**Specifikace předmětu plnění**

|  |  |
| --- | --- |
| **Téma vzdělávání** | **Divadelní metody pro výuku napříč předměty** |
| **Pro koho se kurz uskuteční** | Pedagogové a pedagogičtí pracovníci SŠ, SOU, SOŠ, VOŠ a konzervatoří |
| **Místo realizace kurzu** | Hradec Králové |
| **Podrobný popis zaměření/náplně kurzu** | Nahlédnutí do procesu dramaturgické tvorby, jak se z nápadu stane divadelní inscenace.Čím vším si musí záblesk inspirace projít, aby nakonec všichni tvůrci věděli, co se na scéně děje a proč?A jak zajistit, aby během tvůrčího procesu stále existoval prostor pro nové podněty a inspirace?Bez tlaku na výsledek ohledáme cesty, kterými je možné se pustit do tvorby inscenace, když na začátku stojí pouze obecné pojmy, které vás dráždí a zajímají.Během workshopu se postupně dostaneme od prvního impulsu až ke skice režijně-dramaturgické koncepce vašeho autorského představení.Mezitím je spousta malých krůčků a aktivit, které společně absolvujeme. Jsou zaměřené na intelektuální i smyslové a emocionální zpracovávání témat a hledání ideálních scénických obrazů a forem.Součástí workshopu je průběžná i závěrečná reflexe. Ta je na jednu stranu zaměřená na to, jakým způsobem se dají dané aktivity zapracovat do výuky a jaký přínos by mohly mít pro práci se středoškoláky.Na druhou stranu je orientovaná k tomu, jak může divadelní přemýšlení zpestřit vlastní vnímání světa. |
| **Údaje o projektu** | Implementace Dlouhodobého záměru vzdělávání Královéhradeckého kraje reg. č. CZ.02.02.XX/00/23\_018/0008973 |
| **Časový rozsah** | 1x 6 hodin |
| **Předpokládané období realizace** | Říjen 2025 – duben 2026 |
| **Počet běhů** | 1 běh  |
| **Počet účastníků** | 10-20 |