

Vysvětlení / doplnění / změna zadávací dokumentace č. 2

Veřejná zakázka:	Nákup klavíru
Spis. zn.:	CIRI/2024/407
Zadavatel:	Gymnázium a Střední odborná škola pedagogická, Nová Paka, Kumburská 740
Způsob zadání:	Veřejná zakázka malého rozsahu mimo režim zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“) na dodávky

Zadavatel poskytuje vysvětlení / doplnění / změnu (dále „VDZ“) zadávací dokumentace obdobně s § 98 a § 99 zákona na základě předchozí žádosti dodavatele.

Dotaz č. 1 Délka klavíru 190 – 195 cm

Požadavek na takto úzce vymezenou délku klavíru je neodůvodněný a zcela zbytečně omezuje okruh potenciálních uchazečů. Nevysvětlila jste požadavek na tuto délku klavíru a pouze odmítla moje návrhy a zdůvodnění. U klavíru do auly gymnázia (velký prostor) není důvod omezovat délku klavíru na 5 cm, jako např. u malé třídy, kde délka klavíru může být limitující vzhledem k prostoru.

Širší nabídka nástrojů umožní zadavateli vybrat opravdu nejkvalitnější nástroj po všech stránkách za nejvýhodnější cenu, což je záměrem a cílem veřejných zakázek.

Bez bližšího odůvodnění redukuje možnost výběru a omezuje uchazeče, kteří chtějí nabídnout o pár centimetrů delší klavír.

V současné podobě působí podmínka jako záměrně nastavena ve prospěch konkrétního dodavatele, což je v rozporu se zákonem.

Odpověď č. 1

Zadavatel stanovil rozměry klavíru v závislosti na dispozicích pódia. Aula je sice prostorná, ale rozměry pódia, na kterém je klavír trvale umístěn, jsou 10,4m x 4,4 m. Na pódium se musí vejít ještě třípatrové skládací praktikáble pro více než šedesátičlenný školní pěvecký sbor (ten ve škole působí přes 40 let a výhledově bude působit dále). Kromě koncertů našeho i jiných pěveckých sborů se v aule konají další hudební a divadelní akce, kulturní akademie včetně tanečních a sportovních vystoupení, každý cm volného prostoru na pódiu pro nás tudíž hraje zásadní roli. Z těchto uvedených důvodů je pro nás rozměr klavíru zásadně limitujícím faktorem

Dotaz č. 2 Hodnocení kvality nástroje - přehrávka

Vaše odmítnutí přehrávky mimo ČR z časových a technických důvodů je nedostatečné a nepřesvědčivé. Zadavatelé veřejných zakázek srovnatelného charakteru běžně cestují za účelem výběru nástrojů do zemí Evropské unie, aby měli větší možnost výběru kvalitních nástrojů.

Stejně jako uchazeč v Dotazu č. 4 samozřejmě nabídneme zajištění dopravy komise na místo přehrávky, jak je zcela běžné.

Znevýhodňujete potenciální uchazeče nepřímou diskriminací, což je v rozporu se zásadami zákazu diskriminace obecně a opět tím navozujete dojem upřednostňování konkrétního tuzemského dodavatele.

Odpověď na dotaz č. 2

Zadavatel jakožto střední škola (příspěvková organizace) pracuje s limitovaným rozpočtem, většinou účelově vázaným na zajištění běžného provozu školy a vzdělávání. Na nákup klavíru musíme za nemalý finanční obnos najmout externí sílu (klavíristu ze ZUŠ se vzděláním na AMU), a to na úkor jiných rozpočtových položek. I tak budou výjezdy po ČR pro nás jako školu finančně velice zatěžující. Náklady spojené s případnými výjezdy do zahraničí externích osob (potažmo i našich zaměstnanců) si nemůžeme jako škola dovolit. Další zásadní důvody jsou časové (musíme personálně zajistit prioritně výuku, ne cestovat po zemích EU) a technické (nedisponujeme služebním vozidlem), využití hromadné dopravy se pojí s důvody předchozími (časovou náročností a finanční zátěží).

Potenciální uchazeč má možnost zajistit přepravu dalšího nástroje/nástrojů ze zahraničí do vlastního skladu na území ČR.

Dotaz č. 3 Požadavek pultónů z ebenového dřeva

U dnešních moderních pian byly povětšinou nahrazeny historicky používané materiály na klávesy (slonovina a ebenové dřevo) novými a moderními materiály. Z důvodu ochrany přírody se od používání obou materiálů obecně upustilo a tento požadavek je dnes zcela irrelevantní, protože moderní technologie umožňují využití nových materiálů se srovnatelnými vlastnostmi, technickými i estetickými.

Klavír má 88 kláves a z toho je uvedena specifikace pouze pro 36 černých kláves, na kterých se ještě navíc hraje podstatně méně než na bílých. To, jaký povrch má být na zbylých více používaných 60% klávesnic, zadavatel vůbec nespecifikoval. Tato nekonzistentnost požadavků opět zpochybňuje transparentnost zadávacích podmínek a navozuje dojem zakázky na míru konkrétnímu dodavateli.

Žádám Vás o revizi zadávací dokumentace tak, aby odpovídala zásadám rovného přístupu, transparentnosti a zákazu diskriminace dle zákona o zadávání veřejných zakázek.

Odpověď č. 3

Zadavatel se rozhodl pro změnu specifikace poptávaného předmětu plnění a nepožaduje dodání klavíru s pultóny z ebenového dřeva. Ostatní specifikace zůstává beze změny.

Místo a lhůta pro podání nabídek

Vzhledem k provedené změně ve specifikaci nástroje se zadavatel rozhodl prodloužit lhůtu pro podání nabídek. **Lhůta pro podání nabídek nově končí 2. 12. 2024 v 10:00 hod.**

Za zástupce zadavatele na základě pověření