

Vysvětlení, doplnění a změna zadávacích podmínek č. 2

Veřejná zakázka: Vyhotovení stálé expozice Muzea války 1866

Identifikační údaje zadavatele:

Název	Královéhradecký kraj
Sídlo	Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové
IČO	708 89 546
DIC	CZ70889546

Kontaktní osoba ve věcech zadávacího řízení

Mgr. Jitka Bučková, tel.: +420 602 246 595, jbuckova@kr-kralovehradecky.cz

Profil zadavatele:

https://zakazky.cenakhk.cz/profile_display_2.html

Na profilu zadavatele v detailu veřejné zakázky je uveřejněna kompletní zadávací dokumentace včetně všech jejích příloh a případných změn.

Druh a režim veřejné zakázky:

Dle příslušných ustanovení zákona č.134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále též jen „Zákon“ nebo „ZZVZ“) se jedná o veřejnou zakázku nadlimitní, zadávanou v otevřeném řízení.

Zadavatel vydává v souladu s § 98 a § 99 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek toto vysvětlení, změnu nebo doplnění zadávacích podmínek.

Dotaz č. 1

Design obličejů a rukou figurín má být stylizovaný nebo realistický?

Odpověď č. 1

Design obličejů figurín může mít nějakou jednotnou stylizaci, ta by ale neměla bránit v rozeznání základních obličejových rysů či dobového stylu účesu a vousů. Co se týče rukou, nesmí stylizace snižovat počet prstů nebo celou ruku pojímat jako "palčák". Rovněž je důležité, aby hlavy figurín nepůsobily jako běžná figurína z výkladní skříně oděvního obchodu.

Dotaz č. 2

Obličej každé z 10 ks figurín má být jednotný nebo jedinečný s různými grimasami atd.?

Odpověď č. 2

Obličej by v rámci každé části expozice měly být jedinečné; v rámci celé expozice se některé mohou opakovat, bude-li jejich zasazení odpovídat kontextu (např. obličej vojáka se specifickým rakouským knírem nemůže být použit pro postavu Prusa v jiné místnosti). Minimální počet jedinečných obličejů v rámci celé expozice je tedy 5, protože to je nejvyšší počet figurín v jedné části (konkrétně části 4 - Pěchota), podmíněno ověřením správnosti dle vojenské příslušnosti zmíněné výše. Co se týče grimas, obličej mohou být emočně zabarveny dle kontextu dané části expozice, ale nesmí jít za hranu karikatury. Vhodný přístup by zde byl sladit provedení grimas se zvolenou jednotnou stylizací obličejů tak, aby spolu obě složky dávaly smysl.

Dotaz č. 3

Budou figuríny držet v rukou zbraně (viz. referenční obrázek)? Tedy má výrobce počítat i s motorikou v jednotlivých konečcích prstů?

Odpověď č. 3

Ano, budou držet zbraně. Prsty nemusí být pohyblivé, ale pozice ruky i prstů musí odpovídat způsobu, jakým daný voják zbraň drží. Konkrétní provedení a "prstoklad" je nutné během realizace konzultovat s kurátory expozice kvůli historické správnosti pozic (nabíjení, střelba ve stoje, střelba v pokleku atd.)

Dotaz č. 4

Součástí referenční fotodokumentace je figurína s monochromatickým oblečením. Je oblečení součástí dodávky? Pokud ano, prosíme o poskytnutí konkrétnějších detailů provedení.

Odpověď č. 4

Oblečení zajišťuje Muzeum východních Čech v Hradci Králové, a tedy není součástí dodávky.

Dotaz č. 5

Mohou být v rámci zakázky nabídnuty projektory využívající technologii 3LCD nebo je závazné použít projektory s technologií DLP?

Odpověď č. 5

Použití projektorů DLP je závazné pouze pro část 4 - Pěchota. V části 1 - Prolog závazné není, ale je nutné zaručit barevnou jednotnost napříč všemi částmi triptychu.

Soupis dodávek s výkazem výměr se nemění.

Lhůta pro podání nabídek se nemění.

Tato dodatečná informace je uveřejněna na profilu zadavatele na https://zakazky.cenakhk.cz/profile_display_2.html v detailu uvedené zakázky.

V Hradci Králové 22. 11. 2023

Mgr. Jitka Bučková

na základě pověření