

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ STĚN

VNITŘNÍ OMÍTKA

POVRCHOVÁ ÚPRAVA MALBA
OTĚRUVZDORNÁ

VNITŘNÍ SÁDKOVÁ OMÍTKA
POVRCHOVÁ ÚPRAVA MALBA
OTĚRUVZDORNÁ

BARVA: BILÁ

KERAMICKÝ OKLAD

KERAMICKÝ OKLAD
FORMÁT 300x400 mm
KLADENÍ NA STŘEH

KERAMICKÝ OKLAD
FORMÁT 300x400 mm
KLADENÍ NA STŘEH

POVRCH: HLADKÝ, MATNÝ
BARVA: BÍLOŠEDÁ
BARVA SPÁROVACÍ HMOTY: BÍLOŠEDÁ

POLŽITÍ: HYGIENICKÉ ZÁŽEMÍ

KERAMICKÝ OKLAD

KERAMICKÝ OKLAD
FORMÁT 300x400 mm
KLADENÍ NA STŘEH

KERAMICKÝ OKLAD
FORMÁT 300x400 mm
KLADENÍ NA STŘEH

POVRCH: HLADKÝ, MATNÝ
BARVA: BÍLOŠEDÁ
BARVA SPÁROVACÍ HMOTY: BÍLOŠEDÁ

POLŽITÍ: ZÁŽEMÍ KAVÁRNY

KERAMICKÝ OKLAD

KERAMICKÝ OKLAD
FORMÁT 200x200 mm
KLADENÍ NA STŘEH

KERAMICKÝ OKLAD
FORMÁT 200x200 mm
KLADENÍ NA STŘEH

POVRCH: HLADKÝ, LESKLÝ
BARVA: BILÁ
BARVA SPÁROVACÍ HMOTY: BILÁ

POLŽITÍ: ZÁŽEMÍ KAVÁRNY

KERAMICKÝ OKLAD

KERAMICKÝ OKLAD
FORMÁT 200x200 mm
KLADENÍ NA STŘEH

KERAMICKÝ OKLAD
FORMÁT 200x200 mm
KLADENÍ NA STŘEH

POVRCH: HLADKÝ, LESKLÝ
BARVA: BILÁ
BARVA SPÁROVACÍ HMOTY: BILÁ

POLŽITÍ: OKLAD BARU

BARVNÁ VÝMALBA

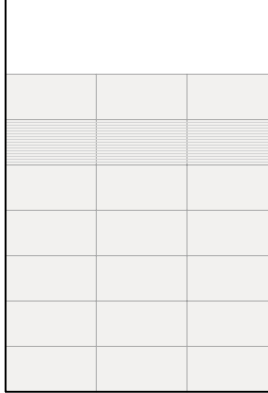
MODRÁ VÝMALBA
OTĚRUVZDORNÁ

MODRÁ VÝMALBA
OTĚRUVZDORNÁ

PŘENÝ BARVNÝ OŠTÍNÍ BUDE VYBRÁN
NA STAVBĚ NA ZÁKLADĚ VZDOROVÁNÍ

POLŽITÍ: KAVÁRNA

SCHEMA KLADENÍ OKLADU



LEGENDA MÍSTNOSTÍ

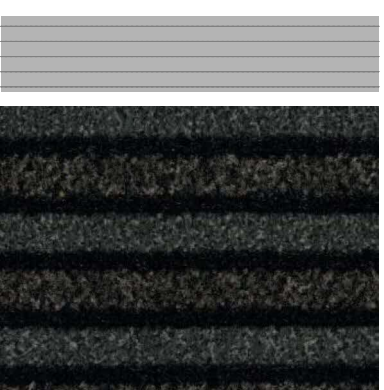
ČÍSLO MÍSTNOSTI	ÚČEL MÍSTNOSTI	PLOCHA (m²)	PODLAHY	OZN.	OPRAVA POVRCHŮ	POZNÁMKA
1.01	EXPONCE	85.53	VINYL	P9	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.02	EXPONCE	70.98	VINYL	P9	MALBA	PO OKLAD + PO SOK + MALBA
1.03a	EXPONCE	44.25	VINYL	P9	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.03b	EXPONCE	46.09	VINYL	P9	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.03c	EXPONCE	44.59	VINYL	P9	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.04	EXPONCE	113.15	VINYL	P9	MALBA	PO OKLAD + PO SOK + MALBA
1.05	ZÁŽEMÍ EDUKÁTORŮ	37.84	VINYL	P9	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.06	ZÁŽEMÍ EDUKÁTORŮ	39.89	VINYL	P9	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.07	SKLAD VÝSTAVNÍHO FUNDUSU	24.68	VINYL	P9	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.08	PROMITACÍ SÁL	39.94	VINYL	P10	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.09a	EXPONCE	54.12	VINYL	P10	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.09b	EXPONCE	59.42	VINYL	P2	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.11	CHODBA S EXPONCÍ	67.81	VINYL	P9	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.12	CHODBA	67.15	VINYL	P9	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.13	PŘEDSÍN ŽENY	3.44	KERAMICKÁ DLÁŽBA	P16	KERAMICKÝ OKLAD	PO SOK + RASTR 1
1.14	WC ŽENY	10.99	KERAMICKÁ DLÁŽBA	P16	KERAMICKÝ OKLAD	PO SOK + RASTR 1
1.15	ÚKLID	1.68	KERAMICKÁ DLÁŽBA	P16	KERAMICKÝ OKLAD	PO SOK + RASTR 1
1.16	SCHODIŠTĚ	16.94	VINYL	P13, P14	MALBA	PO SOK
1.17	SCHODIŠTĚ	35.59	VINYL	P13, P14	MALBA	PO SOK
1.18	SCHODIŠTĚ	23.81	VINYL	P13, P14	MALBA	PO SOK
1.19	WC MUŽI	1.91	KERAMICKÁ DLÁŽBA	P16	KERAMICKÝ OKLAD	PO SOK + RASTR 1
1.20	PŘEDSÍN MUŽI	9.89	KERAMICKÁ DLÁŽBA	P16	KERAMICKÝ OKLAD	PO SOK + RASTR 1
1.21	BEZBARVÉOVÉ WC	3.75	KERAMICKÁ DLÁŽBA	P16	KERAMICKÝ OKLAD	PO SOK + RASTR 1
1.22	CHODBA S EXPONCÍ	55.44	VINYL	P9	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.23	CHODBA SE SCHODIŠTĚM	44.07	VINYL	P12, P14	MALBA	PO SOK
1.24a	VÝSTAVNÍ SÁL	34.83	VINYL	P9	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.24b	VÝSTAVNÍ SÁL	100.18	VINYL	P9	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.24c	VÝSTAVNÍ SÁL	78.13	VINYL	P10	MALBA	PO OKLAD + MALBA
1.26	INSTALAČNÍ JADRO	4.41	VINYL	P13	MALBA	PO SOK
V1	VÝTAH	3.15			BEZPŘÍKÁKÝ NÁTER	
V2	VÝTAH	8.88			BEZPŘÍKÁKÝ NÁTER	

LEGENDA MÍSTNOSTÍ - PŘÍSTAVBA

ČÍSLO MÍSTNOSTI	ÚČEL MÍSTNOSTI	PLOCHA (m²)	PODLAHY	OZN.	OPRAVA POVRCHŮ	POZNÁMKA
P.1.01	ZÁŽEMÍ	9.23	ČISTÍCÍ ZÓNA	P.1.01	MALBA	SOK
P.1.02	VSTUPNÍ HALLA / MUZEJNÍ OBCHOD	161.92	VINYL	P.1.01	MALBA	SOK
P.1.03a	TECHNICKÁ MÍSTNOST - EPS	8.29	EPPODNOVÁ ŠTERKA	P.1.02	MALBA	MALBA
P.1.03b	TECHNICKÁ MÍSTNOST - ROZVÁŽEČ	8.53	EPPODNOVÁ ŠTERKA	P.1.02	MALBA	MALBA
P.1.03c	TECHN. MÍSTN.-ZABEZPEČOVACÍ ÚSTŘE	0.45	EPPODNOVÁ ŠTERKA	P.1.02	MALBA	MALBA
P.1.04	VSTUPNÍ PROSTORY DRY KHK	69.96	VINYL	P.1.01	MALBA	SOK
P.1.05	WC MUŽI	4.14	KERAMICKÁ DLÁŽBA	P.1.03	KERAMICKÝ OKLAD	RASTR 1
P.1.06	WC ŽENY	4.14	KERAMICKÁ DLÁŽBA	P.1.03	KERAMICKÝ OKLAD	RASTR 1
P.1.07	SKLAD	4.30	KERAMICKÁ DLÁŽBA	P.1.03	KERAMICKÝ OKLAD	RASTR 1
P.1.08	VÝTVĚKVA	1.65	KERAMICKÁ DLÁŽBA	P.1.03	KERAMICKÝ OKLAD	RASTR 1
P.1.09	SÁTKA ZPĚŠTIN KAVÁRNY	2.90	KERAMICKÁ DLÁŽBA	P.1.03	KERAMICKÝ OKLAD	RASTR 1
P.1.10	WC ZÁŽEMÍ KAVÁRNY	2.91	KERAMICKÁ DLÁŽBA	P.1.03	KERAMICKÝ OKLAD	RASTR 1
P.1.11	KAVÁRNA	83.96	VINYL	P.1.01, P.1.04	MALBA	SOK
P.1.12	SPOLUČACÍ KŘEČEK	68.74	VINYL	P.1.01	MALBA	SOK

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ PODLAHY

ČISTÍCÍ ZÓNA



KERAMICKÁ DLÁŽBA



VSTUPNÍ ČISTÍCÍ ZÓNA
KORBEKOVÁ ČISTÍCÍ ZÓNA ZE 35% VYROBĚNÁ ZE 100%
RECYKLOVANÝCH VLÁKEN ECOLYL
ZÁKLADOVÁ ŘÍDELA 33
REKACE NA OKRSLI EN ISO 1501-1 B, - s1
VYZTUŽENÍ KORBEK SE STRIČKOVÁNÍM SE PROUŽKY SILNÝCH
KARTÁČOVÝCH HLAVIC DOSTAHLAČIČOVÝCH PEVNĚ NEJISTOTY
CELKOVÁ TLOUŠŤKA cca 9 mm
SOULŽITÍ JE ULOŽENÍ V HLINÍKOVÝM RÁMEČKU V R. 5, 30, TL. 7 mm
V MÍSTĚ ČISTÍCÍ ZÓNY BUDE VYMEČENA UVEDENÁ NÁŠLAPNÁ VYSTIHA
A PROVĚZENÍ PODKLAD NÍŽŠÍ O VÝŠKU RÁMEČKU - cca 8 mm

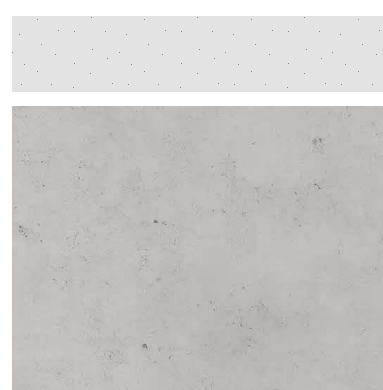
BARVA: PRUBOVANÝ ČERNÝ ŽEĐA
POLŽITÍ: PROSTOR U VSTUPU

KERAMICKÁ DLÁŽBA SLUNĚTÁ
FORMÁT 300x400 mm
KLADENÍ NA VAŽBU

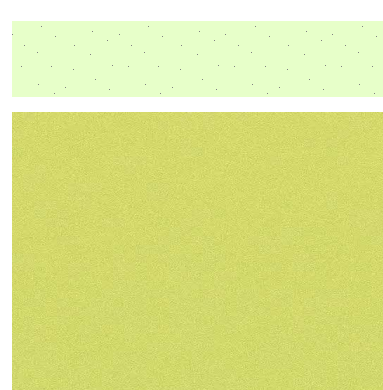
POVRCH: HLADKÝ, MATNÝ
PROTISKUZNOST: min. R10 B
BARVA: SEČA
BARVA SPÁROVACÍ HMOTY: SEČA

POLŽITÍ: HYGIENICKÉ ZÁŽEMÍ

VINYL



VINYL



AUSTICKÝ HETEROGENNÍ VINYL
V ROLÍCH BEZ PŘALATŮ
CELKOVÁ TLOUŠŤKA 2,6 mm
TLOUŠŤKA NÁŠLAPNÉ VRSŤVY: 0,7 mm
ŠÍŘKA ROLÍ 2,0 m
POVRCHOVÁ ÚPRAVA PUR
KROUŽLOVÁ NEPROVODNOST DLE EN ISO 117-2: DLW 15 dB
HLINÍKOVÁ REKACE V PROSTORU DLE NF S 31-014: L_{0,2x,4} 45 dB, TŘÍDA A
ABSORBCE HLAVU DLE EN ISO 1554: α_w 0,05
ODOLNOST VŮČI BODOVÉMU ZATÍŽENÍ PRŮMĚRNÁ HODNOTA DLE ISO 24343-1 0,05mm
PROTISKUZNOST DLE DIN EN 13813-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOVÝ ÚTLUP NEŽ 500 MM ZÁSOUDÍ
ROZMĚROVÁ STALOST DLE ISO 23899: EN24 - < 0,1%
CELKOVÉ EMISE TVOC ZA 28DNÍ - <100 µg/m³
REAKCE NA OHŔEN DLE EN 13501-1 B11 - S1
SVĚTLOSTLUSTOST BARVY DLE ISO 95-02: METODA 3 - HODNOTA 7
VÝŠÍ KROUŽLOV