



/ zhotovitel: M Plus spol. s r.o. - Dukelských Hrdinů 34, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz
/ zodp. projektant: Ing. Martin Kodrle / architekt: MgA. Jakub Turek / vypracoval: JUDr. Kateřina Spukupová
/ objednatel: Královéhradecký kraj - Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové
/ místo: Vrbenského kasárna - Československé armády 333/37, 500 03 Hradec Králové
/ akce: **CKM Muzea východních Čech ve Vrbenského kasárnách**
/ obsah: **dokumentace pro realizaci interiérů_TEXTOVÁ ZPRÁVA**
datum: 03/2025

OBSAH

I. TEXTOVÁ ČÁST

- 1) Charakteristika řešení
- 2) Předlohy k vybavení laboratoře – mobiliář ve 2.NP (2.05)

II. VÝKRESOVÁ ČÁST

- 1) Interiérové a výtvarně-prostorové řešení
- 2) Osvětlení včetně Knihy svítidel
- 3) AV technika (multimediální technologie)

III. ROZPOČET

- 1) Oceněný položkový rozpočet včetně uvedení typů a značek
- 2) Slepý položkový výkaz výměr bez označení typů a značek
- 3) Sada ocenění – průzkum trhu

I. TEXTOVÁ ČÁST

1) CHARAKTERISTIKA ŘEŠENÍ

Autoři projektové dokumentace vycházeli při jejím zpracování ze zadání objednatele v podobě neměnného popisu využití konkrétních místností 1., 2. a 3. NP objektu Vrbenského kasáren a dále ze seznamu vybavení se specifikací položek. Vzhledem k tomu, že vybavení i určení účelu využívání prostor byly pevně dány, snažil se architekt v pracovnách, laboratořích a zázemí pracovat s možnostmi na trhu a povrchovými materiály tak, aby umožňovaly mobilitu nábytku a kompatibilitu různých sestav stolů, skříní a sezení. Uživatel by tak neměl být v budoucnu příliš omezován a mohl by vybavení využívat dle své potřeby. Plné a žádoucí kompatibilitě a variabilitě do budoucna by odpovídala atypová výroba nábytku, s možností použít při kompletaci typové konstrukční části (podnože apod.). Výroba atypového vybavení, přesně (rozměrově, uživatelsky) vyhovující představě uživatele, je ale cenově příliš nákladná, proto bude třeba kombinovat v realizaci dostupný typový nábytek s jednotlivostmi atypovými a povrchovou úpravu vybírat tak, aby se rovnala dekoru světlý dub (LTD deska), jenž je navrhován pro vybavení pracoven a laboratoří.

S dávkou vlastní tvůrčí invence jsme ale přistoupili k řešení expozičních prostor ve 2. a 3. NP, jejichž cílem je nabídnout aktivní edukaci, prostřednictvím zábavy a hry návštěvníky poučit a dopřát jim nevšední zážitky .

V kulisách jeskyně a jejím okolí určeném pro různorodé aktivity především školních tříd, je možné si hrát, zkoumat stylizované, leč odolné herní prvky (přesličky z kovu, dřevěnou stonožka), plnit úkoly za stoly i posedět na pařezu či v trávě (travní koberec/ imitace) Iluzi jeskyně navrhujeme vytvořit z materiálů odolávajícím dětské nenechavosti a pokusům o zanechání stopy, tedy z nebroušených OSB desek s povrchovou úpravou matným lakem,

doplněnou jeskynnými kresbami, se zvýšenou podlahou pokrytou přírodním linem v dekoru kamene.

Atmosféru muzejní, ale současně neomezující se jen na pasivní přijímání informací, nabídne kromě jeskyně také instalace ve 3.NP, koncipovaná jako pravěký dům. Objekt sám, postavený z přírodních materiálů (kulatina, rákos, proutí...), i plochy v jeho okolí, jsou zaplněny replikami artefaktů, dovolujícími dotek, osahání, komunikaci/ interakci mezi předměty a návštěvníkem. Prostor expozice vybízí si vyzkoušet práci s nástroji a nářadím pravěkých lidí (repliky žentourů, tkalcovský stav), zjistit, v čem uchovávali potraviny, z čeho jedli, čím si krájeli maso apod. Zvýšená podlaha domu/ chatrče je pokryta přírodním linoleem v barvě hlíny, okolí tvoří travní koberec (imitace).

Součástí projektové dokumentace je kromě nábytku rovněž laboratorní technika a specifické vybavení laboratoří (mikroskopy, sterilupy, sady preparátů, geologické sady), stejně jako multimediální technologie do všech pater. Jejich využití, ať už jako informační media, prostředky interaktivní komunikace anebo technologie pro vytvoření efektů obrazových či zvukových, řeší samostatný projekt AV techniky. Pamatuje samozřejmě též na SW pro přehrávání budoucích AV obsahů – náplní projekcí a obrazovek, které nebyly předmětem zadání.

V rámci přípravy projektu interiérů došlo také ke zpracování nároků na úpravu elektro - instalace oproti stavebnímu projektu, tedy rozvodů/ vývodů a zásuvek pro AV technologie a osvětlení, slaboproud i silnoproud tak, aby odpovídaly potřebám interiérů Centra kreativního muzejnictví Muzea východních Čech

Projekt osvětlení a kniha svítidel byly zpracovány v souladu se shora uvedenými korekcemi.

2) PŘEDLOHY K VYBAVENÍ – výroba replik a nákup vybavení

a) Pravěká keramika - předlohy pro výrobu replik







b) Praveké nástroje - předlohy pro výrobu replik







c) Geologická sada – žákovská sada hornin do laboratoře 2.05



d) Trvalé preparáty

