádoucí, ale by být hlavní stylizací. V obecné rovině se nebráníme projekcím, ale pouze pokud by jejich obsah ospravedlňoval jejich užití. Upřednostňujeme mechanické interaktivní a jednoduše opravitelné prvky. Zpracování tohoto prvku by se mělo vyhnout infantilnímu pojetí, tzn. mělo by mít schopnost vyhnout se degradaci serióznosti. Žádoucí je udržitelnost tohoto prvku při běžné návštěvní zátěži cca 5.000 návštěvníků za rok. Požadovanými kvalitami jsou: atraktivita a originalita, schopnost odvyprávění příběhu, schopnost zaujmout návštěvníky

od 2. stupně ZŠ po seniory a trvalá udržitelnost prvku.

b) **Vzorek výtvarného ztvárnění prvku „výbuch“.** Vzorek bude koncepčně vycházet z dokumentů, které zadavatel poskytuje. Budoucí umístění objektu je definováno také v těchto dokumentech.

Jedná se o výtvarný autorský objekt znázorňující epicentrum výbuchu. Z centra objektu vycházejí lanka, která se objevují i v dalších místnostech – jako siločáry výbuchu. Prvek bude tematicky navazovat na časovou osu (viz dokument Průvodní slovo k expozici) – rok 1620, ale je umístěn jako 3D v prostoru. Zároveň je jedním z ústředních motivů expozice, měl by pracovat s celým prostorem místnosti a působit i jistým „wow“ efektem. Má se jednat o originálně řešený prvek, nepředpokládá se využití audiovizu. Důraz při zpracování tohoto prvku by měl být kladen také na udržitelnost tohoto prvku při běžné zátěžnosti cca 5.000 návštěvníků za rok. Požadovanými kvalitami jsou: atraktivita a originalita, schopnost zaujmout návštěvníky od 2. stupně ZŠ po seniory, udržitelnost prvku.

Vzhledem k povaze kritérií nelze tato kritéria vyjádřit číselně. Porota proto provede kvalitativní posouzení návrhů podle všech stanovených kritérií ve vzájemných souvislostech a na základě jejich vzájemného porovnání sestaví pořadí návrhů od nejvhodnějšího po nejméně vhodný.

Porota u každého návrhu zpracuje slovní hodnocení, které bude obsahovat:

posouzení míry naplnění jednotlivých kritérií, vztah ke zpracovávanému tématu, identifikaci silných a slabých stránek návrhu, odůvodnění umístění návrhu v pořadí, a to i ve vztahu k ostatním hodnoceným návrhům.

Hodnocení poroty musí být přezkoumatelné, transparentní a nediskriminační.

Porota při hodnocení přihlédne rovněž k tomu, zda návrh odpovídá požadavku na ekonomickou přiměřenost a realizovatelnost.

Účastníci soutěže jsou povinni navrhovat řešení, která:

- respektují princip hospodárnosti,
- jsou reálně proveditelná z hlediska technického i provozního,
- odpovídají obvyklým nákladovým standardům pro daný typ expozice.

8 CENY A ODMĚNY

8.1 CELKOVÁ ČÁSTKA NA CENY, ODMĚNY A NÁHRADY VÝLOH V SOUTĚŽI

Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v soutěži se stanovuje ve výši **75 000 Kč** (slovy: sedmdesát pět tisíc korun českých).

8.2 CENY

Ceny s DPH v soutěži se stanovují takto:

1. cena	30 000,-
2. cena	20 000,-
3. cena	10 000,-

8.3 ODMĚNY

Pro návrhy neoceněné, které však přinesly pozoruhodné dílčí podněty a řešení, se stanovuje k možnému rozdělení celková částka na odměny ve výši **15 000,- Kč**. Způsob rozdělení celkové částky určí porota.

8.4 NÁHRADY VÝLOH

Vyhlašovatel nebude poskytovat náhrady výloh účastníků soutěže.

8.5 PODMÍNKY PRO PŘÍPADNÉ ROZHODNUTÍ O JINÉM ROZDĚLENÍ CEN A ODMĚN, POPŘÍPADĚ NEUDĚLENÍ NĚKTERÝCH CEN A ODMĚN

Ve zvláštních případech může porota rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na jednotlivé ceny. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu soutěže, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty.

8.6 NÁLEŽITOSTI ZDANĚNÍ CEN A ODMĚN ROZDĚLENÝCH V SOUTĚŽI

Geny, odměny a náhrady udělené v soutěži nepodnikajícím fyzickým osobám budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude zadavatelem podle zákona č. 280/2009 Sb., daňového řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

Geny a odměny udělené v soutěži právnickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

9 PRŮBĚH SOUTĚŽE

9.1 ZAHÁJENÍ SOUTĚŽE

Soutěž je zahájena dnem odeslání oznámení k uveřejnění do VVZ a Úředního věstníku EU.

9.2 VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Za podmínek uvedených v odst. 5.2 mohou účastníci požadovat vysvětlení soutěžních podmínek.

Zadavatel vysvětlení soutěžních podmínek, případně souvisejících dokumentů, uveřejní pouze v elektronickém nástroji zadavatele vč. přesného znění žádosti bez identifikace účastníka nejpozději do 5 pracovních dnů ode dne doručení písemné žádosti účastníka. Poslední termín pro podání žádosti účastníka o vysvětlení je 10 dnů před uplynutím lhůty pro podání soutěžních návrhů.

9.3 PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA

Prohlídka místa plnění se bude konat **12. 05. 2026 od 10:00 hod.** Sraz zájemců o prohlídku bude před vchodem do objektu Regionálního muzea a galerie v Jičíně, Valdštejnovo nám. 1, 506 01, Jičín. Zájem o prohlídku potvrďte, prosím u sekretáře soutěže. Zadavatel bude vyžadovat od přítomných zájemců při prohlídce místa předmětu soutěže zápis do prezenční listiny.

Při prohlídce nelze podávat a zodpovídat dotazy k soutěžním podmínkám. Doplňující dotazy lze podávat pouze písemně na adresu sekretáře soutěže. Dotazy a odpovědi budou následně uveřejněny na profilu zadavatele.

9.4 DATUM A MÍSTO ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Soutěžní návrh ve struktuře dle článku 6 musí být doručen zadavateli do **02. 06. 2026 v 9:00 hodin**.

9.5 INFORMACE O ELEKTRONICKÉM PODÁNÍ NÁVRHU PROSTŘEDNICTVÍM ELEKTRONICKÉHO NÁSTROJE ZADAVATELE

Tato veřejná zakázka je zadávána elektronicky prostřednictvím certifikovaného elektronického nástroje E-ZAK dostupného na adrese <https://zakazky.cenakhk.cz>.

Veškeré úkony včetně podání nabídky musí dodavatel provést elektronicky prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK.

V případě použití elektronického nástroje E-ZAK musí dodavatel provést registraci v tomto elektronickém nástroji.

Veškeré podmínky a informace týkající se použití elektronického nástroje jsou dostupné na adrese <https://zakazky.cenakhk.cz>. Dotazy k použití elektronického nástroje mohou dodavatelé zasílat na kontaktní e-mail vz@cirihk.cz.

Podmínkou podání nabídky v elektronické podobě je dokončená registrace a přihlášení dodavatele v elektronickém nástroji E-ZAK.

Nabídka podaná prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK nemusí být podepsána kvalifikovaným elektronickým podpisem.

Všechny dokumenty, které musí být podepsány osobou oprávněnou jednat jménem či za dodavatele, je nutné do elektronického nástroje vložit opatřené tímto podpisem v naskenované podobě (např. ve formátu PDF), případně musí být podepsány elektronicky osobou oprávněnou jednat jménem či za dodavatele.

Zadavatel doporučuje vložit do elektronického nástroje soubor nebo soubory s nabídkou označené obchodní firmou dodavatele (nemusí se jednat o zcela přesný přepis obchodní firmy). Maximální velikost jednotlivých souborů vkládaných do elektronického nástroje je omezena na 50 MB. Počet vkládaných souborů omezen není.

9.6 DATUM HODNOTÍCÍHO ZASEDÁNÍ POROTY

Datum zasedání poroty k hodnocení soutěžních návrhů se stanovuje předběžně na **08. 06. 2026 v 9:00 hodin**. Přesné datum konání hodnotícího zasedání poroty bude stanoveno v průběhu soutěže.

9.7 PROTOKOL O PRŮBĚHU SOUTĚŽE

9.7.1 Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrdí osoba zapisující.

9.7.2 Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména:

- a) zápisy ze všech jednání poroty včetně záznamu hlasování;
- b) zprávu o vysvětlení soutěžní podmínky v průběhu lhůty pro podání návrhů;

- c) zprávu o převzetí návrhů a přezkoušení návrhů;
- d) doporučení zadavateli k vyloučení účastníků ze soutěže;
- e) seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů;
- f) záznam průběhu hodnocení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování;
- g) písemné zhodnocení všech návrhů;
- h) údaje o účastnících a autorech a splnění podmínek účasti v soutěži účastníky přiřazené k číslům soutěžních návrhů;
- i) stanovisko poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí, k rozdělení cen a náhrad výloh spojených s účastí v soutěži o návrh, včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty;
- j) prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty;
- k) prohlášení porotců a osob odborníků přizvaných k hodnocení o tom, že nejsou ve střetu zájmů a zároveň, že neznají identitu účastníků soutěže (autorů jednotlivých soutěžních návrhů)

9.7.3 Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tyto členové výslovně požádají.

9.9 ROZHODNUTÍ O VÝBĚRU NÁVRHU A JEHO OZNÁMENÍ

Zadavatel je při výběru návrhu vázán stanoviskem poroty.

Zadavatel přijme rozhodnutí o výběru návrhu do 90 dnů od vydání stanoviska poroty.

Zadavatel oznámí výsledek soutěže a výběr návrhu na profilu zadavatele do deseti dnů od přijetí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu. K oznámení připojí protokol o průběhu soutěže.

Výsledek soutěže zveřejní zadavatel po doručení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu dalšími způsoby, kterými zveřejnil vyhlášení soutěže.

9.10 UKONČENÍ SOUTĚŽE, ZRUŠENÍ SOUTĚŽE

Soutěž je ukončena dnem, kdy:

- a) všem účastníkům uplyne lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu dle § 241 — 244 ZZVZ;
- b) v případě uplatnění námitek uplyne lhůta pro podání návrhu na řízení o přezkoumání úkonů zadavatele k ÚOHS dle § 251 odst. 2 a 3 ZZVZ, pokud návrh není podán;
- c) v případě podání návrhu podle § 251 ZZVZ nabude právní moci rozhodnutí o zastavení správního řízení či zamítnutí návrhu.

10 ŘEŠENÍ ROZPORŮ

NÁMITKY

Každý účastník soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru návrhu podat zadavateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty.

Námitky podává účastník písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud vyhlášovatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu ČKA a návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele

Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i zadavateli do 10 dnů od doručení rozhodnutí zadavatele o námitkách nebo do 25 dnů od odeslání námitek, pokud zadavatel o námitkách nerozhodl.

Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 249 a násl. ZZVZ.

11 AUTORSKÁ PRÁVA

11.1 ZAJIŠTĚNÍ OCHRANY AUTORSKÝCH PRÁV K NÁVRHU VE VZTAHU ÚČASTNÍK – AUTOR

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník tak, že v rámci dokumentu „autor“ dle vzoru přílohy č. 8_Dokument – AUTOR) doloží pro každou z následujících situací:

- a) prohlášením, že účastník je zároveň autorem v případě, kdy soutěžní návrh překládá fyzická osoba, která je zároveň účastníkem i autorem, nebo právnická osoba, jejímž statutárním orgánem je osoba, která je autorem návrhu;
- b) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi autory – fyzickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník;
- c) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi právnickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník, pokud je autorem návrhu statutární orgán nebo zaměstnanec právnické osoby;
- d) licenční smlouvou mezi účastníkem a autorem v případě, že autor je poddodavatelem účastníka.

Pokud licenční smlouva upravuje vypořádání autorských práv tak, že svým obsahem pokrývá více výše uvedených variant vztahů mezi autory a účastníkem Soutěže, postačuje doložení takové

souhrnné licenční smlouvy a není třeba pro takto pokrytou variantu dokládat samostatnou licenční smlouvu.

11.2 ZAJIŠTĚNÍ OCHRANY AUTORSKÝCH PRÁV K NÁVRHU VE VZTAHU ÚČASTNÍK - ZADAVATEL

- a) Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.
- b) Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejich výsledků.
- c) Oceněné a odměněné návrhy se stávají majetkem zadavatele soutěže. Autoři těchto návrhů udělují zadavateli souhlas užít jejich autorská díla pro účely této soutěže. Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů.
- d) Neoceněné a neodměněné návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.

12 OSTATNÍ PODMÍNKY

12.1 JAZYK SOUTĚŽE

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu musí být vyhotoveny v českém (případně slovenském) jazyce.

12.2 PRÁVNÍ ŘÁD

Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

12.3 KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ PODMÍNEK SOUTĚŽE

Svou účastí v soutěži potvrzují zadavatel, sekretář soutěže, porotci a přizvaní odborníci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími poroty učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

13 SEZNAM ZKRATEK

Zkratka	Plný text
SP	Soutěžní podmínky (tento dokument)
ZZVZ	Zákon č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů
zákon	Zákon č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů
DPH	daň z přidané hodnoty

14 PŘÍLOHY

Označení	Obsah
Příloha 1	Čestné prohlášení o splnění podmínek pro účast v soutěži o návrh
Příloha 2	Smlouva o dílo
Příloha 3	Studie stálé expozice RMaG v Jičíně
Příloha 4	Projekt stálé expozice RMaG v Jičíně
Příloha 5	Průvodní slovo a doplňující informace k zakázce Realizace výtvarné části stálé expozice Regionálního muzea a galerie v Jičíně
Příloha 6	Výkaz výměr – stálá expozice
Příloha 7	Podpůrné materiály pro vytvoření prvků
Příloha 8	Dokument AUTOR (VZOR)

.....
Mgr. et Mgr. Vendula Hájková, MBA, ředitelka