

# PROTOKOL O PRŮBĚHU SOUTĚŽE

|                 |                                                                  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------|
| Veřejná zakázka | SOUTĚŽ O NÁVRH                                                   |
|                 | „APLIKACE (DIGITÁLNÍ NADSTAVBA) STÁLÉ EXPOZICE MUZEA VÁLKY 1866“ |

| Identifikační údaje veřejného zadavatele |                                                |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Název zadavatele:                        | Královéhradecký kraj                           |
| Sídlo zadavatele                         | Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové |
| Zastoupený:                              | Mgr. Martinem Červíčkem, hejtmánem kraje       |
| IČO:                                     | 708 89 546                                     |
| DIČ:                                     | CZ70889546                                     |

## 1. VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE

Soutěž byla vyhlášena na profilu zadavatele E-ZAK dne 14. 12. 2023 v režimu veřejné zakázky nadlimitní, postupem otevřené soutěže o návrh. Zároveň zveřejněna ve Věstníku veřejných zakázek Z2023-057702, číslo oznámení v Úředním věstníku 2023/S 244-767582. Příloha č. 1 – Soutěžní podmínky.

## 2. DODATEČNÉ INFORMACE K SOUTĚŽNÍM PODMÍNKÁM

V průběhu lhůty pro podání žádostí o účast byla zveřejněna jedna dodatečná informace dne 24.01.2024.

## 3. OTEVŘENÍ ELEKTRONICKÝCH NÁVRHŮ

Sekretář a pracovník zadavatele pověřený otevíráním elektronických návrhů po uplynutí lhůty pro podání návrhů (tj. do 08.02.2024 09:00 hodin) přistoupili k otevírání podaných elektronických návrhů na veřejnou zakázku a byla provedena kontrola, zda splňují požadavky ve smyslu 109 odst. 2 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“).

Zadavatel přijal do konce lhůty pro podání nabídek **2 návrhy** v elektronické podobě.

Dále viz Příloha č. 3 – Protokol o otevírání elektronických návrhů a Příloha č. 4 - Zpráva o posouzení návrhů podaných elektronicky.

## 4. HODNOTÍCÍ ZASEDÁNÍ POROTY

Hodnotící zasedání poroty proběhlo dne 7. 3. 2024 a bylo zahájeno v 9:00 hod. v zasedací místnosti Královéhradeckého kraje P1.411 Stanislava Suchardy.

### A. Účastníci jednání

Zasedání dne 7. 3. 2024 se zúčastnila porota v tomto složení:

#### Řádní členové závislí

|                 |                                                                      |          |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|----------|
| 1. člen závislý | Mgr. Martina Berdychová, náměstkyně hejtmána Královéhradeckého kraje | přítomna |
| 2. člen závislý | Ing. Václav Nýč, vedoucí odboru investic                             | omluven  |

**Řádní členové nezávislí**

|                   |                                        |          |
|-------------------|----------------------------------------|----------|
| 3. člen nezávislý | doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D. – MVČ HK | omluven  |
| 4. člen nezávislý | Mgr. Stanislav Hrbatý – MVČ HK         | přítomen |
| 5. člen nezávislý | Mgr. Adam Cironis, Národní muzeum      | přítomen |

**Náhradníci závislí**

|                      |                                                                                     |          |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1. náhradník závislý | Bc. Pavel Bulíček, 1. náměstek hejtmána Královéhradeckého kraje                     | přítomen |
| 2. náhradník závislý | Mgr. Kateřina Churtajeva, vedoucí odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu | přítomna |

**Náhradníci nezávislí**

|                        |                               |          |
|------------------------|-------------------------------|----------|
| 1. náhradník nezávislý | Mgr. Jan Hrubecký – MVČ HK    | omluven  |
| 2. náhradník nezávislý | Mgr. Ivana Valášková – MVČ HK | přítomna |

**Seznam přizvaných odborníků**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| Bronislav Vavřinka, DiS. – MVČ HK   | přítomen |
| Mgr. Kateřina Čecháková – MVČ HK    | omluvena |
| MgA. Jan Hecht, scenárista, režisér | přítomen |

**Ostatní přítomní:**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| Mgr. Jitka Bučková – sekretář soutěže | přítomna |
| Ing. Roman Kosař - přezkušovatel      | přítomen |

Prezenční listina ze zasedání je obsahem Přílohy č. 5 tohoto protokolu.

Z jednání omluven Ing. Václav Nýč, závislý člen poroty.

Mgr. Kateřina Churtajeva, vedoucí odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu jako náhradník závislého člena poroty zastoupí Ing. Nýče.

Z jednání omluven doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D., nezávislý člen poroty.

Mgr. Ivana Valášková jako náhradník nezávislého člena poroty zastoupí doc. Mgr. Petra Grulicha, Ph.D.

Porota byla usnášeníschopná, jednala a hlasovala.

**B. Zahájení jednání poroty**

Zasedání poroty bylo zahájeno v 9:00 hodin. Sekretář seznámil porotu s jednotlivými soutěžními návrhy.

|                |                                                                                                                     |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Návrh 1</b> | Elektronický návrh byl doručen ve stanovené lhůtě. S elektronickým návrhem nebylo před jeho otevřením manipulováno. |
| <b>Návrh 2</b> | Elektronický návrh byl doručen ve stanovené lhůtě. S elektronickým návrhem nebylo před jeho otevřením manipulováno. |

Následně byly prezentovány oba podané návrhy anonymně.

Společná diskuze poroty se zaměřila na posouzení kritérií, podle nichž budou soutěžní návrhy hodnoceny.

Kritéria jsou stanovena bez pořadí významnosti následovně:

**a) Vzorek herního prvku aplikace.**

Vzorek bude tvořen komiksovou herní sekvencí, která bude obsahovat ukázkou herní logiky a multimediálního vyjádření příběhů (grafika, popř. zvuk či hudba). Jako důležitou vnímáme kvalitu a originalitu ztvárnění kreativního interaktivního obsahu vzorku dle zadání zadavatele i dle vlastní invence. Kvalitou se myslí v první řadě historická věrnost grafického vyjádření (při zachování práva na vlastní grafické ztvárnění ze strany uchazeče), a to včetně historických reálií a historického či geografického podání pozadí postav a dějů, dále pak schopnost vyhnout se infantilnímu pojetí návrhu, resp. schopnost vyhnout se degradaci serióznosti návrhu. Sekvence bude demonstrovat také vzájemný logický a grafický přechod mezi jednotlivými stanovišti hry tak, jak bude užíván v reálné aplikaci. V této souvislosti klademe důraz na logiku, atraktivitu a přirozenost vyjádření přechodů mezi jednotlivými stanovišti. Mezi požadovanou kvalitou pak dále náleží atraktivita pojetí hry, její schopnost zaujmout hráče a vtáhnout jej do děje a taktéž schopnost vyhnout se problému „chocolate-covered broccoli“. Jednotlivé příběhy postav se musejí dynamicky vyvíjet. Hra jako celek musí mít inovativní pojetí, pestré pojetí herních úloh a musí cílit na věkové kategorie od 2. stupně ZŠ až po seniorní věk.

**b) Popis návrhu řešení aplikace jako celku včetně vyjádření její architektury a logiky.**

Důraz bude kladen také na způsob, jak účastník pojme naplnění požadavku zadavatele: vtáhnout uživatele, který používá aplikaci v exteriéru v areálu Centrálního bojiště k návštěvě interiéru muzea a naopak motivovat návštěvníka muzea k pokračování prohlídky v exteriéru Centrálního bojiště. Při zajištění tohoto procesu je nutné také zachování kontinuity a dynamičnosti ztvárněných příběhů herních postav (viz odstavec Vzorek herního prvku aplikace), neboť hra se odehrává jak v interiéru muzea, tak v exteriéru Centrálního bojiště. Hodnocen bude proto také způsob, jak se účastník s tímto problémem vypořádá.

Účastník popíše, jaké bude mít jeho budoucí řešení nároky na HW a SW vybavení Muzea války 1866, popř. jaké bude nutné jejich rozšíření.

Vzhledem k tomu, že hodnotící kritéria nelze vyjádřit číselně, sestaví porota pořadí návrhů od nejvhodnějšího k nejméně vhodnému a uvede slovní hodnocení návrhů.

## 5. STANOVISKO A PRŮBĚH HLASOVÁNÍ POROTY

Porota zvolila k výběru návrhů postup jednokolového hodnocení. Proběhla diskuze nad jednotlivými návrhy a poté proběhlo **hlasování porotců o vítězných návrzích na udělení 1. a 2. ceny:**

Pro umístění návrhu č. 1 na 1. místě: 0 pro – 4 proti – 1 zdržel se

Pro umístění návrhu 2 na 1. místě: 5 pro – 0 proti – 0 zdržel se

**S přihlédnutím k čl. 8.2 Soutěžních podmínek ceny rozdělují porota takto:**

1. místo – návrh 2 – 30 000,- Kč  
2. místo – návrh 1 – 20 000,- Kč

## 6. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

## **NÁVRH 1**

### **a) Vzorek herního prvku**

- Návrh naplnil požadavek na schopnost vyhnout se infantilnímu pojetí návrhu, resp. schopnost vyhnout se degradaci serióznosti návrhu.
- Není dostatečně promyšlená stránka nasazení do provozu.
- Nebyl splněn požadavek zadavatele („Sekvence bude demonstrovat také vzájemný logický a grafický přechod mezi jednotlivými stanovišti hry tak, jak bude užíván v reálné aplikaci“), protože nedemonstruje přechod mezi jednotlivými stanovišti.
- Představa samotného provedení hry není dostatečně promyšlená a jedná se pouze o soubor idejí.
- Myšlenka návrhu je postavená na audio a je těžko aplikovatelná.
- Grafické provedení je historicky věrné.
- Požadavek na inovativní pojetí a pestré pojetí herních úloh nebyl v ukázce dostatečně naplněn.

### **b) Popis návrhu řešení aplikace jako celku včetně vyjádření její architektury a logiky**

- Návrh předložil zajímavé pojetí miniher.
- Není dostatečně popsáno budoucí řešení nároků na HW a SW.
- Není řešena architektura aplikace a dále jak chce dodavatel řešit grafiku a rozšířenou realitu v rámci velikosti aplikace.
- Nabídka neumožnila objektivně zhodnotit, zda celý nabízený obsah nabídky je realizovatelný v rámci cenového limitu (viz formulace dodavatele „...pokud se zadavatel rozhodne...“)
- Chybí specifický popis, jak bude dodavatel pracovat s lokalizací v rámci míst zmíněných v soutěžních podmínkách, dále chybí jakýkoliv odhad cenových nákladů a zmínění, zda jdou za dodavatelem nebo zadavatelem.

## **NÁVRH 2**

### **a) Vzorek herního prvku**

- Návrh naplnil požadavek na schopnost vyhnout se infantilnímu pojetí návrhu, resp. schopnost vyhnout se degradaci serióznosti návrhu.
- Návrh je tvořen komiksovou herní sekvencí, která tvoří ukázkou herní logiky a multimediálního vyjádření příběhů.
- Návrh demonstrovat vzájemný logický a grafický přechod mezi jednotlivými stanovišti hry tak, jak bude užíván v reálné aplikaci.
- Návrh počítá mimo audio i s textovou formou edukace.
- V nabídce bylo dostatečně množství různých herních prvků.
- Požadavek na inovativní pojetí byl v ukázce dostatečně naplněn.

### **b) Popis návrhu řešení aplikace jako celku včetně vyjádření její architektury a logiky**

- Návrh řešení působí důvěryhodně, promyšleně, komplexně a dává předpoklad realizovat finální návrh dle požadavků zadavatele.
- Kromě uživatelské struktury aplikace bylo rovněž navrženo technické řešení celé aplikace včetně datového objemu a velikosti aplikace.
- Architektura aplikace je promyšlená a odpovídající požadavkům zadavatele.
- V oblasti grafického vyjádření předpokládá zadavatel další vývoj v rámci navazujícího JŘBU.
- Požadavek na kvalitu kontinuity a dynamičnosti ztvárnění příběhů herních postav byl naplněn. Osa příběhů odpovídá požadavkům zadavatele. Interaktivita postav je na uspokojivé úrovni. Porota ocenila rozsah a kvalitu interaktivních dialogů postav.

- Návrh obsahuje nad rámec požadavků záměr sběru anonymních dat pro účely dalšího vývoje aplikace, což porota oceňuje jako vhodné řešení. Stejně tak porota oceňuje multijazyčnost aplikace a podíl dodavatele na marketingu.
- Navržené technické řešení AR je promyšlené v návaznosti na konkrétní prostory.
- Nabídka adekvátně pracuje s prvkem motivace návštěvníků.

## 7. OTEVÍRÁNÍ OBALŮ S OZNAČENÍM „KONTAKTNÍ ÚDAJE“

Po skončení hodnocení návrhů, hlasování a udělení cen otevřel vyhlášovatel za přítomnosti sekretáře a členů poroty obaly označené „KONTAKTNÍ ÚDAJE“. Poté byla porota seznámena se jmény autorů soutěžních návrhů:

| Elektronický návrh (číslo) | Autor soutěžního návrhu                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                          | <b>Tasty Air s.r.o.</b><br><b>IČO 079 28 874</b><br><b>Jižní 2164/17, 700 30 Ostrava</b>            |                                                                                                                                                                                                                   |
|                            | Autor:                                                                                              | Tasty Air s.r.o.<br>IČO 079 28 874<br>Jižní 2164/17, 700 30 Ostrava                                                                                                                                               |
|                            | Spoluautor:                                                                                         | -----                                                                                                                                                                                                             |
|                            | Spolupracující osoba:                                                                               | -----                                                                                                                                                                                                             |
| 2                          | <b>Charles Games s.r.o.</b><br><b>08884731</b><br><b>Petrská 1180/3, Nové Město, 110 00 Praha 1</b> |                                                                                                                                                                                                                   |
|                            | Autor:                                                                                              | Lukáš Kolek (jednatel a zaměstnanec Charles Games s.r.o.)                                                                                                                                                         |
|                            | Spoluautor:                                                                                         | Lucie Tvarohová (zaměstnanec Charles Games s.r.o.)<br>Ondřej Paška (zaměstnanec Charles Games s.r.o.)<br>Alexandra Petrova (zaměstnanec Charles Games s.r.o.)<br>Kateřina Čupová (dodavatel Charles Games s.r.o.) |
|                            | Spolupracující osoby:                                                                               | -----                                                                                                                                                                                                             |

## 8. DOPORUČENÍ POROTY ZADAVATELI SOUTĚŽE A SCHVÁLENÍ PROTOKOLU

Porota doporučuje zadavateli zahájit s účastníkem, jehož návrh se umístil na nejvýše oceněném místě, jednací řízení bez uveřejnění. V případě, že nedojde k dohodě o uzavření smlouvy s účastníkem, jehož návrh se umístil na nejvýše oceněném místě, tak porota doporučuje vyzvat k jednání účastníka, jehož návrh se umístil na druhém nejvýše oceněném místě.

Porota konstatuje, že našla a ocenila nejvhodnější řešení předmětu soutěže, které splnilo požadavky zadavatele obsažené v soutěžních podmínkách a v soutěžním zadání a vybrala účastníky, s nimiž může v jednacím řízení bez uveřejnění dle § 143 odst. 2 a § 65 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, zadavatel jednat o zadání následné zakázky. Doporučení poroty k jednotlivým oceněným návrhům je součástí písemného zhodnocení.

Porota hlasováním schválila znění a správnost tohoto protokolu.

**5 pro – 0 proti – 0 zdržel se**

## 9. ZÁVĚR

Členové poroty připojují své podpisy:

Řádní členové závislí

|                 |                         |  |         |
|-----------------|-------------------------|--|---------|
| 1. člen závislý | Mgr. Martina Berdychová |  |         |
| 2. člen závislý | Ing. Václav Nýč         |  | omluven |

Řádní členové nezávislí

|                   |                               |  |         |
|-------------------|-------------------------------|--|---------|
| 3. člen nezávislý | doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D. |  | omluven |
| 4. člen nezávislý | Mgr. Stanislav Hrbatý         |  |         |
| 5. člen nezávislý | Mgr. Adam Cironis             |  |         |

Náhradníci závislí

|                      |                          |  |  |
|----------------------|--------------------------|--|--|
| 1. náhradník závislý | Bc. Pavel Bulíček        |  |  |
| 2. náhradník závislý | Mgr. Kateřina Churtajeva |  |  |

Náhradníci nezávislí

|                        |                      |  |         |
|------------------------|----------------------|--|---------|
| 1. náhradník nezávislý | Mgr. Jan Hrubecký    |  | omluven |
| 2. náhradník nezávislý | Mgr. Ivana Valášková |  |         |

Přizvaní odborníci

|                                   |  |          |
|-----------------------------------|--|----------|
| Bronislav Vavřinka, DiS. – MVČ HK |  |          |
| Mgr. Kateřina Čecháková – MVČ HK  |  | omluvena |
| MgA. Jan Hecht                    |  |          |

|                                 |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
| Ing. Roman Kosař, přezkušovatel |  |  |  |
| Mgr. Jitka Bučková, sekretář    |  |  |  |

## SEZNAM PŘÍLOH:

Příloha č. 1 – Soutěžní podmínky

Příloha č. 2 – vysvětlení soutěžních podmínek

Příloha č. 3 – Protokol o otevírání elektronických návrhů

Příloha č. 4 – Zpráva o posouzení návrhů podaných elektronicky

Příloha č. 5 – Prezenční listina hodnotícího zasedání poroty



133079/2023/KHK



KL KHK-40491/IN V/2023

# **SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY**

**OTEVŘENÉ JEDNOFÁZOVÉ SOUTĚŽE O NÁVRH**

**„APLIKACE (DIGITÁLNÍ NADSTAVBA) STÁLÉ EXPOZICE  
MUZEA VÁLKY 1866“**



**KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ,**  
**Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové**

VYHLAŠUJE

V SOULADU S USTANOVENÍM ZÁKONA Č. 134/2016 SB., O ZADÁVÁNÍ VEŘEJNÝCH ZAKÁZEK,  
V ÚČINNÉM ZNĚNÍ (dále jen „ZZVZ“),  
S PŘÍHLÉDNUTÍM K USTANOVENÍ § 1772 AŽ 1779 ZÁKONA Č. 89/2012 SB., OBČANSKÝ ZÁKONÍK,

JEDNOFÁZOVOU VEŘEJNOU SOUTĚŽ O NÁVRH  
A VYDÁVÁ K TOMU TYTO SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY (dále jen „SP“).

## ÚVODNÍ SLOVO ZADAVATELE

Muzeum války 1866 v Chlumu (Všestary) u Hradce Králové je pobočkou Muzea východních Čech v Hradci Králové, příspěvkové organizace Královéhradeckého kraje. Jde o specializované vojenské muzeum zabývající se prusko-rakouskou válkou z roku 1866.

Prusko-rakouská válka byla největším válečným konfliktem ve střední Evropě do první světové války. Jednalo se o přechodový typ války mezi historickými srážkami typu napoleonských válek a moderními válečnými konflikty typu 1. a 2. světové války. Ačkoliv šlo „pouze“ o konflikt o hegemonii mezi německy mluvícími zeměmi v rámci sjednocování Německa, účastnily se jí statisícové armády řady národností a ovlivnila vývoj několika států Evropy včetně pootevření cesty ke vzniku Československa. Rozhodující bitva se odehrála u Hradce Králové a jednalo se o druhou největší bitvu na evropském kontinentu před rokem 1914. Jádrem srážky byl areál několika desítek kilometrů čtverečních, v jehož středu stojí Muzeum války 1866.

Muzeum na chlumském návrší provozuje objekt se stálou expozicí, kinosálem a provozním zázemím, dále rozhlednu a objekt informačního centra, který bude po rekonstrukci také centrální pokladnou. Současně však Muzeum války 1866 spravuje několik desítek památek (pomníků, hromadných hrobů, válečných hřbitovů atd.) na relativně rozlehlém území, kde probíhaly operace bitvy u Hradce Králové. Jedná se o největší válečné funerální území v České republice, srovnatelné např. s areálem Karpatsko-dukelské operace z r. 1944 na Slovensku. Jádrem území pak tvoří areál tzv. Centrálního bojiště bitvy u Hradce Králové, jež obklopuje muzejní budovu a obsahuje největší koncentraci těchto památek. Celé území, včetně centrálního bojiště, je protkáno cyklotrasami a naučnými stezkami, jež provozuje buď Muzeum války 1866 nebo svazek místních obcí.

Prusko-rakouská válka však nezasáhla jen Královéhradecko, ale prošla celým dnešním Královéhradeckým krajem a pokračovala jihovýchodním směrem až na Slovensko. Na území Královéhradeckého kraje se vedle bitvy u Hradce Králové odehrálo ještě několik dalších významných bitev tohoto konfliktu, které za sebou opět zanechaly desítky tisíc padlých, po nichž opět zbyly hřbitovy, pomníky, ale také místní a pomístní názvy a lidová slovesnost. Prusko-rakouská válka je tak bez nadsázky jedním z „genií loci“ celého Královéhradeckého kraje.

Problematika války 1866 je aktivně rozvíjena také řadou zájmových sdružení a vojensko-historických spolků, ale i menších lokálních muzeí. Na území kraje se několikrát do roka koná celá řada vzpomínkových a pietních akcí pro veřejnost.

Z prostředků Integrovaného regionálního operačního programu 2021-2027 (IROP2) a z prostředků Královéhradeckého kraje dojde k celkové rekonstrukci a inovaci stálé expozice Muzea války 1866. V konečném důsledku bude stávající zastaralé řešení kompletně vyměněno za nové. Spolu s tím dojde ke zrušení pokladny v objektu Muzea války 1866 a k vytvoření centrálního obslužného místa pro veřejnost v sousedním objektu. Samotná rekonstrukce stálé expozice bude tvořena dvěma veřejnými zakázkami, které budou probíhat paralelně ve vzájemné časové koordinaci, byť s mírnými termínovými překryvy. První zakázka, která není předmětem tohoto zadání, je určena k vytvoření nové statické expozice. Ta bude tvořena vitrínami, figurínami, replikami sbírkových předmětů, interiérovými stavbami pro umístění textových panelů, prostředky AV a IT atp., které budou umístěny v interiéru objektu. Druhá zakázka, která je předmětem tohoto zadání, je určena k vytvoření digitální nadstavby nad stálou expozicí. Smyslem nadstavby je poskytnout návštěvníkovi expozice doplňkové informace a také motivovat jej k prohlídce exteriérů centrálního bojiště. Návštěvníkovi centrálního bojiště má také poskytnout informace, ale zejména motivaci k návštěvě interiéru muzea. Současně je smyslem nadstavby zatraktivnit návštěvu muzea i exteriérů formou příběhové hry a také formou nástrojů rozšířené reality. Obě zakázky tak vytvoří nový produktový celek, který je ideově provázaný a který poskytne návštěvníkovi zcela jinou kvalitu zážitku než doposud.

## OBSAH

|            |                                                                                                    |          |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1          | ZADAVATEL, POROTA, PŘIZVANÍ ODBORNÍCI A POMOCNÉ ORGÁNY POROTY .....                                | 1        |
| 1.1        | zadavatel .....                                                                                    | 1        |
| 1.2        | organizátor soutěže a zpracovatel soutěžních podmínek .....                                        | 1        |
| 1.3        | porota.....                                                                                        | 1        |
| 1.4        | Přizvaní odborníci .....                                                                           | 2        |
| 1.5        | sekretář soutěže .....                                                                             | 2        |
| 1.6        | přezkušovatel soutěžních návrhů .....                                                              | 2        |
| 2          | Předmět soutěže a soutěžní zadání .....                                                            | 2        |
| 2.1        | Předmět soutěže.....                                                                               | 2        |
| <b>2.2</b> | <b>PŘEDPOKLÁDANÉ INVESTIČNÍ NÁKLADY .....</b>                                                      | <b>3</b> |
| <b>2.3</b> | <b>SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ .....</b>                                                                       | <b>3</b> |
| <b>2.4</b> | <b>DŮSLEDKY NEDODRŽENÍ POŽADAVKŮ ZADAVATELE NA ŘEŠENÍ PŘEDMĚTU SOUTĚŽE .....</b>                   | <b>3</b> |
| 3          | DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY .....                                            | 3        |
| 3.1        | Druh soutěže.....                                                                                  | 3        |
| 3.2        | účel a poslání soutěže .....                                                                       | 3        |
| 3.3        | specifikace následné zakázky .....                                                                 | 4        |
| 4          | Účastníci soutěže.....                                                                             | 4        |
| 4.1        | Podmínky účasti v soutěži .....                                                                    | 4        |
| 4.2        | Prokazování splnění podmínek účasti v soutěži a kvalifikačních předpokladů .....                   | 4        |
| 4.3        | důsledky nesplnění podmínek k účasti v soutěži .....                                               | 5        |
| 5          | Soutěžní podmínky, soutěžní podklady, jejich dostupnost a vysvětlení, prohlídka místa plnění ..... | 5        |
| 5.1        | dostupnost soutěžních podmínek a podkladů .....                                                    | 5        |
| 5.2        | Vysvětlení soutěžní dokumentace (dotazy) .....                                                     | 5        |
| 5.3        | Prohlídka soutěžního místa .....                                                                   | 5        |
| 6          | Požadované závazné části soutěžního návrhu, jejich obsah .....                                     | 6        |
| 6.1        | Náležitosti soutěžního návrhu .....                                                                | 6        |
| 6.2        | Náležitosti obsahu a anonymity soutěžního návrhu .....                                             | 7        |
| 6.3        | Náležitosti obsahu a uspořádání textové části .....                                                | 7        |
| 6.4        | Důsledky nesplnění požadavků na soutěžní návrhy .....                                              | 7        |
| 7          | kritéria hodnocení návrhů .....                                                                    | 7        |
|            | Kritéria hodnocení soutěžních návrhů .....                                                         | 7        |
| 8          | Ceny a odměny .....                                                                                | 8        |
| 8.1        | Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v soutěži.....                                      | 8        |
| 8.2        | Ceny .....                                                                                         | 8        |
| 8.3        | Odměny.....                                                                                        | 8        |
| 8.4        | Náhrady výloh .....                                                                                | 8        |

|             |                                                                                                                 |    |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 8.5         | Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen a odměn, popřípadě neudělení některých cen a odměn ..... | 9  |
| 8.6         | Náležitosti zdanění cen a odměn rozdělených v soutěži .....                                                     | 9  |
| 9           | průběh soutěže .....                                                                                            | 9  |
| 9.1         | Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením soutěže .....                                                    | 9  |
| 9.2         | Zahájení soutěže .....                                                                                          | 9  |
| 9.3         | vysvětlení soutěžních podmínek .....                                                                            | 9  |
| <b>9.4</b>  | <b>PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA</b> .....                                                                         | 9  |
| 9.5         | Datum a místo odevzdání soutěžních návrhů .....                                                                 | 10 |
| 9.6         | Informace o elektronickém podání návrhu prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele<br>10                |    |
| 9.7         | Datum hodnotícího zasedání poroty .....                                                                         | 10 |
| 9.8         | protokol o průběhu soutěže .....                                                                                | 10 |
| 9.9         | rozhodnutí o výběru návrhu a jeho oznámení .....                                                                | 11 |
| 9.10        | ukončení soutěže, zrušení soutěže .....                                                                         | 11 |
| 9.11        | Lhůta veřejné výstavy .....                                                                                     | 11 |
| 10          | Řešení rozporů .....                                                                                            | 12 |
|             | Námitky .....                                                                                                   | 12 |
| 11          | autorská práva .....                                                                                            | 12 |
| 11.1        | Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor .....                                     | 12 |
| 11.2        | zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník - zadavatel .....                                 | 13 |
| <b>12</b>   | <b>OSTATNÍ PODMÍNKY</b> .....                                                                                   | 13 |
| <b>12.1</b> | <b>JAZYK SOUTĚŽE</b> .....                                                                                      | 13 |
| <b>12.2</b> | <b>PRÁVNÍ ŘÁD</b> .....                                                                                         | 13 |
| <b>12.3</b> | <b>KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ PODMÍNEK SOUTĚŽE</b> .....                                                            | 13 |
| 13          | Seznam zkratk .....                                                                                             | 13 |
| 14          | Přílohy .....                                                                                                   | 14 |

# 1 ZADAVATEL, POROTA, PŘIZVANÍ ODBORNÍCI A POMOCNÉ ORGÁNY POROTY

## 1.1 ZADAVATEL

|             |                                                |
|-------------|------------------------------------------------|
| Název:      | Královéhradecký kraj                           |
| Sídlo:      | Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové |
| Zastoupený: | Mgr. Martinem Červíčkem, hejtmánem             |
| IČO:        | 708 89 546                                     |
| DIČ:        | CZ70889546                                     |

## 1.2 ORGANIZÁTOR SOUTĚŽE A ZPRACOVATEL SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

|              |                                                |
|--------------|------------------------------------------------|
| Název:       | Královéhradecký kraj                           |
| Sídlo:       | Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové |
| Zpracovatel: | Mgr. Jitka Bučková, oddělení veřejných zakázek |

## 1.3 POROTA

Řádní členové závislí

|                 |                                                                      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. člen závislý | Mgr. Martina Berdychová, náměstkyně hejtmana Královéhradeckého kraje |
| 2. člen závislý | Ing. Václav Nýč, vedoucí odboru investic                             |

Řádní členové nezávislí

|                   |                                        |
|-------------------|----------------------------------------|
| 3. člen nezávislý | doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D. – MVČ HK |
| 4. člen nezávislý | Mgr. Stanislav Hrbatý – MVČ HK         |
| 5. člen nezávislý | Mgr. Adam Cironis, Národní muzeum      |

Náhradníci závislí

|                      |                                                                                     |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. náhradník závislý | Bc. Pavel Bulíček, 1. náměstek hejtmana Královéhradeckého kraje                     |
| 2. náhradník závislý | Mgr. Kateřina Churtajeva, vedoucí odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu |

Náhradníci nezávislí

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| 1. náhradník nezávislý | Mgr. Jan Hrubecký – MVČ HK    |
| 2. náhradník nezávislý | Mgr. Ivana Valášková – MVČ HK |

## 1.4 PŘIZVANÍ ODBORNÍCI

Seznam přizvaných odborníků

|                                   |
|-----------------------------------|
| Bronislav Vavřinka, DiS. – MVC HK |
| Mgr. Kateřina Čecháková – MVC HK  |

## 1.5 SEKRETÁŘ SOUTĚŽE

|            |                                                                                    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Jméno:     | Mgr. Jitka Bučková                                                                 |
| Funkce:    | vedoucí oddělení veřejných zakázek                                                 |
| Instituce: | Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové               |
| Tel./GSM:  | +420 602 246 595                                                                   |
| E-mail:    | <a href="mailto:jbuckova@kr-kralovehradecky.cz">jbuckova@kr-kralovehradecky.cz</a> |

## 1.6 PŘEZKUŠOVATEL SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

|            |                                                                                |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Jméno:     | Ing. Roman Kosař                                                               |
| Funkce:    | odbor investic Královéhradeckého kraje                                         |
| Instituce: | Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové           |
| Tel./GSM:  | +420 725 974 312                                                               |
| E-mail:    | <a href="mailto:rkosar@kr-kralovehradecky.cz">rkosar@kr-kralovehradecky.cz</a> |

# 2 PŘEDMĚT SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ

## 2.1 PŘEDMĚT SOUTĚŽE

Předmětem soutěže je vytvoření aplikace jako digitální nadstavby stálé expozice Muzea války 1866 včetně grafického ztvárnění obsahu dle níže uvedených příloh soutěžních podmínek. Dále vytvoření provozní a uživatelské dokumentace k aplikaci.

Zadavatel před zahájením zadávacího řízení vedl k veřejné zakázce předběžnou tržní konzultaci ve smyslu § 33 zákona. Podrobné informace k předběžné tržní konzultaci, včetně identifikačních údajů osob, které se podílely na konzultaci, jsou uvedeny ve zprávě o průběhu konzultace, která je přílohou č. 8.

Předmět je dále specifikován:

- Příloha č. 2 - Smlouva o dílo
- Příloha č. 3 - Projektový záměr aplikace pro stálou expozici
- Příloha č. 4 - Stávající stav datové a IT infrastruktury
- Příloha č. 5 - Demo příběhy
- Příloha č. 8 - Zpráva z předběžné tržní konzultace

Klasifikace předmětu kódy CPV:

72212930-7 Vývoj školícího a zábavního programového vybavení

79822500-7 Služby v oblasti grafického designu

## **2.2 PŘEDPOKLÁDANÉ INVESTIČNÍ NÁKLADY**

Předpokládané investiční náklady na realizaci jsou **3 196 500 Kč bez DPH** a jsou zároveň nejvýše přípustné a nepřekročitelné. Překročí-li celkové investiční náklady na realizaci hodnotu maximálních předpokládaných investičních nákladů, bude to zadavatelem považováno za nesplnění podmínek účasti v zadávacím řízení.

Nabídková cena dodavatele musí zahrnovat veškeré náklady na realizaci předmětu zakázky a musí být platná po celou dobu plnění veřejné zakázky, nedojde-li k podstatné změně výchozích podmínek.

## **2.3 SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ**

2.3.1 Podrobné požadavky zadavatele v čl. 2 jsou stanoveny jako doporučující.

2.3.2 Řešení neuvedených aspektů předmětu soutěže je ponecháno na invenci účastníků.

## **2.4 DŮSLEDKY NEDODRŽENÍ POŽADAVKŮ ZADAVATELE NA ŘEŠENÍ PŘEDMĚTU SOUTĚŽE**

Požadavky zadavatele jsou stanoveny jako doporučující a jejich nedodržení není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze soutěže. Kvalita a komplexnost zpracování těchto požadavků do soutěžního návrhu budou předmětem hodnocení poroty v rámci kritérií uvedených v článku 7.

# **3 DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY**

## **3.1 DRUH SOUTĚŽE**

Podle okruhu účastníků se soutěž vyhlašuje jako veřejná (otevřená).

Podle počtu vyhlášených kol se soutěž vyhlašuje jako jednofázová.

## **3.2 ÚČEL A POSLÁNÍ SOUTĚŽE**

Účelem a posláním soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže, které splní požadavky zadavatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách a vybrat účastníky, s nimiž bude v jednacím řízení bez uveřejnění v souladu s ustanovením § 143 odst. 2 a § 65 Zákona (dále jen „JŘBU“) zadavatel jednat o zadání následné zakázky dle odst. 3.3 těchto soutěžních podmínek.

Zadavatel vyzve k účasti v zadávacím řízení navazujícím na soutěž všechny účastníky, jejichž návrhy byly v soutěži oceněny, přičemž:

- a) vyzve k jednání nejprve účastníka, jehož návrh se umístí na nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí;

- b) v případě že v jednání podle písm. a) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání účastníka, jehož návrh se umístí na druhém nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí;
- c) v případě že ani v jednání podle písm. b) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání o uzavření smlouvy účastníka, jehož návrh se umístí na třetím nejvýše oceněném místě, a po jednání s tímto účastníkem JŘBU ukončí.

Pro zajištění transparentnosti navazujícího jednacího řízení bez uveřejnění zadavatel soutěže o návrh současně zveřejňuje vzor smlouvy o dílo, ve kterém jsou obsaženy obchodní a platební podmínky (viz příloha č. 2 těchto soutěžních podmínek). Závazný vzor smlouvy o dílo zadavatel předloží jako součást zadávacích podmínek v navazujícím jednacím řízení bez uveřejnění.

Návrh by měl respektovat ekonomické možnosti zadavatele v předpokládané maximální výši investičních nákladů do **3 196 500 Kč bez DPH**. Očekává se, že účastníci soutěže budou hledat taková řešení, která povedou k uvedeným investičním nákladům.

### **3.3 SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY**

Zadavatel má v úmyslu zadat na základě výsledků soutěže zakázku vytvoření aplikace jako digitální nadstavby stálé expozice Muzea války 1866 včetně grafického ztvárnění obsahu dle níže uvedených příloh soutěžních podmínek. Dále vytvoření provozní a uživatelské dokumentace k aplikaci.

Nabídková cena je předpokládána v maximální **výši 3 196 500 Kč bez DPH** z rozpočtových důvodů zadavatele.

## **4 ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE**

### **4.1 PODMÍNKY ÚČASTI V SOUTĚŽI**

Podmínky účasti v soutěži splní fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které:

- a) splňují základní způsobilost dle § 74 ZZVZ;
- b) jsou zapsány v obchodním rejstříku nebo jiné evidenci (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti a na právnické osoby se sídlem v zemi, kde taková evidence není vyžadována);
- c) v posledních 5 letech před zahájením soutěže realizoval a předloží 1 referenční akci, jejímž předmětem je obdobný předmět plnění, tzn. tvorba aplikace s prvky gamefikace ve finanční výši min. 1 500 000,- Kč bez DPH.

### **4.2 PROKAZOVÁNÍ SPLNĚNÍ PODMÍNEK ÚČASTI V SOUTĚŽI A KVALIFIKAČNÍCH PŘEDPOKLADŮ**

Účastník prokáže splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.1 písm. a) až c) předložením Čestné prohlášení o splnění podmínek pro účast v soutěži o návrh (příloha č. 1)

Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více fyzických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1 písm. a). Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně.



Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více právnických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1.1 písm. a), b). Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně. Splnění podmínek základní způsobilosti prokazují právnické osoby dle ustanovení § 74 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.

Zahraniční účastník prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu země, v které má sídlo.

#### **4.3 DŮSLEDKY NESPLNĚNÍ PODMÍNEK K ÚČASTI V SOUTĚŽI**

Pokud účastník nedoloží požadované dokumenty prokazující splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.1, zadavatel jej vyzve písemně k dodání požadovaných dokladů ve lhůtě do 3 pracovních dnů od doručení výzvy zadavatele.

Zadavatel vyloučí účastníka, u něhož zjistí ověřením skutečností uvedených v čestném prohlášení a kontrolou předložených dokumentů, že tento účastník nesplnil podmínky účasti v soutěži.

### **5 SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ, PROHLÍDKA MÍSTA PLNĚNÍ**

#### **5.1 DOSTUPNOST SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK A PODKLADŮ**

Soutěžní podmínky a podklady jsou účastníkům poskytovány bezplatně. Soutěžní podmínky a podklady jsou vyhotoveny v digitální podobě (ve formátu \*.docx; \*.xlsx; \*.pdf; apod.) a jsou uveřejněny na profilu zadavatele ([https://zakazky.cenakhk.cz/profile\\_display\\_2.html](https://zakazky.cenakhk.cz/profile_display_2.html)).

#### **5.2 VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍ DOKUMENTACE (DOTAZY)**

Zadavatel poskytne vysvětlení soutěžní dokumentace na základě písemné žádosti účastníka v elektronické podobě prostřednictvím e-mailu ([jbuckova@kr.kralovehradecky.cz](mailto:jbuckova@kr.kralovehradecky.cz)), elektronického nástroje EZAK nebo datové schránky.

Zadavatel vysvětlení soutěžních podmínek, případně souvisejících dokumentů, uveřejní pouze v elektronickém nástroji zadavatele vč. přesného znění žádosti bez identifikace účastníka nejpozději do 5 pracovních dnů ode dne doručení písemné žádosti účastníka.

Poslední termín pro podání žádosti účastníka o vysvětlení je 10 dnů před uplynutím lhůty pro podání soutěžních návrhů.

Zadavatel může soutěžní podmínky vysvětlit i bez předchozí žádosti účastníka.

Pokud by spolu s vysvětlením soutěžní dokumentace zadavatel provedl i změnu zadávacích podmínek, postupuje podle § 99 ZZVZ.

#### **5.3 PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA**

Zadavatel zorganizuje pro účastníky soutěže prohlídku soutěžního místa s výkladem v termínu uvedeném v bodě 9.4 těchto soutěžních podmínek.

## 6 POŽADOVANÉ ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH

### 6.1 NÁLEŽITOSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

Soutěžní návrh bude obsahovat:

- a) **Vzorek herního prvku aplikace.** Vzorek bude koncepčně vycházet z přílohy č. 3 *Projektový záměr aplikace pro stálou expozici muzea války 1866.pdf*. Tematicky bude vzorek vycházet z přílohy č. 5 *Demo příběhy.pdf* a bude ztvárňovat její obsah.

Vzorek bude tvořen komiksovou herní sekvencí, která bude obsahovat ukázkou herní logiky a multimediálního vyjádření příběhů (grafika, popř. zvuk či hudba). Jako důležitou vnímáme kvalitu a originalitu ztvárnění kreativního interaktivního obsahu vzorku dle zadání zadavatele i dle vlastní invence. Kvalitou se myslí v první řadě historická věrnost grafického vyjádření (při zachování práva na vlastní grafické ztvárnění ze strany uchazeče), a to včetně historických reálií a historického či geografického podání pozadí postav a dějů, dále pak schopnost vyhnout se infantilnímu pojetí návrhu, resp. schopnost vyhnout se degradaci serióznosti návrhu. Sekvence bude demonstrovat také vzájemný logický a grafický přechod mezi jednotlivými stanovišti hry tak, jak bude užíván v reálné aplikaci. V této souvislosti klademe důraz na logiku, atraktivitu a přirozenost vyjádření přechodů mezi jednotlivými stanovišti. Mezi požadovanou kvalitou pak dále náleží atraktivita pojetí hry, její schopnost zaujmout hráče a vtáhnout jej do děje a taktéž schopnost vyhnout se problému „chocolate-covered broccoli“. Jednotlivé příběhy postav se musejí dynamicky vyvíjet. Hra jako celek musí mít inovativní pojetí, pestré pojetí herních úloh a musí cílit na věkové kategorie od 2. stupně ZŠ až po seniorní věk.

Účastník předloží:

- a) renderované video zobrazující herní vzorek ve formátu \*.mp4 o délce max. 2 minuty,
- b) popis konceptu hry s vyjádřením výše požadovaných kritérií formou dokumentu ve formátu \*.pdf.

- b) **Popis návrhu řešení aplikace jako celku včetně vyjádření její architektury a logiky.** Tento popis bude vycházet z přílohy č. 3 *Projektový záměr aplikace pro stálou expozici muzea války 1866.pdf*.

Návrh řešení aplikace bude také obsahovat popis záměru účastníka, jakým způsobem pojмут prvky AR, které má aplikace obsahovat.

Důraz bude kladen také na způsob, jak účastník pojme naplnění požadavku zadavatele: vtáhnout uživatele, který používá aplikaci v exteriéru v areálu Centrálního bojiště k návštěvě interiéru muzea a naopak motivovat návštěvníka muzea k pokračování prohlídky v exteriéru Centrálního bojiště. Při zajištění tohoto procesu je nutné také zachování kontinuity a dynamičnosti ztvárněných příběhů herních postav (viz odstavec Vzorek herního prvku aplikace), neboť hra se odehrává jak v interiéru muzea, tak v exteriéru Centrálního bojiště. Hodnocen bude proto také způsob, jak se účastník s tímto problémem vypořádá.

V popisu návrhu dále uchazeč vyjádří nároky aplikace na datovou a IT infrastrukturu Muzea války 1866. Vyjádří nároky na HW a SW vybavení Muzea války 1866, popř. jaké bude nutné jejich rozšíření. Stávající stav je popsán v příloze č. 4 Stávající stav datové a IT infrastruktury Muzea války 1866.pdf.

Účastník předloží:

- a) shora uvedený popis aplikace a jejích koncepčních a technických náležitostí formou dokumentu \*.pdf.
- b) shora uvedený popis technického řešení formou dokumentu \*.pdf.
- c) **Dokument nadepsaný „AUTOR“**

Každý účastník je oprávněn podat pouze jeden soutěžní návrh.

## **6.2 NÁLEŽITOSTI OBSAHU A ANONYMITY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU**

Soutěžní návrh dle bodu 6.1 a), b) nesmí obsahovat jméno a podpis účastníka či heslo ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity. Soutěžní návrh bude odevzdán jako jednotlivé soubory **prostřednictvím elektronického nástroje** zadavatele. Digitální podoba návrhu bude také ve formátu \*.pdf v rozlišení pro publikování soutěžního návrhu na webu, popř. v tiskovinách soutěže.

## **6.3 NÁLEŽITOSTI OBSAHU A USPOŘÁDÁNÍ TEXTOVÉ ČÁSTI**

6.3.1 Je doporučeno, aby textová část dle 6.1 b) obsahovala:

- a) titulní stranu,
- b) textové vyjádření hlavní myšlenky návrhu v rozsahu maximálně 3 x formát A4,
- c) vyplněný návrh ceny díla.

6.3.2 Textová část bude odevzdána jako jednotlivé soubory ve formátech \*.pdf / \*.doc nebo \*.docx / \*.xls nebo \*.xlsx a zároveň jako jeden soubor formátu \*.pdf **prostřednictvím elektronického nástroje** zadavatele.

6.3.3 **Dokument AUTOR** dle přílohy č. 6 bude odevzdán prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele **odděleně od ostatních textových částí.**

## **6.4 DŮSLEDKY NESPLNĚNÍ POŽADAVKŮ NA SOUTĚŽNÍ NÁVRHY**

6.4.1 Návrhy, které poruší požadavky na zachování anonymity soutěže, porota vyřadí z posuzování.

6.4.2 Účastníky, jejichž návrhy porota vyřadí z posuzování, zadavatel vyloučí ze soutěže.

# **7 KRITÉRIA HODNOCENÍ NÁVRHŮ**

## **KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

Kritéria pro hodnocení návrhů soutěže o návrh, se stanovují bez pořadí významnosti následovně:

### **a) Vzorek herního prvku aplikace.**

Vzorek bude tvořen komiksovou herní sekvencí, která bude obsahovat ukázkou herní logiky a multimediálního vyjádření příběhů (grafika, popř. zvuk či hudba). Jako důležitou vnímáme kvalitu a originalitu ztvárnění kreativního interaktivního obsahu vzorku dle zadání zadavatele i dle vlastní invence. Kvalitou se myslí v první řadě historická věrnost grafického vyjádření (při zachování práva na vlastní grafické ztvárnění ze strany uchazeče), a to včetně historických reálií a historického či geografického podání pozadí postav a dějů, dále pak

schopnost vyhnout se infantilnímu pojetí návrhu, resp. schopnost vyhnout se degradaci serióznosti návrhu. Sekvence bude demonstrovat také vzájemný logický a grafický přechod mezi jednotlivými stanovišti hry tak, jak bude užíván v reálné aplikaci. V této souvislosti klademe důraz na logiku, atraktivitu a přirozenost vyjádření přechodů mezi jednotlivými stanovišti. Mezi požadovanou kvalitou pak dále náleží atraktivita pojetí hry, její schopnost zaujmout hráče a vtáhnout jej do děje a taktéž schopnost vyhnout se problému „chocolate-covered broccoli“. Jednotlivé příběhy postav se musejí dynamicky vyvíjet. Hra jako celek musí mít inovativní pojetí, pestré pojetí herních úloh a musí cílit na věkové kategorie od 2. stupně ZŠ až po seniorní věk.

**b) Popis návrhu řešení aplikace jako celku včetně vyjádření její architektury a logiky.**

Důraz bude kladen také na způsob, jak účastník pojme naplnění požadavku zadavatele: vtáhnout uživatele, který používá aplikaci v exteriéru v areálu Centrálního bojiště k návštěvě interiéru muzea a naopak motivovat návštěvníka muzea k pokračování prohlídky v exteriéru Centrálního bojiště. Při zajištění tohoto procesu je nutné také zachování kontinuity a dynamičnosti ztvárněných příběhů herních postav (viz odstavec Vzorek herního prvku aplikace), neboť hra se odehrává jak v interiéru muzea, tak v exteriéru Centrálního bojiště. Hodnocen bude proto také způsob, jak se účastník s tímto problémem vypořádá.

Účastník popíše, jaké bude mít jeho budoucí řešení nároky na HW a SW vybavení Muzea války 1866, popř. jaké bude nutné jejich rozšíření.

Vzhledem k tomu, že hodnotící kritéria nelze vyjádřit číselně, sestaví porota pořadí návrhů od nejvhodnějšího k nejméně vhodnému a uvede slovní hodnocení návrhů.

Očekává se, že účastníci soutěže budou hledat taková řešení, která povedou k co nejúspěšnějším navrženým řešením.

## **8 CENY A ODMĚNY**

### **8.1 CELKOVÁ ČÁSTKA NA CENY, ODMĚNY A NÁHRADY VÝLOH V SOUTĚŽI**

Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v soutěži se stanovuje ve výši **75 000 Kč** (slovy: sedmdesát pět tisíc korun českých).

### **8.2 CENY**

Ceny s DPH v soutěži se stanovují takto:

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| <b>1. cena</b> | <b>30 000,-</b> |
| <b>2. cena</b> | <b>20 000,-</b> |
| <b>3. cena</b> | <b>10 000,-</b> |

### **8.3 ODMĚNY**

Pro návrhy neoceněné, které však přinesly pozoruhodné dílčí podněty a řešení, se stanovuje k možnému rozdělení celková částka na odměny ve výši **15 000,- Kč**. Způsob rozdělení celkové částky určí porota.

### **8.4 NÁHRADY VÝLOH**

Vyhlašovatel nebude poskytovat náhrady výloh účastníků soutěže.

## **8.5 PODMÍNKY PRO PŘÍPADNÉ ROZHODNUTÍ O JINÉM ROZDĚLENÍ CEN A ODMĚN, POPŘÍPADĚ NEUDĚLENÍ NĚKTERÝCH CEN A ODMĚN**

Ve zvláštních případech může porota rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na jednotlivé ceny. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu soutěže, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty.

## **8.6 NÁLEŽITOSTI ZDANĚNÍ CEN A ODMĚN ROZDĚLENÝCH V SOUTĚŽI**

Ceny, odměny a náhrady udělené v soutěži nepodnikajícím fyzickým osobám budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude zadavatelem podle zákona č. 280/2009 Sb., daňového řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

Ceny a odměny udělené v soutěži právnickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

## **9 PRŮBĚH SOUTĚŽE**

### **9.1 PROJEDNÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK PŘED VYHLÁŠENÍM SOUTĚŽE**

Soutěžní podmínky byly schváleny Radou Královéhradeckého kraje dne 11. 12. 2023.

### **9.2 ZAHÁJENÍ SOUTĚŽE**

Soutěž je zahájena dnem oznámení na profilu zadavatele [https://zakazky.cenakhk.cz/profile\\_display\\_2.html](https://zakazky.cenakhk.cz/profile_display_2.html)

### **9.3 VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

Za podmínek uvedených v odst. 5.2 mohou účastníci požadovat vysvětlení soutěžních podmínek.

Zadavatel vysvětlení soutěžních podmínek, případně souvisejících dokumentů, uveřejní pouze v elektronickém nástroji zadavatele vč. přesného znění žádosti bez identifikace účastníka nejpozději do 5 pracovních dnů ode dne doručení písemné žádosti účastníka. Poslední termín pro podání žádosti účastníka o vysvětlení je 10 dnů před uplynutím lhůty pro podání soutěžních návrhů.

### **9.4 PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA**

Prohlídka místa plnění se bude konat **5. 1. 2024 od 10:00 hod.** Sraz zájemců o prohlídku bude před vchodem do objektu. Zájem o prohlídku potvrďte, prosím u sekretáře soutěže. Zadavatel bude vyžadovat od přítomných zájemců při prohlídce místa předmětu soutěže zápis do prezenční listiny.

Při prohlídce nelze podávat a zodpovídat dotazy k soutěžním podmínkám. Doplnující dotazy lze podávat pouze písemně na adresu sekretáře soutěže. Dotazy a odpovědi budou následně uveřejněny na profilu zadavatele.

## 9.5 DATUM A MÍSTO ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Soutěžní návrh ve struktuře dle článku 6 musí být doručen zadavateli do **8. 2. 2024 do 9:00 hodin**.

## 9.6 INFORMACE O ELEKTRONICKÉM PODÁNÍ NÁVRHU PROSTŘEDNICTVÍM ELEKTRONICKÉHO NÁSTROJE ZADAVATELE

Tato veřejná zakázka je zadávána elektronicky prostřednictvím certifikovaného elektronického nástroje E-ZAK dostupného na adrese <https://zakazky.cenakhk.cz>.

Veškeré úkony včetně podání nabídky musí dodavatel provést elektronicky prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK.

**V případě použití elektronického nástroje E-ZAK musí dodavatel provést registraci v tomto elektronickém nástroji.**

Veškeré podmínky a informace týkající se použití elektronického nástroje jsou dostupné na adrese <https://zakazky.cenakhk.cz>. Dotazy k použití elektronického nástroje mohou dodavatelé zasílat na kontaktní e-mail [jbuckova@kr-kralovehradecky.cz](mailto:jbuckova@kr-kralovehradecky.cz).

Podmínkou podání nabídky v elektronické podobě je dokončená registrace a přihlášení dodavatele v elektronickém nástroji E-ZAK.

**Nabídka podaná prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK nemusí být podepsána kvalifikovaným elektronickým podpisem.**

Všechny dokumenty, které musí být podepsány osobou oprávněnou jednat jménem či za dodavatele, je nutné do elektronického nástroje vložit opatřené tímto podpisem v naskenované podobě (např. ve formátu PDF), případně musí být podepsány elektronicky osobou oprávněnou jednat jménem či za dodavatele.

Zadavatel doporučuje vložit do elektronického nástroje soubor nebo soubory s nabídkou označené obchodní firmou dodavatele (nemusí se jednat o zcela přesný přepis obchodní firmy). Maximální velikost jednotlivých souborů vkládaných do elektronického nástroje je omezena na 50 MB. Počet vkládaných souborů omezen není.

## 9.7 DATUM HODNOTÍCÍHO ZASEDÁNÍ POROTY

Datum zasedání poroty k hodnocení soutěžních návrhů se stanovuje předběžně na **15. 2. 2024 v 9:00 hodin**. Přesné datum konání hodnotícího zasedání poroty bude stanoveno v průběhu soutěže.

## 9.8 PROTOKOL O PRŮBĚHU SOUTĚŽE

9.8.1 Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrdí osoba zapisující.

9.8.2 Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména:

- a) zápisy ze všech jednání poroty včetně záznamu hlasování;
- b) zprávu o vysvětlení soutěžních podmínek v průběhu lhůty pro podání návrhů;

- c) zprávu o převzetí návrhů a přezkoušení návrhů;
- d) doporučení zadavateli k vyloučení účastníků ze soutěže;
- e) seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů;
- f) záznam průběhu hodnocení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování;
- g) písemné zhodnocení všech návrhů;
- h) údaje o účastnících a autorech a splnění podmínek účasti v soutěži účastníky přiřazené k číslům soutěžních návrhů;
- i) stanovisko poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí, k rozdělení cen a náhrad výloh spojených s účastí v soutěži o návrh, včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty;
- j) prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty;
- k) prohlášení porotců a osob odborníků přizvaných k hodnocení o tom, že nejsou ve střetu zájmů a zároveň, že neznají identitu účastníků soutěže (autorů jednotlivých soutěžních návrhů)

9.8.3 Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

## **9.9 ROZHODNUTÍ O VÝBĚRU NÁVRHU A JEHO OZNÁMENÍ**

Zadavatel je při výběru návrhu vázán stanoviskem poroty.

Zadavatel přijme rozhodnutí o výběru návrhu do 90 dnů od vydání stanoviska poroty.

Zadavatel oznámí výsledek soutěže a výběr návrhu na profilu zadavatele do deseti dnů od přijetí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu. K oznámení připojí protokol o průběhu soutěže.

Výsledek soutěže zveřejní zadavatel po doručení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu dalšími způsoby, kterými zveřejnil vyhlášení soutěže.

## **9.10 UKONČENÍ SOUTĚŽE, ZRUŠENÍ SOUTĚŽE**

Soutěž je ukončena dnem, kdy:

- a) všem účastníkům uplyne lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu dle § 241 — 244 ZZVZ;
- b) v případě uplatnění námitek uplyne lhůta pro podání návrhu na řízení o přezkoumání úkonů zadavatele k ÚOHS dle § 251 odst. 2 a 3 ZZVZ, pokud návrh není podán;
- c) v případě podání návrhu podle § 251 ZZVZ nabude právní moci rozhodnutí o zastavení správního řízení či zamítnutí návrhu.

## **9.11 LHŮTA VEŘEJNÉ VÝSTAVY**

Datum zahájení veřejné výstavy soutěžních návrhů se stanovuje nejpozději na dobu do tří měsíců od oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

## 10 ŘEŠENÍ ROZPORŮ

### NÁMITKY

Každý účastník soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru návrhu podat zadavateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty.

Námitky podává účastník písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud vyhlášovatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu ČKA a návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

### Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele

Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i zadavateli do 10 dnů od doručení rozhodnutí zadavatele o námitkách nebo do 25 dnů od odeslání námitek, pokud zadavatel o námitkách nerozhodl.

Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 249 a násl. ZZVZ.

## 11 AUTORSKÁ PRÁVA

### 11.1 ZAJIŠTĚNÍ OCHRANY AUTORSKÝCH PRÁV K NÁVRHU VE VZTAHU ÚČASTNÍK – AUTOR

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník tak, že v rámci dokumentu „autor“ dle vzoru přílohy č. 6\_Dokument – AUTOR) doloží pro každou z následujících situací:

- a) prohlášením, že účastník je zároveň autorem v případě, kdy soutěžní návrh překládá fyzická osoba, která je zároveň účastníkem i autorem, nebo právnická osoba, jejímž statutárním orgánem je osoba, která je autorem návrhu;
- b) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi autory – fyzickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník;
- c) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi právnickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník, pokud je autorem návrhu statutární orgán nebo zaměstnanec právnické osoby;
- d) licenční smlouvou mezi účastníkem a autorem v případě, že autor je poddodavatelem účastníka.

Pokud licenční smlouva upravuje vypořádání autorských práv tak, že svým obsahem pokrývá více výše uvedených variant vztahů mezi autory a účastníkem Soutěže, postačuje doložení takové



souhrnné licenční smlouvy a není třeba pro takto pokrytou variantu dokládat samostatnou licenční smlouvu.

## **11.2 ZAJIŠTĚNÍ OCHRANY AUTORSKÝCH PRÁV K NÁVRHU VE VZTAHU ÚČASTNÍK - ZADAVATEL**

- a) Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.
- b) Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejích výsledků.
- c) Oceněné a odměněné návrhy se stávají majetkem zadavatele soutěže. Autoři těchto návrhů udělují zadavateli souhlas užít jejich autorská díla pro účely této soutěže. Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů.
- d) Neoceněné a neodměněné návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.

## **12 OSTATNÍ PODMÍNKY**

### **12.1 JAZYK SOUTĚŽE**

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu musí být vyhotoveny v českém (případně slovenském) jazyce.

### **12.2 PRÁVNÍ ŘÁD**

Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

### **12.3 KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ PODMÍNEK SOUTĚŽE**

Svou účastí v soutěži potvrzují zadavatel, sekretář soutěže, přezkušovatel, porotci a přizvaní odborníci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími poroty učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

## **13 SEZNAM ZKRATEK**

| <b>Zkratka</b> | <b>Plný text</b>                                                                  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| SP             | Soutěžní podmínky (tento dokument)                                                |
| ZZVZ           | Zákon č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů |
| zákon          | Zákon č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů |
| DPH            | daň z přidané hodnoty                                                             |

|        |                                         |
|--------|-----------------------------------------|
| MVČ HK | Muzeum východních Čech v Hradci Králové |
|--------|-----------------------------------------|

## 14 PŘÍLOHY

| Označení  | Obsah                                                            |
|-----------|------------------------------------------------------------------|
| Příloha 1 | Čestné prohlášení o splnění podmínek pro účast v soutěži o návrh |
| Příloha 2 | Smlouva o dílo                                                   |
| Příloha 3 | PROJEKTOVÝ ZÁMĚR APLIKACE PRO STÁLOU EXPOZICI MUZEA VÁLKY 1866   |
| Příloha 4 | Stávající stav datové a IT infrastruktury Muzea války 1866       |
| Příloha 5 | Demo příběhy                                                     |
| Příloha 6 | Dokument AUTOR (VZOR)                                            |
| Příloha 7 | Návrh ceny díla                                                  |
| Příloha 8 | Zpráva z předběžné tržní konzultace                              |

.....  
Mgr. Martin Červíček

hejtman

## **Vysvětlení, doplnění soutěžních podmínek č. 1 (Dodatečná informace č. 1)**

### **„APLIKACE (DIGITÁLNÍ NADSTAVBA) STÁLÉ EXPOZICE MUZEA VÁLKY 1866“ - OTEVŘENÁ JEDNOFÁZOVÁ SOUTĚŽ O NÁVRH**

#### **Identifikační údaje zadavatele:**

|       |                                                |
|-------|------------------------------------------------|
| Název | Královéhradecký kraj                           |
| Sídlo | Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové |
| IČO   | 708 89 546                                     |
| DIČ   | CZ 708 89 546                                  |

**Sekretář soutěže:** Mgr. Jitka Bučková, [jbuckova@kr-kralovehradecky.cz](mailto:jbuckova@kr-kralovehradecky.cz), +420 602 246 595

#### **Profil zadavatele:**

[https://zakazky.cenakhk.cz/profile\\_display\\_2.html](https://zakazky.cenakhk.cz/profile_display_2.html)

Na profilu zadavatele v detailu soutěže o návrh jsou uveřejněny kompletní soutěžní podmínky včetně všech příloh a případných změn.

Dle příslušných ustanovení zákona č.134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále též jen „Zákon“ nebo „ZZVZ“) se jedná o otevřenou jednofázovou soutěž o návrh

Zadavatel vydává v souladu s § 98 a § 99 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, vysvětlení, změnu a doplnění soutěžních podmínek.

#### **Dotaz č. 1:**

##### **př. 0 soutěžní podmínky aplikace - odstavec 6:**

6.1 a) - není vysvětleno, jak a kde je možnost prezentovat renderované video herního vzorku. Prosíme o specifikaci, kam ukázkové video ve formátu mp4 nahrát a tak, aby bylo nahrání na internet anonymní, vzhledem k tomu, že podaná nabídka má anonymní být.

#### **Odpověď na dotaz č. 1:**

Čl. 6.2 soutěžních podmínek popisuje náležitosti anonymity soutěžního návrhu. Veškeré úkony včetně podání nabídky musí dodavatel provést elektronicky prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK, tak jak je popsáno v čl. 9.6 soutěžních podmínek.

#### **Dotaz č. 2:**

##### **odstavec 6 předložení dokumentů:**

V první části str.7 nahoře píšete, že účastník předloží tři dokumenty. Část 6.3.2 dále nárokuje nejasné předložení dokumentů, kde textová část bude odevzdána jako jednotlivé soubory, přičemž dodáváte, že požadujete jeden další celkový pdf dokument. Prosim o přesnou a konkrétní odpověď kolik souborů formátu pdf pro podání soutěžního návrhu požadujete.

**Odpověď na dotaz č. 2:**

Přesný obsah soutěžního návrhu je podrobně popsán v části 6.1. soutěžních podmínek.

Ta člení návrh na dvě části: 6.1.a) a 6.1.b). Text v horní části str. 7 se váže k části 6.1.b). Část dle 6.1.a) předpokládá odevzdání jednoho souboru \*.mp4 a jednoho souboru \*.pdf. Část 6.1.b) předpokládá odevzdání dvou souborů \*.pdf a současně jednoho společného souboru \*.pdf. Dále předpokládá odevzdání samostatného Dokumentu nadepsaného „AUTOR“ ve formátu \*.pdf.

Pokud jde o formáty \*.xls/\*.xlsx a \*.doc/\*.docx, ty jsou určeny pro případné nepovinné součásti nabídky v situaci, kdy by odevzdání ve formátu \*.pdf vedlo ke ztrátě formátování nebo jiných informací.

**Dotaz č. 3:**

**odstavec 6.2. náležitosti obsahu:**

Textová část má mít dohromady 5 A4 stran - titulní strana, 3x A4 popis, cena za dílo. Nevíme, kolik A4 stran může mít vzorek herního prvku aplikace. Prosíme o specifikaci, kolik A4 stran může tato část obsahovat.

**Odpověď na dotaz č. 3:**

Vzorek herního prvku aplikace je video ve formátu \*.mp4 o délce max. 2 minuty – viz. část 6.1.a) soutěžních podmínek. Popis konceptu hry s vyjádřením viz. část 6.1.b) soutěžních podmínek nemá stanoven max. rozsah dokumentu ve formátu \*.pdf.

**Dotaz č. 4:**

**odstavec 6.3.1.c):**

rádi bychom věděli, jestli textová část soutěžního návrhu má na poslední straně opravdu obsahovat cenu. Pokud ano, prosím o specifikaci, jak má být cena rozepsána.

**Odpověď na dotaz č. 4:**

Návrh ceny díla je samostatná příloha č. 7 soutěžních podmínek, která bude vyplněna a dodavatelem předložena.

**Dotaz č. 5:**

**příloha 07 návrh ceny:**

tento dokument má specifikovat cenu. Musí být součástí podané nabídky, pokud má být cena uvedena v soutěžním návrhu?

**Odpověď na dotaz č. 5:**

Ano, vyplněná příloha č. 7 soutěžních podmínek bude vyplněna a dodavatelem předložena.

**Dotaz č. 6:****příloha 02 smlouva o dílo:**

Ve smlouvě se uvádí, že všechny žlutě vyznačené části budou vyplněny až před podpisem. Prosíme o specifikaci, před podpisem čeho. Smlouvu nemáme vyplňovat a podávat jako podepsanou přílohu při podání VZ?

**Odpověď na dotaz č. 6:**

Účelem a posláním soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže, které splní požadavky zadavatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách a vybrat účastníky, s nimiž bude v navazujícím jednacím řízení bez uveřejnění v souladu s ustanovením § 143 odst. 2 a § 65 zákona zadavatel jednat o zadání následné zakázky dle odst. 3.3 těchto soutěžních podmínek.

Pro zajištění transparentnosti navazujícího jednacím řízení bez uveřejnění zadavatel soutěže o návrh současně zveřejňuje vzor smlouvy o dílo, ve kterém jsou obsaženy obchodní a platební podmínky (viz příloha č. 2 těchto soutěžních podmínek). Závazný vzor smlouvy o dílo zadavatel předloží jako součást zadávacích podmínek v navazujícím jednacím řízení bez uveřejnění. Nyní se smlouva nepřekládá.

**Dotaz č. 7:**

Prosíme o objasnění hodnocení nabídek, které nejsou čistě specifikované. Kolik procent rozhoduje soutěžní návrh, případně kolik procent rozhoduje vzorek herního prvku a kolik procent popis návrhu řešení? Kolik procent rozhoduje nabídnutá cena?

**Odpověď na dotaz č. 7:**

Vzhledem k tomu, že hodnotící kritéria nelze vyjádřit číselně, sestaví odborná porota pořadí návrhů od nejvhodnějšího k nejméně vhodnému a uvede slovní hodnocení návrhů. Procentuální váha jednotlivých hodnotících kritérií není stanovena.

**Dotaz č. 8:**

Pokud cena nerozhoduje vůbec, prosíme o objasnění důvodu, proč při této výzvě nehraje roli podaná finanční částka?

**Odpověď na dotaz č. 8:**

Jedná se o soutěž o návrh, v níž není cena hodnotícím kritériem. Hodnotí se celková kvalita zpracování soutěžního návrhu při zachování maximální předpokládané ceny zakázky z rozpočtových důvodů zadavatele.

**Dotaz č. 9:**

Ohledně částky očekáváte, že účastníci soutěže budou hledat řešení, která povedou k uvedeným investičním nákladům 3 196 500 Kč bez DPH (bod 3.2 podmínek), ale zároveň očekáváte, že budou účastníci hledat řešení, která povedou k co nejúspornějším navrženým řešením (bod 7 podmínek). Tyto dva body si protirečí. Prosíme o podrobné vysvětlení, jak toto zadavatel myslí.

**Odpověď na dotaz č. 9:**

Úsporností řešení dle poslední věty části 7 soutěžních podmínek není myšlena nejlevnější cenová nabídka. Myšleno je takové řešení, které bude ve fázi jeho nasazení do rutinního provozu, co nejvíce zohledňovat kritérium úspornosti z hlediska udržovacích a servisních nákladů, spotřeby elektrické energie, rychlosti datového připojení, nároků na HW vybavení provozovatele atp.

**Dotaz č. 10:**

S předchozí otázkou souvisí i tato. Budou porotci přihlížet i na podanou cenu v nabídce, když zadavatel očekává nejúspornější řešení?

**Odpověď na dotaz č. 10:**

Zadavatel stanovil nabídkovou cenu v předpokládané maximální výši 3 196 500 Kč bez DPH z rozpočtových důvodů zadavatele.

**Dotaz č. 11:**

Rádi bychom měli více specifické informace o ztvárnění soutěžního návrhu dle zadávacích podmínek.

V příloze č.05-demo příběhy píšete "První dvě stanoviště jsou určena ke ztvárnění v rámci nabídky, třetí pak demonstruje pokračování dějové linie příběhu, aby uchazeči znali kontext." Prosím o specifikaci, kolik informací a komiksových sekvencí si přeje zadavatel v rámci soutěže vypracovat, jelikož na video demo ukázkou je povoleno pouze dvě minuty. Není tedy možné do dvou minut vypracovat dvě stanoviště s dohromady šesti příběhy, jelikož už pouze čtený text všech postav trvá déle.

**Odpověď na dotaz č. 11:**

Zadavatel samozřejmě neočekává, že uchazeči v demo ukázce o délce 2 minut ztvární veškerý text obsažený v příloze č. 5. Uchazeč má dle části 6.1.a) soutěžních podmínek z přílohy č. 5 pouze tematicky vyjít. Zadavatel naopak očekává, že uchazeči informace obsažené ve stanovištích Začátek války a Pěchota tvůrčím způsobem ztvární tak, aby se do limitu 2 minut vešly. Jak kvalitně se toto zadání zdaří naplnit, je pak jedním z parametrů posuzování zakázek v rámci soutěže. Kolik informací a komiksových sekvencí zadavatel očekává, proto nelze dopředu specifikovat.

Toto vysvětlení soutěžních podmínek bude uveřejněno na profilu zadavatele na [https://zakazky.cenakhk.cz/profile\\_display\\_2.html](https://zakazky.cenakhk.cz/profile_display_2.html) v detailu uvedené zakázky.

V Hrad

sekretář soutěže

# PROTOKOL O OTEVÍRÁNÍ ELEKTRONICKÝCH NÁVRHŮ

ve smyslu § 110 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále jen „zákon“)

|                 |                                                                  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------|
| Veřejná zakázka | „APLIKACE (DIGITÁLNÍ NADSTAVBA) STÁLÉ EXPOZICE MUZEA VÁLKY 1866“ |
|-----------------|------------------------------------------------------------------|

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| Datum a čas otevírání návrhů | 8. 2. 2024 v 9:00 hodin |
|------------------------------|-------------------------|

| Identifikační údaje veřejného zadavatele |                                                |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Název zadavatele                         | Královéhradecký kraj                           |
| IČO                                      | 708 89 546                                     |
| Sídlo zadavatele                         | Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové |

| Pracovníci zadavatele pověřeni otevíráním návrhů |  |
|--------------------------------------------------|--|
|                                                  |  |

## Otevírání návrhů

Pracovníci zadavatele pověřeni otevíráním elektronických návrhů na tomto jednání podepsali prohlášení o střetu zájmů ve smyslu § 44 zákona.

Zadavatel přijal do konce lhůty pro podání nabídek (tj. do 8. 2. 2024 do 9:00 hodin) **2 návrhy v elektronické podobě**.

Pracovníci zadavatele pověřeni otevíráním elektronických návrhů po uplynutí lhůty pro podání návrhů přistoupili k otevírání podaných návrhů na veřejnou zakázku a byla provedena kontrola, zda splňují požadavky ve smyslu 109 odst. 2 zákona.

## Návrhy podané elektronicky:

| Návrh doručený v pořadí                                                     |       | Identifikační údaje účastníka |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------|-----|
| 1                                                                           | Název | Tasty Air s.r.o.              |     |
|                                                                             | IČO   | 079 28 874                    |     |
|                                                                             | Sídlo | Jižní 2164/17, 700 30 Ostrava |     |
| Datum a čas podání návrhu:                                                  |       | 07.02.2024 15:00:39           |     |
| Kontrola náležitostí dle § 109 odst. 2 zákona ZZVZ                          |       |                               |     |
| Byl návrh doručen ve stanovené lhůtě?                                       |       |                               | ano |
| Nebylo s datovou zprávou obsahující návrh před jeho otevřením manipulováno? |       |                               | ano |
| Číselně vyjádřitelné údaje z návrhu:                                        |       |                               |     |
| Celková nabídková cena v Kč bez DPH                                         |       | 3 196 500                     |     |
| Poznámka                                                                    |       |                               |     |

|                                                                             |                               |                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|
| Návrh doručený<br>v pořadí                                                  | Identifikační údaje účastníka |                                            |
| 2                                                                           | Název                         | Charles Games s.r.o.                       |
|                                                                             | IČO                           | 08884731                                   |
|                                                                             | Sídlo                         | Petrská 1180/3, Nové Město, 110 00 Praha 1 |
| Datum a čas podání návrhu:                                                  |                               | 07.02.2024 17:37:48                        |
| Kontrola náležitostí dle § 109 odst. 2 zákona ZZVZ                          |                               |                                            |
| Byl návrh doručen ve stanovené lhůtě?                                       |                               | ano                                        |
| Nebylo s datovou zprávou obsahující návrh před jeho otevřením manipulováno? |                               | ano                                        |
| Číselně vyjádřitelné údaje z návrhu:                                        |                               |                                            |
| Celková nabídková cena v Kč bez DPH                                         |                               | 3 196 500                                  |
| Poznámka                                                                    |                               |                                            |

Jednání bylo ukončeno 8. 2. 2024 v 9:15 hodin.

|                                |                                                                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Podpisy pracovníků zadavatele: |                                                                                      |
|                                |   |
|                                |  |



## ZPRÁVA O POSOUZENÍ NÁVRHŮ PODANÝCH ELEKTRONICKY

zpracovaný dle § 143 a následujících zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek,  
ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“)

|                        |                                                                             |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Veřejná zakázka</b> | <b>„APLIKACE (DIGITÁLNÍ NADSTAVBA) STÁLÉ<br/>EXPOZICE MUZEA VÁLKY 1866“</b> |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

| Identifikační údaje veřejného zadavatele |                                                |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Název zadavatele</b>                  | Královéhradecký kraj                           |
| <b>Sídlo zadavatele</b>                  | Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové |
| <b>Zastoupený</b>                        | Mgr. Martinem Červíčkem, hejtmánem kraje       |
| <b>IČO</b>                               | 708 89 546                                     |
| <b>DIČ</b>                               | CZ70889546                                     |

### Seznam posuzovaných návrhů:

| Číslo návrhu | Obchodní firma a sídlo uchazeče                                           | IČO        | Datum a čas přijetí |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|
| 1            | <b>Tasty Air s.r.o.</b><br>Jižní 2164/17, 700 30 Ostrava                  | 079 28 874 | 07.02.2024 15:00:39 |
| 2            | <b>Charles Games s.r.o.</b><br>Petrská 1180/3, Nové Město, 110 00 Praha 1 | 088 84 731 | 07.02.2024 17:37:48 |

| NÁVRH č. 1      |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| <b>Účastník</b> | <b>Tasty Air s.r.o.</b>       |
| <b>IČO</b>      | 079 28 874                    |
| <b>Sídlo</b>    | Jižní 2164/17, 700 30 Ostrava |

| Posouzení jednotlivých částí návrhu:   | Komentář / poznámky                                                                                                                                                                     | Splněno ANO/NE |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Podmínky účasti v soutěži dle bodu 4.1 | splňují základní způsobilost dle § 74 ZZVZ                                                                                                                                              | ANO            |
|                                        | jsou zapsány v obchodním rejstříku nebo jiné evidenci (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti a na právnické osoby se sídlem v zemi, kde taková evidence není vyžadována); | ANO            |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                            | <p>v posledních 5 letech před zahájením soutěže realizoval a předloží 1 referenční akci, jejímž předmětem je obdobný předmět plnění, tzn. tvorba aplikace s prvky gamefikace ve finanční výši min. 1 500 000,- Kč bez DPH.</p> <p>Referenční akce:</p> <p><b>Název: One Though World</b></p> <p><b>Předmět: Mobilní aplikace s prvky gamifikace a 3D prostředím</b></p> <p><b>Finanční rozsah: 3 236 465 Kč bez DPH</b></p> <p><b>Termín realizace: 02/2023</b></p> <p><b>Název Objednatele: Doosan Bobcat</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ANO |
|                                            | <p>Dodavatel prohlašuje, že</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nejsem obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25 % účasti společníka v obchodní společnosti</li> <li>- poddodavatel, prostřednictvím kterého prokazují kvalifikaci (existuje-li takový), není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25 % účasti společníka v obchodní společnosti.</li> </ul> | ANO |
|                                            | <p><b>ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ</b></p> <p>o opatřeních ve vztahu k mezinárodním sankcím přijatým Evropskou unií v souvislosti s ruskou agresí na území Ukrajiny vůči Rusku a Bělorusku</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ANO |
| Náležitosti soutěžního návrhu dle bodu 6.1 | <p>Vzorek herního prvku aplikace<br/>renderované video zobrazující herní vzorek ve formátu *.mp4 o délce max. 2 minuty</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ANO |
|                                            | <p>popis konceptu hry s vyjádřením výše požadovaných kritérií formou dokumentu ve formátu *.pdf.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ANO |
|                                            | <p>Popis návrhu řešení aplikace jako celku včetně vyjádření její architektury a logiky. Tento popis bude vycházet z přílohy č. 3 Projektový záměr aplikace pro stálou expozici muzea války 1866.pdf.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ANO |
|                                            | <p>popis technického řešení formou dokumentu *.pdf.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ANO |

## Příloha č. 4

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Náležitosti obsahu a anonymity soutěžního návrhu dle bodu 6.2                         | Soutěžní návrh dle bodu 6.1 a), b) nesmí obsahovat jméno a podpis účastníka či heslo ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity. Soutěžní návrh bude odevzdán jako jednotlivé soubory prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele. | ANO                  |
| Náležitosti obsahu a uspořádání textové části dle bodu 6.3                            | titulní strana                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ANO                  |
|                                                                                       | textové vyjádření hlavní myšlenky návrhu v rozsahu maximálně 3 x formát A4                                                                                                                                                                                                                         | ANO                  |
|                                                                                       | vyplněný návrh ceny díla                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 196 500 Kč bez DPH |
|                                                                                       | Dokument nadepsaný „AUTOR“                                                                                                                                                                                                                                                                         | ANO                  |
|                                                                                       | Autor: Tasty Air s.r.o.<br>IČO 079 28 874<br>Jižní 2164/17, 700 30 Ostrava                                                                                                                                                                                                                         | ANO                  |
|                                                                                       | Spoluautor: -----                                                                                                                                                                                                                                                                                  | NE                   |
|                                                                                       | Spolupracující osoba: -----                                                                                                                                                                                                                                                                        | NE                   |
| Závěr:<br>Účastník splnil podmínky účasti v zadávacím řízení a postupuje do honocení. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |

## NÁVRH č. 2

|                 |                                            |
|-----------------|--------------------------------------------|
| <b>Účastník</b> | <b>Charles Games s.r.o.</b>                |
| <b>IČO</b>      | 08884731                                   |
| <b>Sídlo</b>    | Petrská 1180/3, Nové Město, 110 00 Praha 1 |

| <b>Posouzení jednotlivých částí návrhu:</b> | <b>Komentář / poznámky</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Splněno ANO/NE</b> |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Podmínky účasti v soutěži dle bodu 4.1      | splňují základní způsobilost dle § 74 ZZVZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ANO                   |
|                                             | jsou zapsány v obchodním rejstříku nebo jiné evidenci (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti a na právnické osoby se sídlem v zemi, kde taková evidence není vyžadována);                                                                                                                                                                                                                                                                             | ANO                   |
|                                             | v posledních 5 letech před zahájením soutěže realizoval a předloží 1 referenční akci, jejímž předmětem je obdobný předmět plnění, tzn. tvorba aplikace s prvky gamefikace ve finanční výši min. 1 500 000,- Kč bez DPH.<br>Referenční akce:<br><b>Název: Playing Kafka</b><br><b>Předmět: Narativní edukativní videohra</b><br><b>Finanční rozsah: 1 910 000 Kč bez DPH</b><br><b>Termín realizace: 2022/2023</b><br><b>Název Objednatele: Goethe-Institut e.V.</b> | ANO                   |

Příloha č. 4

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                               | <p>Dodavatel prohlašuje, že</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nejsem obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25 % účasti společníka v obchodní společnosti</li> <li>- poddodavatel, prostřednictvím kterého prokazují kvalifikaci (existuje-li takový), není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25 % účasti společníka v obchodní společnosti.</li> </ul> | ANO                  |
|                                                               | <p>ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ</p> <p>o opatřeních ve vztahu k mezinárodním sankcím přijatým Evropskou unií v souvislosti s ruskou agresí na území Ukrajiny vůči Rusku a Bělorusku</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ANO                  |
| Náležitosti soutěžního návrhu dle bodu 6.1                    | Vzorek herního prvku aplikace renderované video zobrazující herní vzorek ve formátu *.mp4 o délce max. 2 minuty                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ANO                  |
|                                                               | popis konceptu hry s vyjádřením výše požadovaných kritérií formou dokumentu ve formátu *.pdf.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ANO                  |
|                                                               | Popis návrhu řešení aplikace jako celku včetně vyjádření její architektury a logiky. Tento popis bude vycházet z přílohy č. 3 Projektový záměr aplikace pro stálou expozici muzea války 1866.pdf.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ANO                  |
|                                                               | popis technického řešení formou dokumentu *.pdf.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ANO                  |
| Náležitosti obsahu a anonymity soutěžního návrhu dle bodu 6.2 | Soutěžní návrh dle bodu 6.1 a), b) nesmí obsahovat jméno a podpis účastníka či heslo ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity. Soutěžní návrh bude odevzdán jako jednotlivé soubory prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ANO                  |
| Náležitosti obsahu a uspořádání textové části dle bodu 6.3    | titulní strana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ANO                  |
|                                                               | textové vyjádření hlavní myšlenky návrhu v rozsahu maximálně 3 x formát A4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ANO                  |
|                                                               | vyplněný návrh ceny díla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 196 500 Kč bez DPH |
|                                                               | Dokument nadepsaný „AUTOR“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ANO                  |
|                                                               | Autor:<br>Lukáš Kolek (jednatel a zaměstnanec Charles Games s.r.o.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ANO                  |

Příloha č. 4

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                                        | Spoluautor:<br>Lucie Tvarohová (zaměstnanec Charles Games s.r.o.)<br>Ondřej Paška (zaměstnanec Charles Games s.r.o.)<br>Alexandra Petrova (zaměstnanec Charles Games s.r.o.)<br>Kateřina Čupová (dodavatel Charles Games s.r.o.) | ANO |
|                                                                                        | Spolupracující osoba: -----                                                                                                                                                                                                      | NE  |
| Závěr:<br>Účastník splnil podmínky účasti v zadávacím řízení a postupuje do hodnocení. |                                                                                                                                                                                                                                  |     |



Zprávu zpracovala:  
Mgr. Jitka Bučková  
sekretář

# PREZENČNÍ LISTINA

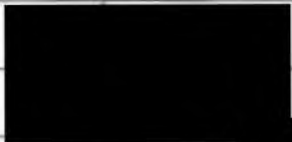
Z jednání: **ZASEDÁNÍ POROTY PRO HODNOCENÍ PODANÝCH NÁVRHŮ**  
**„APLIKACE (DIGITÁLNÍ NADSTAVBA) STÁLÉ EXPOZICE MUZEA VÁLKY 1866“**

Konaného: **dne 7. 3. 2024 v 9:00 hodin**  
Místo jednání: **zasedací místnost Královéhradecký kraj P1.411 Stanislava Suchardy**

## **Řádní členové závislí:**

|                         |                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Mgr. Martina Berdychová |  |
| Ing. Václav Nýč         | omluven                                                                            |

## **Řádní členové nezávislí:**

|                               |                                                                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D. | omluven                                                                              |
| Mgr. Stanislav Hrbatý         |    |
| Mgr. Adam Cironis             |  |

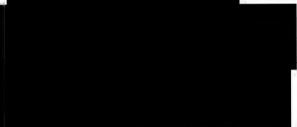
## **Náhradníci závislí:**

|                          |                                                                                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Bc. Pavel Bulíček        |  |
| Mgr. Kateřina Churtajeva |  |

## **Náhradníci nezávislí:**

|                      |                                                                                      |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Mgr. Jan Hrubecký    | omluven                                                                              |
| Mgr. Ivana Valášková |  |

## **Přizvaní odborníci:**

|                          |                                                                                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Bronislav Vavřinka, DiS. |  |
| Mgr. Kateřina Čecháková  |  |
| Jan Hecht                |  |

## **Zástupci zadavatele – ostatní:**

|                                                     |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Ing. Roman Kosař<br>přezkušovatel soutěžních návrhů |  |
| Mgr. Jitka Bučková,<br>Sekretář soutěže             |  |