



133079/2023/KHK



KUKHK-40491/INV/2023

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

OTEVŘENÉ JEDNOFÁZOVÉ SOUTĚŽE O NÁVRH

**„APLIKACE (DIGITÁLNÍ NADSTAVBA) STÁLÉ EXPOZICE
MUZEA VÁLKY 1866“**

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ,
Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové

VYHLAŠUJE

V SOULADU S USTANOVENÍM ZÁKONA Č. 134/2016 SB., O ZADÁVÁNÍ VEŘEJNÝCH ZAKÁZEK,
V ÚČINNÉM ZNĚNÍ (dále jen „ZZVZ“),
S PŘIHLÉDNUTÍM K USTANOVENÍ § 1772 AŽ 1779 ZÁKONA Č. 89/2012 SB., OBČANSKÝ ZÁKONÍK,

JEDNOFÁZOVOU VEŘEJNOU SOUTĚŽ O NÁVRH
A VYDÁVÁ K TOMU TYTO SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY (dále jen „SP“).

ÚVODNÍ SLOVO ZADAVATELE

Muzeum války 1866 v Chlumu (Všestary) u Hradce Králové je pobočkou Muzea východních Čech v Hradci Králové, příspěvkové organizace Královéhradeckého kraje. Jde o specializované vojenské muzeum zabývající se prusko-rakouskou válkou z roku 1866.

Prusko-rakouská válka byla největším válečným konfliktem ve střední Evropě do první světové války. Jednalo se o přechodový typ války mezi historickými srážkami typu napoleonských válek a moderními válečnými konflikty typu 1. a 2. světové války. Ačkoliv šlo „pouze“ o konflikt o hegemonii mezi německy mluvícími zeměmi v rámci sjednocování Německa, účastnily se jí statisícové armády řady národností a ovlivnila vývoj několika států Evropy včetně pootevření cesty ke vzniku Československa. Rozhodující bitva se odehrála u Hradce Králové a jednalo se o druhou největší bitvu na evropském kontinentu před rokem 1914. Jádrem srážky byl areál několika desítek kilometrů čtverečních, v jehož středu stojí Muzeum války 1866.

Muzeum na chlumském návrší provozuje objekt se stálou expozicí, kinosálem a provozním zázemím, dále rozhlednu a objekt informačního centra, který bude po rekonstrukci také centrální pokladnou. Současně však Muzeum války 1866 spravuje několik desítek památek (pomníků, hromadných hrobů, válečných hřbitovů atd.) na relativně rozlehlém území, kde probíhaly operace bitvy u Hradce Králové. Jedná se o největší válečné funerální území v České republice, srovnatelné např. s areálem Karpatsko-dukelské operace z r. 1944 na Slovensku. Jádrem území pak tvoří areál tzv. Centrálního bojiště bitvy u Hradce Králové, jež obklopuje muzejní budovu a obsahuje největší koncentraci těchto památek. Celé území, včetně centrálního bojiště, je protkáno cyklotrasami a naučnými stezkami, jež provozuje buď Muzeum války 1866 nebo svazek místních obcí.

Prusko-rakouská válka však nezasáhla jen Královéhradecko, ale prošla celým dnešním Královéhradeckým krajem a pokračovala jihovýchodním směrem až na Slovensko. Na území Královéhradeckého kraje se vedle bitvy u Hradce Králové odehrálo ještě několik dalších významných bitev tohoto konfliktu, které za sebou opět zanechaly desítky tisíc padlých, po nichž opět zbyly hřbitovy, pomníky, ale také místní a pomístní názvy a lidová slovesnost. Prusko-rakouská válka je tak bez nadsázky jedním z „genií loci“ celého Královéhradeckého kraje.

Problematika války 1866 je aktivně rozvíjena také řadou zájmových sdružení a vojensko-historických spolků, ale i menších lokálních muzeí. Na území kraje se několikrát do roka koná celá řada vzpomínkových a pietních akcí pro veřejnost.

Z prostředků Integrovaného regionálního operačního programu 2021-2027 (IROP2) a z prostředků Královéhradeckého kraje dojde k celkové rekonstrukci a inovaci stálé expozice Muzea války 1866. V konečném důsledku bude stávající zastaralé řešení kompletně vyměněno za nové. Spolu s tím dojde ke zrušení pokladny v objektu Muzea války 1866 a k vytvoření centrálního obslužného místa pro veřejnost v sousedním objektu. Samotná rekonstrukce stálé expozice bude tvořena dvěma veřejnými zakázkami, které budou probíhat paralelně ve vzájemné časové koordinaci, byť s mírnými termínovými překryvy. První zakázka, která není předmětem tohoto zadání, je určena k vytvoření nové statické expozice. Ta bude tvořena vitrínami, figurínami, replikami sbírkových předmětů, interiérovými stavbami pro umístění textových panelů, prostředky AV a IT atp., které budou umístěny v interiéru objektu. Druhá zakázka, která je předmětem tohoto zadání, je určena k vytvoření digitální nadstavby nad stálou expozicí. Smyslem nadstavby je poskytnout návštěvníkovi expozice doplňkové informace a také motivovat jej k prohlídce exteriérů centrálního bojiště. Návštěvníkovi centrálního bojiště má taktéž poskytnout informace, ale zejména motivaci k návštěvě interiéru muzea. Současně je smyslem nadstavby zatraktivnit návštěvu muzea i exteriérů formou příběhové hry a také formou nástrojů rozšířené reality. Obě zakázky tak vytvoří nový produktový celek, který je ideově provázaný a který poskytne návštěvníkovi zcela jinou kvalitu zážitku než doposud.

OBSAH

1	ZADAVATEL, POROTA, PŘIZVANÍ ODBORNÍCI A POMOCNÉ ORGÁNY POROTY	1
1.1	zadavatel	1
1.2	organizátor soutěže a zpracovatel soutěžních podmínek	1
1.3	porota.....	1
1.4	Přizvaní odborníci	2
1.5	sekretář soutěže	2
1.6	přezkušovatel soutěžních návrhů	2
2	Předmět soutěže a soutěžní zadání	2
2.1	Předmět soutěže.....	2
2.2	PŘEDPOKLÁDANÉ INVESTIČNÍ NÁKLADY	3
2.3	SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ	3
2.4	DŮSLEDKY NEDODRŽENÍ POŽADAVKŮ ZADAVATELE NA ŘEŠENÍ PŘEDMĚTU SOUTĚŽE	3
3	DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY	3
3.1	Druh soutěže.....	3
3.2	účel a poslání soutěže	3
3.3	specifikace následné zakázky	4
4	Účastníci soutěže.....	4
4.1	Podmínky účasti v soutěži	4
4.2	Prokazování splnění podmínek účasti v soutěži a kvalifikačních předpokladů	4
4.3	důsledky nesplnění podmínek k účasti v soutěži	5
5	Soutěžní podmínky, soutěžní podklady, jejich dostupnost a vysvětlení, prohlídka místa plnění	5
5.1	dostupnost soutěžních podmínek a podkladů	5
5.2	Vysvětlení soutěžní dokumentace (dotazy)	5
5.3	Prohlídka soutěžního místa	5
6	Požadované závazné části soutěžního návrhu, jejich obsah	6
6.1	Náležitosti soutěžního návrhu	6
6.2	Náležitosti obsahu a anonymity soutěžního návrhu	7
6.3	Náležitosti obsahu a uspořádání textové části	7
6.4	Důsledky nesplnění požadavků na soutěžní návrhy	7
7	kritéria hodnocení návrhů	7
	Kritéria hodnocení soutěžních návrhů	7
8	Ceny a odměny	8
8.1	Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v soutěži.....	8
8.2	Ceny	8
8.3	Odměny.....	8
8.4	Náhrady výloh	8

8.5	Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen a odměn, popřípadě neudělení některých cen a odměn	9
8.6	Náležitosti zdanění cen a odměn rozdělených v soutěži	9
9	průběh soutěže	9
9.1	Projednání soutěžních podmínek před vyhlášením soutěže	9
9.2	Zahájení soutěže	9
9.3	vysvětlení soutěžních podmínek	9
9.4	PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA	9
9.5	Datum a místo odevzdání soutěžních návrhů	10
9.6	Informace o elektronickém podání návrhu prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele 10	
9.7	Datum hodnotícího zasedání poroty	10
9.8	protokol o průběhu soutěže	10
9.9	rozhodnutí o výběru návrhu a jeho oznámení	11
9.10	ukončení soutěže, zrušení soutěže	11
9.11	Lhůta veřejné výstavy	11
10	Řešení rozporů	12
	Námítky	12
11	autorská práva	12
11.1	Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor	12
11.2	zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník - zadavatel.....	13
12	OSTATNÍ PODMÍNKY	13
12.1	JAZYK SOUTĚŽE	13
12.2	PRÁVNÍ ŘÁD	13
12.3	KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ PODMÍNEK SOUTĚŽE	13
13	Seznam zkratk.....	13
14	Přílohy	14

1 ZADAVATEL, POROTA, PŘIZVANÍ ODBORNÍCI A POMOCNÉ ORGÁNY POROTY

1.1 ZADAVATEL

Název:	Královéhradecký kraj
Sídlo:	Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové
Zastoupený:	Mgr. Martinem Červíčkem, hejtmánem
IČO:	708 89 546
DIČ:	CZ70889546

1.2 ORGANIZÁTOR SOUTĚŽE A ZPRACOVATEL SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Název:	Královéhradecký kraj
Sídlo:	Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové
Zpracovatel:	Mgr. Jitka Bučková, oddělení veřejných zakázek

1.3 POROTA

Řádní členové závislí

1. člen závislý	Mgr. Martina Berdychová, náměstkyně hejtmána Královéhradeckého kraje
2. člen závislý	Ing. Václav Nýč, vedoucí odboru investic

Řádní členové nezávislí

3. člen nezávislý	doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D. – MVČ HK
4. člen nezávislý	Mgr. Stanislav Hrbatý – MVČ HK
5. člen nezávislý	Mgr. Adam Cironis, Národní muzeum

Náhradníci závislí

1. náhradník závislý	Bc. Pavel Bulíček, 1. náměstek hejtmána Královéhradeckého kraje
2. náhradník závislý	Mgr. Kateřina Churtajeva, vedoucí odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu

Náhradníci nezávislí

1. náhradník nezávislý	Mgr. Jan Hrubecký – MVČ HK
2. náhradník nezávislý	Mgr. Ivana Valášková – MVČ HK

1.4 PŘIZVANÍ ODBORNÍCI

Seznam přizvaných odborníků

Bronislav Vavřinka, DiS. – MVC HK
Mgr. Kateřina Čecháková – MVC HK

1.5 SEKRETÁŘ SOUTĚŽE

Jméno:	Mgr. Jitka Bučková
Funkce:	vedoucí oddělení veřejných zakázek
Instituce:	Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové
Tel./GSM:	+420 602 246 595
E-mail:	jbuckova@kr-kralovehradecky.cz

1.6 PŘEZKUŠOVATEL SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Jméno:	Ing. Roman Kosar
Funkce:	odbor investic Královéhradeckého kraje
Instituce:	Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové
Tel./GSM:	+420 725 974 312
E-mail:	rkosar@kr-kralovehradecky.cz

2 PŘEDMĚT SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ

2.1 PŘEDMĚT SOUTĚŽE

Předmětem soutěže je vytvoření aplikace jako digitální nadstavby stálé expozice Muzea války 1866 včetně grafického ztvárnění obsahu dle níže uvedených příloh soutěžních podmínek. Dále vytvoření provozní a uživatelské dokumentace k aplikaci.

Zadavatel před zahájením zadávacího řízení vedl k veřejné zakázce předběžnou tržní konzultaci ve smyslu § 33 zákona. Podrobné informace k předběžné tržní konzultaci, včetně identifikačních údajů osob, které se podílely na konzultaci, jsou uvedeny ve zprávě o průběhu konzultace, která je přílohou č. 8.

Předmět je dále specifikován:

- Příloha č. 2 - Smlouva o dílo
- Příloha č. 3 - Projektový záměr aplikace pro stálou expozici
- Příloha č. 4 - Stávající stav datové a IT infrastruktury
- Příloha č. 5 - Demo příběhy
- Příloha č. 8 - Zpráva z předběžné tržní konzultace

Klasifikace předmětu kódy CPV:

72212930-7 Vývoj školicího a zábavního programového vybavení

79822500-7 Služby v oblasti grafického designu

2.2 PŘEDPOKLÁDANÉ INVESTIČNÍ NÁKLADY

Předpokládané investiční náklady na realizaci jsou **3 196 500 Kč bez DPH** a jsou zároveň nejvýše přípustné a nepřekročitelné. Překročí-li celkové investiční náklady na realizaci hodnotu maximálních předpokládaných investičních nákladů, bude to zadavatelem považováno za nesplnění podmínek účasti v zadávacím řízení.

Nabídková cena dodavatele musí zahrnovat veškeré náklady na realizaci předmětu zakázky a musí být platná po celou dobu plnění veřejné zakázky, nedojde-li k podstatné změně výchozích podmínek.

2.3 SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ

2.3.1 Podrobné požadavky zadavatele v čl. 2 jsou stanoveny jako doporučující.

2.3.2 Řešení neuvedených aspektů předmětu soutěže je ponecháno na invenci účastníků.

2.4 DŮSLEDKY NEDODRŽENÍ POŽADAVKŮ ZADAVATELE NA ŘEŠENÍ PŘEDMĚTU SOUTĚŽE

Požadavky zadavatele jsou stanoveny jako doporučující a jejich nedodržení není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze soutěže. Kvalita a komplexnost zpracování těchto požadavků do soutěžního návrhu budou předmětem hodnocení poroty v rámci kritérií uvedených v článku 7.

3 DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE, SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY

3.1 DRUH SOUTĚŽE

Podle okruhu účastníků se soutěž vyhlašuje jako veřejná (otevřená).

Podle počtu vyhlášených kol se soutěž vyhlašuje jako jednofázová.

3.2 ÚČEL A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Účelem a posláním soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže, které splní požadavky zadavatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách a vybrat účastníky, s nimiž bude v jednacím řízení bez uveřejnění v souladu s ustanovením § 143 odst. 2 a § 65 Zákona (dále jen „JŘBU“) zadavatel jednat o zadání následné zakázky dle odst. 3.3 těchto soutěžních podmínek.

Zadavatel vyzve k účasti v zadávacím řízení navazujícím na soutěž všechny účastníky, jejichž návrhy byly v soutěži oceněny, přičemž:

- a) vyzve k jednání nejprve účastníka, jehož návrh se umístí na nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí;

- b) v případě že v jednání podle písm. a) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání účastníka, jehož návrh se umístí na druhém nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojedná uzavření smlouvy, jednání ukončí;
- c) v případě že ani v jednání podle písm. b) nedojde k dohodě o uzavření smlouvy, vyzve k jednání o uzavření smlouvy účastníka, jehož návrh se umístí na třetím nejvýše oceněném místě, a po jednání s tímto účastníkem JŘBU ukončí.

Pro zajištění transparentnosti navazujícího jednacího řízení bez uveřejnění zadavatel soutěže o návrh současně zveřejňuje vzor smlouvy o dílo, ve kterém jsou obsaženy obchodní a platební podmínky (viz příloha č. 2 těchto soutěžních podmínek). Závazný vzor smlouvy o dílo zadavatel předloží jako součást zadávacích podmínek v navazujícím jednacím řízení bez uveřejnění.

Návrh by měl respektovat ekonomické možnosti zadavatele v předpokládané maximální výši investičních nákladů do **3 196 500 Kč bez DPH**. Očekává se, že účastníci soutěže budou hledat taková řešení, která povedou k uvedeným investičním nákladům.

3.3 SPECIFIKACE NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY

Zadavatel má v úmyslu zadat na základě výsledků soutěže zakázku vytvoření aplikace jako digitální nadstavby stálé expozice Muzea války 1866 včetně grafického ztvárnění obsahu dle níže uvedených příloh soutěžních podmínek. Dále vytvoření provozní a uživatelské dokumentace k aplikaci.

Nabídková cena je předpokládána v maximální **výši 3 196 500 Kč bez DPH** z rozpočtových důvodů zadavatele.

4 ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

4.1 PODMÍNKY ÚČASTI V SOUTĚŽI

Podmínky účasti v soutěži splní fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které:

- a) splňují základní způsobilost dle § 74 ZZVZ;
- b) jsou zapsány v obchodním rejstříku nebo jiné evidenci (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti a na právnické osoby se sídlem v zemi, kde taková evidence není vyžadována);
- c) v posledních 5 letech před zahájením soutěže realizoval a předloží 1 referenční akci, jejímž předmětem je obdobný předmět plnění, tzn. tvorba aplikace s prvky gamefikace ve finanční výši min. 1 500 000,- Kč bez DPH.

4.2 PROKAZOVÁNÍ SPLNĚNÍ PODMÍNEK ÚČASTI V SOUTĚŽI A KVALIFIKAČNÍCH PŘEDPOKLADŮ

Účastník prokáže splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.1 písm. a) až c) předložením Čestné prohlášení o splnění podmínek pro účast v soutěži o návrh (příloha č. 1)

Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více fyzických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1 písm. a). Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně.

Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více právnických osob společně, musí každá z těchto osob splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1.1 písm. a), b). Splnění ostatních podmínek účasti prokazují tyto osoby společně. Splnění podmínek základní způsobilosti prokazují právnické osoby dle ustanovení § 74 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.

Zahraniční účastník prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu země, v které má sídlo.

4.3 DŮSLEDKY NESPLNĚNÍ PODMÍNEK K ÚČASTI V SOUTĚŽI

Pokud účastník nedoloží požadované dokumenty prokazující splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.1, zadavatel jej vyzve písemně k dodání požadovaných dokladů ve lhůtě do 3 pracovních dnů od doručení výzvy zadavatele.

Zadavatel vyloučí účastníka, u něhož zjistí ověřením skutečností uvedených v čestném prohlášení a kontrolou předložených dokumentů, že tento účastník nesplnil podmínky účasti v soutěži.

5 SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ, PROHLÍDKA MÍSTA PLNĚNÍ

5.1 DOSTUPNOST SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK A PODKLADŮ

Soutěžní podmínky a podklady jsou účastníkům poskytovány bezplatně. Soutěžní podmínky a podklady jsou vyhotoveny v digitální podobě (ve formátu *.docx; *.xlsx; *.pdf; apod.) a jsou uveřejněny na profilu zadavatele (https://zakazky.cenakhk.cz/profile_display_2.html).

5.2 VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍ DOKUMENTACE (DOTAZY)

Zadavatel poskytne vysvětlení soutěžní dokumentace na základě písemné žádosti účastníka v elektronické podobě prostřednictvím e-mailu (jbuckkova@kr.kralovehradecky.cz), elektronického nástroje EZAK nebo datové schránky.

Zadavatel vysvětlení soutěžních podmínek, případně souvisejících dokumentů, uveřejní pouze v elektronickém nástroji zadavatele vč. přesného znění žádosti bez identifikace účastníka nejpozději do 5 pracovních dnů ode dne doručení písemné žádosti účastníka.

Poslední termín pro podání žádosti účastníka o vysvětlení je 10 dnů před uplynutím lhůty pro podání soutěžních návrhů.

Zadavatel může soutěžní podmínky vysvětlit i bez předchozí žádosti účastníka.

Pokud by spolu s vysvětlením soutěžní dokumentace zadavatel provedl i změnu zadávacích podmínek, postupuje podle § 99 ZZVZ.

5.3 PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA

Zadavatel zorganizuje pro účastníky soutěže prohlídku soutěžního místa s výkladem v termínu uvedeném v bodě 9.4 těchto soutěžních podmínek.

6 POŽADOVANÉ ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH

6.1 NÁLEŽITOSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

Soutěžní návrh bude obsahovat:

- a) **Vzorek herního prvku aplikace.** Vzorek bude koncepčně vycházet z přílohy č. 3 *Projektový záměr aplikace pro stálou expozici muzea války 1866.pdf*. Tematicky bude vzorek vycházet z přílohy č. 5 *Demo příběhy.pdf* a bude ztvárňovat její obsah.

Vzorek bude tvořen komiksovou herní sekvencí, která bude obsahovat ukázkou herní logiky a multimediálního vyjádření příběhů (grafika, popř. zvuk či hudba). Jako důležitou vnímáme kvalitu a originalitu ztvárnění kreativního interaktivního obsahu vzorku dle zadání zadavatele i dle vlastní invence. Kvalitou se myslí v první řadě historická věrnost grafického vyjádření (při zachování práva na vlastní grafické ztvárnění ze strany uchazeče), a to včetně historických reálií a historického či geografického podání pozadí postav a dějů, dále pak schopnost vyhnout se infantilnímu pojetí návrhu, resp. schopnost vyhnout se degradaci serióznosti návrhu. Sekvence bude demonstrovat také vzájemný logický a grafický přechod mezi jednotlivými stanovišti hry tak, jak bude užíván v reálné aplikaci. V této souvislosti klademe důraz na logiku, atraktivitu a přirozenost vyjádření přechodů mezi jednotlivými stanovišti. Mezi požadovanou kvalitou pak dále náleží atraktivita pojetí hry, její schopnost zaujmout hráče a vtáhnout jej do děje a taktéž schopnost vyhnout se problému „chocolate-covered broccoli“. Jednotlivé příběhy postav se musejí dynamicky vyvíjet. Hra jako celek musí mít inovativní pojetí, pestré pojetí herních úloh a musí cílit na věkové kategorie od 2. stupně ZŠ až po seniorní věk.

Účastník předloží:

- a) renderované video zobrazující herní vzorek ve formátu *.mp4 o délce max. 2 minuty,
b) popis konceptu hry s vyjádřením výše požadovaných kritérií formou dokumentu ve formátu *.pdf.

- b) **Popis návrhu řešení aplikace jako celku včetně vyjádření její architektury a logiky.** Tento popis bude vycházet z přílohy č. 3 *Projektový záměr aplikace pro stálou expozici muzea války 1866.pdf*.

Návrh řešení aplikace bude také obsahovat popis záměru účastníka, jakým způsobem pojmout prvky AR, které má aplikace obsahovat.

Důraz bude kladen také na způsob, jak účastník pojme naplnění požadavku zadavatele: vtáhnout uživatele, který používá aplikaci v exteriéru v areálu Centrálního bojiště k návštěvě interiéru muzea a naopak motivovat návštěvníka muzea k pokračování prohlídky v exteriéru Centrálního bojiště. Při zajištění tohoto procesu je nutné také zachování kontinuity a dynamičnosti ztvárněných příběhů herních postav (viz odstavec Vzorek herního prvku aplikace), neboť hra se odehrává jak v interiéru muzea, tak v exteriéru Centrálního bojiště. Hodnocen bude proto také způsob, jak se účastník s tímto problémem vypořádá.

V popisu návrhu dále uchazeč vyjádří nároky aplikace na datovou a IT infrastrukturu Muzea války 1866. Vyjádří nároky na HW a SW vybavení Muzea války 1866, popř. jaké bude nutné jejich rozšíření. Stávající stav je popsán v příloze č. 4 Stávající stav datové a IT infrastruktury Muzea války 1866.pdf.

Účastník předloží:

- a) shora uvedený popis aplikace a jejích koncepčních a technických náležitostí formou dokumentu *.pdf.
- b) shora uvedený popis technického řešení formou dokumentu *.pdf.
- c) **Dokument nadepsaný „AUTOR“**

Každý účastník je oprávněn podat pouze jeden soutěžní návrh.

6.2 NÁLEŽITOSTI OBSAHU A ANONYMITY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

Soutěžní návrh dle bodu 6.1 a), b) nesmí obsahovat jméno a podpis účastníka či heslo ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity. Soutěžní návrh bude odevzdán jako jednotlivé soubory **prostřednictvím elektronického nástroje** zadavatele. Digitální podoba návrhu bude také ve formátu *.pdf v rozlišení pro publikování soutěžního návrhu na webu, popř. v tiskovinách soutěže.

6.3 NÁLEŽITOSTI OBSAHU A USPOŘÁDÁNÍ TEXTOVÉ ČÁSTI

6.3.1 Je doporučeno, aby textová část dle 6.1 b) obsahovala:

- a) titulní stranu,
- b) textové vyjádření hlavní myšlenky návrhu v rozsahu maximálně 3 x formát A4,
- c) vyplněný návrh ceny díla.

6.3.2 Textová část bude odevzdána jako jednotlivé soubory ve formátech *.pdf / *.doc nebo *.docx / *.xls nebo *.xlsx a zároveň jako jeden soubor formátu *.pdf **prostřednictvím elektronického nástroje** zadavatele.

6.3.3 **Dokument AUTOR** dle přílohy č. 6 bude odevzdán prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele **odděleně od ostatních textových částí.**

6.4 DŮSLEDKY NESPLNĚNÍ POŽADAVKŮ NA SOUTĚŽNÍ NÁVRHY

6.4.1 Návrhy, které poruší požadavky na zachování anonymity soutěže, porota vyřadí z posuzování.

6.4.2 Účastníky, jejichž návrhy porota vyřadí z posuzování, zadavatel vyloučí ze soutěže.

7 KRITÉRIA HODNOCENÍ NÁVRHŮ

KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Kritéria pro hodnocení návrhů soutěže o návrh, se stanovují bez pořadí významnosti následovně:

a) Vzorek herního prvku aplikace.

Vzorek bude tvořen komiksovou herní sekvencí, která bude obsahovat ukázkou herní logiky a multimediálního vyjádření příběhů (grafika, popř. zvuk či hudba). Jako důležitou vnímáme kvalitu a originalitu ztvárnění kreativního interaktivního obsahu vzorku dle zadání zadavatele i dle vlastní invence. Kvalitou se myslí v prvé řadě historická věrnost grafického vyjádření (při zachování práva na vlastní grafické ztvárnění ze strany uchazeče), a to včetně historických reálií a historického či geografického podání pozadí postav a dějů, dále pak

schopnost vyhnout se infantilnímu pojetí návrhu, resp. schopnost vyhnout se degradaci serióznosti návrhu. Sekvence bude demonstrovat také vzájemný logický a grafický přechod mezi jednotlivými stanovišti hry tak, jak bude užíván v reálné aplikaci. V této souvislosti klademe důraz na logiku, atraktivitu a přirozenost vyjádření přechodů mezi jednotlivými stanovišti. Mezi požadovanou kvalitou pak dále náleží atraktivita pojetí hry, její schopnost zaujmout hráče a vtáhnout jej do děje a taktéž schopnost vyhnout se problému „chocolate-covered broccoli“. Jednotlivé příběhy postav se musejí dynamicky vyvíjet. Hra jako celek musí mít inovativní pojetí, pestré pojetí herních úloh a musí cílit na věkové kategorie od 2. stupně ZŠ až po seniorní věk.

b) Popis návrhu řešení aplikace jako celku včetně vyjádření její architektury a logiky.

Důraz bude kladen také na způsob, jak účastník pojme naplnění požadavku zadavatele: vtáhnout uživatele, který používá aplikaci v exteriéru v areálu Centrálního bojiště k návštěvě interiéru muzea a naopak motivovat návštěvníka muzea k pokračování prohlídky v exteriéru Centrálního bojiště. Při zajištění tohoto procesu je nutné také zachování kontinuity a dynamičnosti ztvárněných příběhů herních postav (viz odstavec Vzorek herního prvku aplikace), neboť hra se odehrává jak v interiéru muzea, tak v exteriéru Centrálního bojiště. Hodnocen bude proto také způsob, jak se účastník s tímto problémem vypořádá.

Účastník popíše, jaké bude mít jeho budoucí řešení nároky na HW a SW vybavení Muzea války 1866, popř. jaké bude nutné jejich rozšíření.

Vzhledem k tomu, že hodnotící kritéria nelze vyjádřit číselně, sestaví porota pořadí návrhů od nejvhodnějšího k nejméně vhodnému a uvede slovní hodnocení návrhů.

Očekává se, že účastníci soutěže budou hledat taková řešení, která povedou k co nejúspěšnějším navrženým řešením.

8 CENY A ODMĚNY

8.1 CELKOVÁ ČÁSTKA NA CENY, ODMĚNY A NÁHRADY VÝLOH V SOUTĚŽI

Celková částka na ceny, odměny a náhrady výloh v soutěži se stanovuje ve výši **75 000 Kč** (slovy: sedmdesát pět tisíc korun českých).

8.2 CENY

Ceny s DPH v soutěži se stanovují takto:

1. cena	30 000,-
2. cena	20 000,-
3. cena	10 000,-

8.3 ODMĚNY

Pro návrhy neoceněné, které však přinesly pozoruhodné dílčí podněty a řešení, se stanovuje k možnému rozdělení celková částka na odměny ve výši **15 000,- Kč**. Způsob rozdělení celkové částky určí porota.

8.4 NÁHRADY VÝLOH

Vyhlašovatel nebude poskytovat náhrady výloh účastníků soutěže.

8.5 PODMÍNKY PRO PŘÍPADNÉ ROZHODNUTÍ O JINÉM ROZDĚLENÍ CEN A ODMĚN, POPŘÍPADĚ NEUDĚLENÍ NĚKTERÝCH CEN A ODMĚN

Ve zvláštních případech může porota rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na jednotlivé ceny. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu soutěže, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty.

8.6 NÁLEŽITOSTI ZDANĚNÍ CEN A ODMĚN ROZDĚLENÝCH V SOUTĚŽI

Ceny, odměny a náhrady udělené v soutěži nepodnikajícím fyzickým osobám budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude zadavatelem podle zákona č. 280/2009 Sb., daňového řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

Ceny a odměny udělené v soutěži právnickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

9 PRŮBĚH SOUTĚŽE

9.1 PROJEDNÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK PŘED VYHLÁŠENÍM SOUTĚŽE

Soutěžní podmínky byly schváleny Radou Královéhradeckého kraje dne 11. 12. 2023.

9.2 ZAHÁJENÍ SOUTĚŽE

Soutěž je zahájena dnem oznámení na profilu zadavatele https://zakazky.cenakhk.cz/profile_display_2.html

9.3 VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Za podmínek uvedených v odst. 5.2 mohou účastníci požadovat vysvětlení soutěžních podmínek.

Zadavatel vysvětlení soutěžních podmínek, případně souvisejících dokumentů, uveřejní pouze v elektronickém nástroji zadavatele vč. přesného znění žádosti bez identifikace účastníka nejpozději do 5 pracovních dnů ode dne doručení písemné žádosti účastníka. Poslední termín pro podání žádosti účastníka o vysvětlení je 10 dnů před uplynutím lhůty pro podání soutěžních návrhů.

9.4 PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA

Prohlídka místa plnění se bude konat **5. 1. 2024 od 10:00 hod.** Sraz zájemců o prohlídku bude před vchodem do objektu. Zájem o prohlídku potvrďte, prosím u sekretáře soutěže. Zadavatel bude vyžadovat od přítomných zájemců při prohlídce místa předmětu soutěže zápis do prezenční listiny.

Při prohlídce nelze podávat a zodpovídat dotazy k soutěžním podmínkám. Doplňující dotazy lze podávat pouze písemně na adresu sekretáře soutěže. Dotazy a odpovědi budou následně uveřejněny na profilu zadavatele.

9.5 DATUM A MÍSTO ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Soutěžní návrh ve struktuře dle článku 6 musí být doručen zadavateli do **8. 2. 2024 do 9:00 hodin**.

9.6 INFORMACE O ELEKTRONICKÉM PODÁNÍ NÁVRHU PROSTŘEDNICTVÍM ELEKTRONICKÉHO NÁSTROJE ZADAVATELE

Tato veřejná zakázka je zadávána elektronicky prostřednictvím certifikovaného elektronického nástroje E-ZAK dostupného na adrese <https://zakazky.cenakhk.cz>.

Veškeré úkony včetně podání nabídky musí dodavatel provést elektronicky prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK.

V případě použití elektronického nástroje E-ZAK musí dodavatel provést registraci v tomto elektronickém nástroji.

Veškeré podmínky a informace týkající se použití elektronického nástroje jsou dostupné na adrese <https://zakazky.cenakhk.cz>. Dotazy k použití elektronického nástroje mohou dodavatelé zasílat na kontaktní e-mail jbuckova@kr-kralovehradecky.cz.

Podmínkou podání nabídky v elektronické podobě je dokončená registrace a přihlášení dodavatele v elektronickém nástroji E-ZAK.

Nabídka podaná prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK nemusí být podepsána kvalifikovaným elektronickým podpisem.

Všechny dokumenty, které musí být podepsány osobou oprávněnou jednat jménem či za dodavatele, je nutné do elektronického nástroje vložit opatřené tímto podpisem v naskenované podobě (např. ve formátu PDF), případně musí být podepsány elektronicky osobou oprávněnou jednat jménem či za dodavatele.

Zadavatel doporučuje vložit do elektronického nástroje soubor nebo soubory s nabídkou označené obchodní firmou dodavatele (nemusí se jednat o zcela přesný přepis obchodní firmy). Maximální velikost jednotlivých souborů vkládaných do elektronického nástroje je omezena na 50 MB. Počet vkládaných souborů omezen není.

9.7 DATUM HODNOTÍCÍHO ZASEDÁNÍ POROTY

Datum zasedání poroty k hodnocení soutěžních návrhů se stanovuje předběžně na **15. 2. 2024 v 9:00 hodin**. Přesné datum konání hodnotícího zasedání poroty bude stanoveno v průběhu soutěže.

9.8 PROTOKOL O PRŮBĚHU SOUTĚŽE

9.8.1 Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a potvrdí osoba zapisující.

9.8.2 Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména:

- a) zápisy ze všech jednání poroty včetně záznamu hlasování;
- b) zprávu o vysvětlení soutěžní podmínky v průběhu lhůty pro podání návrhů;

- c) zprávu o převzetí návrhů a přezkoušení návrhů;
- d) doporučení zadavateli k vyloučení účastníků ze soutěže;
- e) seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů;
- f) záznam průběhu hodnocení soutěžních návrhů včetně záznamu hlasování;
- g) písemné zhodnocení všech návrhů;
- h) údaje o účastnících a autorech a splnění podmínek účasti v soutěži účastníky přiřazené k číslům soutěžních návrhů;
- i) stanovisko poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí, k rozdělení cen a náhrad výloh spojených s účastí v soutěži o návrh, včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty;
- j) prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty;
- k) prohlášení porotců a osob odborníků přizvaných k hodnocení o tom, že nejsou ve střetu zájmů a zároveň, že neznají identitu účastníků soutěže (autorů jednotlivých soutěžních návrhů)

9.8.3 Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

9.9 ROZHODNUTÍ O VÝBĚRU NÁVRHU A JEHO OZNÁMENÍ

Zadavatel je při výběru návrhu vázán stanoviskem poroty.

Zadavatel přijme rozhodnutí o výběru návrhu do 90 dnů od vydání stanoviska poroty.

Zadavatel oznámí výsledek soutěže a výběr návrhu na profilu zadavatele do deseti dnů od přijetí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu. K oznámení připojí protokol o průběhu soutěže.

Výsledek soutěže zveřejní zadavatel po doručení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu dalšími způsoby, kterými zveřejnil vyhlášení soutěže.

9.10 UKONČENÍ SOUTĚŽE, ZRUŠENÍ SOUTĚŽE

Soutěž je ukončena dnem, kdy:

- a) všem účastníkům uplyne lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu dle § 241 — 244 ZZVZ;
- b) v případě uplatnění námitek uplyne lhůta pro podání návrhu na řízení o přezkoumání úkonů zadavatele k ÚOHS dle § 251 odst. 2 a 3 ZZVZ, pokud návrh není podán;
- c) v případě podání návrhu podle § 251 ZZVZ nabude právní moci rozhodnutí o zastavení správního řízení či zamítnutí návrhu.

9.11 LHŮTA VEŘEJNÉ VÝSTAVY

Datum zahájení veřejné výstavy soutěžních návrhů se stanovuje nejpozději na dobu do tří měsíců od oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

10 ŘEŠENÍ ROZPORŮ

NÁMITKY

Každý účastník soutěže může do 15 dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru návrhu podat zadavateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty.

Námitky podává účastník písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud vyhlášovatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu ČKA a návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele

Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i zadavateli do 10 dnů od doručení rozhodnutí zadavatele o námitkách nebo do 25 dnů od odeslání námitek, pokud zadavatel o námitkách nerozhodl.

Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 249 a násl. ZZVZ.

11 AUTORSKÁ PRÁVA

11.1 ZAJIŠTĚNÍ OCHRANY AUTORSKÝCH PRÁV K NÁVRHU VE VZTAHU ÚČASTNÍK – AUTOR

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník tak, že v rámci dokumentu „autor“ dle vzoru přílohy č. 6_Dokument – AUTOR) doloží pro každou z následujících situací:

- a) prohlášením, že účastník je zároveň autorem v případě, kdy soutěžní návrh překládá fyzická osoba, která je zároveň účastníkem i autorem, nebo právnická osoba, jejímž statutárním orgánem je osoba, která je autorem návrhu;
- b) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi autory – fyzickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník;
- c) licenční smlouvou upravující vypořádání autorských práv mezi právnickými osobami předkládajícími návrh společně jako účastník, pokud je autorem návrhu statutární orgán nebo zaměstnanec právnické osoby;
- d) licenční smlouvou mezi účastníkem a autorem v případě, že autor je poddodavatelem účastníka.

Pokud licenční smlouva upravuje vypořádání autorských práv tak, že svým obsahem pokrývá více výše uvedených variant vztahů mezi autory a účastníkem Soutěže, postačuje doložení takové

souhrnné licenční smlouvy a není třeba pro takto pokrytou variantu dokládat samostatnou licenční smlouvu.

11.2 ZAJIŠTĚNÍ OCHRANY AUTORSKÝCH PRÁV K NÁVRHU VE VZTAHU ÚČASTNÍK - ZADAVATEL

- a) Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.
- b) Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejích výsledků.
- c) Oceněné a odměněné návrhy se stávají majetkem zadavatele soutěže. Autoři těchto návrhů udělují zadavateli souhlas užití jejich autorská díla pro účely této soutěže. Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů.
- d) Neoceněné a neodměněné návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.

12 OSTATNÍ PODMÍNKY

12.1 JAZYK SOUTĚŽE

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu musí být vyhotoveny v českém (případně slovenském) jazyce.

12.2 PRÁVNÍ ŘÁD

Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

12.3 KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ PODMÍNEK SOUTĚŽE

Svou účastí v soutěži potvrzují zadavatel, sekretář soutěže, přezkušovatel, porotci a přizvaní odborníci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími poroty učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

13 SEZNAM ZKRATEK

Zkratka	Plný text
SP	Soutěžní podmínky (tento dokument)
ZZVZ	Zákon č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů
zákon	Zákon č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů
DPH	daň z přidané hodnoty

MVČ HK	Muzeum východních Čech v Hradci Králové
--------	---

14 PŘÍLOHY

Označení	Obsah
Příloha 1	Čestné prohlášení o splnění podmínek pro účast v soutěži o návrh
Příloha 2	Smlouva o dílo
Příloha 3	PROJEKTOVÝ ZÁMĚR APLIKACE PRO STÁLOU EXPOZICI MUZEA VÁLKY 1866
Příloha 4	Stávající stav datové a IT infrastruktury Muzea války 1866
Příloha 5	Demo příběhy
Příloha 6	Dokument AUTOR (VZOR)
Příloha 7	Návrh ceny díla
Příloha 8	Zpráva z předběžné tržní konzultace

.....

Mgr. Martin Červíček

hejtman